

“礼敬中华”：让优秀传统文化在高校校园传承、发展

中华优秀传统文化是中华民族“根”与“魂”。增加对中国传统文化的理解和认识，对于新形势下落实“立德树人”根本任务，对引导大学生增强“四个自信”特别是文化自信，培育和践行社会主义核心价值观，实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有长远的战略意义和重要的时代价值。

让年轻人深刻理解优秀传统文化事关年轻人如何坚守核心价值观之根，事关年轻人如何从中汲取爱国主义情怀，也事关年轻人的人格养成。上海各高校积极开展礼敬中华活动，通过形式多样的活动，将优秀传

统文化融于大学校园文化，让优秀传统文化建设、传承与育人密切结合。今年，在教育部主办的第五届全国高校“礼敬中华优秀传统文化”系列活动中，上海各高校都以各自的创新措施以及扎实的效果受到好评。

其中上海交通大学的“溯家国情怀之源，奏与日俱进之华章——‘传承爱国心，织绘深蓝情，投身海洋行’系列主题教育活动”入选全国高校“礼敬中华优秀传统文化”示范项目，华东师范大学的“施五大工程传家国情怀，建古典校园育时代新人——传统文化校园建设”入选全国高校“礼敬中华优秀传统文化”特色展示项目。

“传承爱国心，织绘深蓝情，投身海洋行”

——上海交通大学弘扬爱国奋斗精神，引领学生成长成才

海洋强国战略是实现中华民族伟大复兴的重要战略，也是时代发展大势。上海交通大学创建于甲午战败后的民族危难之际，上世纪80年代，上海交通大学接受世界船王包玉刚先生捐资1000万美元，新建一座现代化的图书馆，成为中国高等教育界从未有过的创举。新中国成立后，国家亟需一批船舶海洋方面的人才进行国防和经济建设，上海交大决定大力发展船舶学科，造船学院应运而生。近年来，上海交大船舶学科在完成“产”和“造”之后，开始“学”、“研”、“用”，填补了领域内多个空白。涌现出了诸如中国教育界和船舶工程领域大师杨樵、第一代核潜艇总设计师黄旭华院士、中国第一艘航空母舰“辽宁舰”总设计师朱英富院士、蛟龙号载人潜水器总设计师徐芑南院士，海洋石油专家曾恒一、“船舶设计大师”何炎平等榜样人物。蓝色正越来越成为交大人代代相传、同心绘制的梦想情结。

2018年，上海交通大学依托学校优势学科，围绕“建设海洋强国”战略要求，整合资源、精心设计，开展了“传承爱国心，织绘深蓝情，投身海洋行”系列教育活动，以理想传承、文化育人、实践行动为脉络深入开展活动，在全校范围内普及海洋知识，弘扬海洋精神，传承海洋文化，激励青年学子积极投身于祖国最需要的行业中拼搏奋斗，体现上海交通大学跨越三个世纪的使命与担当。

开展“爱国之心”铸魂育人

教书必先育人，育人德为先。上海交通大学构建了课堂、讲坛、报告会为载体的立体化课程思政体系，形成交大人阐释爱国精神、传承报国志向、坚守责任文化的阵地。

学校先后推出“海洋情怀 强国梦想”系列讲坛之“励志讲坛”、“励行讲坛”、“励心讲坛”。通过“励志讲坛”，邀请老一辈“海洋人”如中国核潜艇之父黄旭华院士、中国教育界和船舶工程领域大师杨樵院士等，用他们的传奇人生讲述交大人“站出来 救国”的奉献精神；通过“励行讲坛”，邀请一批年富力强的“海洋人”如中国第一艘航空母舰“辽宁舰”总设计师朱英富院士、蛟龙号载人潜水器总设计师徐芑南院士等，用他们的风雨征程讲述交大人“造出来 富国”的奋斗精神；通过“励心讲坛”，邀请一批青年学生中的“海洋人”如赵国成、陈曦等，用他们的成长成才故事阐释新时代交大师“教出来 强国”的爱国精神。此外，依托航海领域全国教学名师刘西拉、洪嘉振等名师，以课程思政的方式向学生呈现祖国发展过程中，

航海相关领域重点行业发展的历史、现状和未来，培养青年学子行业志趣、树立报国志向。

彰显“深蓝之情”文化自信

文化是一个民族的血脉，也是大学立德树人、传承文明的灵魂所在。学校依托董浩云航运博物馆、海洋工程科普基地、“船建人”网络文化工作室等载体，注重以文化人、以文育人，打造海洋文化的线上线下宣传体系，彰显“深蓝之情”文化自信。

学校构建董浩云航运博物馆、海洋工程科普基地、“船建人”网络文化工作室等海洋文化的立体宣传体系，通过大量的文献图片史料、船舶实物模型、航海贸易物品、重要节点推文、榜样人物宣传等，围绕特色展览、科普建设等方面开展活动，向在校师生、社会公众阐释“海纳百川”的海洋文化精髓，通过文博科普教育拓展海洋文化建设的内涵，发挥高校以文育人、以文化人的积极效应。“船建人”网络文化工作室，以新媒体为载体，通过船建风采、科创竞赛以及社会实践展现海洋文化的魅力。在迎新季、毕业季等关键节点推出“今天，你们从

这里扬帆起航”等专题活动，凝炼海洋精神特质，彰显“深蓝之情”文化自信。

践行“海洋之行”使命担当

教育兴则国家兴，教育强则国家强。教育不仅承载着传播思想、传播真理、塑造灵魂的时代重任，更承载着服务中华民族伟大复兴的重要使命。上海交通大学构建第二课堂“行万里路 知中国情”的大实践体系，探索建立具有交大特色的“三全育人”长效机制，践行“海洋之行”的使命担当。

学校通过“海洋共行”党支部结对共建活动，打造交大红船足迹“共行计划”品牌项目，先后推出与地方共行、与企业共行、与极地共行三个系列，开展党支部结对共建，通过主题党日、挂职锻炼、走访调研等形式，鼓励学生党员深入基层、深入行业，到祖国和人民最需要的地方去建功立业。与地方共行中，开展“携手北部湾，共建海洋强国”结对共建，以海工行业为突破口，推进在产业规划、技术支持、人才培养、就业指导下的共建互助活动；与企业共行中，通过党支部间的联建共建，搭建校企合作的平台，促进支部间的交流与学

习，引导学生树立投身国家重要行业建功立业的意识；与极地共行中，学生登上雪龙号开展行业实践，在交流实践中了解到南极科考任务艰巨，更学习到砥砺奋进的南极精神。

共襄新时代，携手创一流。上海交通大学通过“传承爱国心，织绘深蓝情，投身海洋行”系列活动，使师生在过程中得到了满满的获得感。2018年，中央电视台正片首发学校快闪作品《我和我的祖国》，交大师生用一场洋溢着青春和热情的快闪来表达爱国之情。2018年学校就业工作成效显著，学生赴重点行业、关键领域就业引导比例近七成（66.23%），博士生行业内引导就业率达86.96%。此外，极地与深海发展战略研究中心提交的观察员席位申请获得通过，我国在国际海底管理局的观察员席位获得“零”的突破，“中国话语权”在这一重要国际组织中正在加强。



左图：“让报国和奉献成为交大人永恒的品质”——黄旭华院士在交大“院士回母校”系列活动上的讲话。

右图：全国教学名师刘西拉教授给交大同学上思政课。



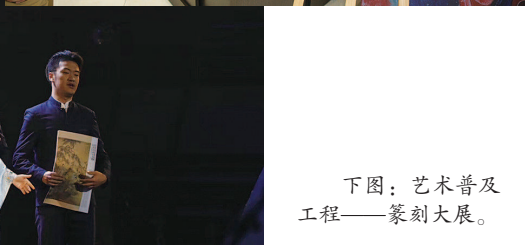
海洋共行党支部结对共建活动——打造交大红船足迹“共行计划”品牌项目。

建古典校园，传家国情怀，育时代新人

——华东师范大学实施五大工程推进文化育人

右图：经典阅读工程——主题书展活动。

下图：文艺创作工程——华东师大师生在上海大学生校园歌会上演唱《师说》。



下图：艺术普及工程——篆刻大展。



中华优秀传统文化内涵丰富，凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富。高校作为教育与研究高地，肩负文化传承创新的神圣使命，更加应该树立文化自觉与文化自信，贯彻落实“以文化人，以文育人”，通过校园文化活动彰显思想政治教育的文化引领力，通过文化校园建设弘扬社会主义核心价值观。

华东师范大学坚持以培育社会主义核心价值观为核心，整合学校在人文艺术学科上的资源优势，全力推进“古典校园”建设，在优雅学府中，践行文化育人，培育栋梁学子。

校园是文化空间和传习场所，五大工程培养学生的家国情怀

华东师范大学古典校园建设以校园为主要文化空间和传习场所，辐射附近社区及海外，依托学校各院系专业优势，着力推进建设经典阅读工程、民俗体验工程、非遗研习工程、艺术普及工程、文艺创作工程这五大工程，培育学生家国情怀，弘扬社会主义核心价值观。

◆经典阅读工程助学生了解传统文化。

学校从2015年起开设国学工作坊，邀请专家讲解先秦诗书、六朝小品、唐宋书法等传统文粹，开设国学经典读书会，举办各种沙龙，近年来共举办讲座50余场，读书会、沙龙80余期。此外还定期举办各类专题书展，广受师生好评。

◆民俗体验工程，让学生在传统节日和节气变化中感受传统民俗和民间智慧的精妙。

从2014年开始，学校每年定期举办传统节日校园传承活动。在清明、端午、中秋、重阳四大传统节日中以学习

研讨、民俗展演、传统教育等形式弘扬中华民族节日的精神内涵。近年来共举办讲座、文化研讨会30余场，开展扫墓戴柳、舞龙荡秋千、登高插茱萸等民俗活动20余次。

清明祭祀倡议更是得到了北京师范大学等10多所高校的响应，在全国产生了广泛影响。每年年底，举办“人人写春联”活动，人人皆可参与，每年吸引千余师生驻足参加。

◆非遗研习工程，让传统文化辐射至周边社区。

而中国民间的二十四节气更是民间智慧的集中体现。学校每年都举办二十四节气传承实践活动，以二十四节气为背景，以茶会为媒介，复原再现节气习俗，传播茶道精神和传统文化。两年来在校内外举办了29个主题的52场茶会。同时，探索建立美育课程体系，开设“高校茶美育课—基础茶艺入门”系列课程，现已向学生开放。

◆鼓励学校师生参与文艺创作工程，用原创作品弘扬传统文化。

学校面向全国中学生，连续组织了3届“青史杯”全国历史剧本大赛，征集超过1500份原创历史剧本。对遴选出的优秀剧本进行再创作，并搬上舞台，在学校进行公演。

鼓励师生参与古诗词音乐创作。通

览展还走出校门，走进社区和中小学，进一步扩大影响力。

◆艺术普及工程，让现代的年轻人个个都“琴棋书画”样样“精通”

华东师范大学有一个历史悠久的文艺演出平台“大夏舞台”，现已成为学校重要文化品牌之一。近年来，依托“大夏舞台”，连续组织高水平的戏曲文化演出，展现传统艺术的魅力，共引进京剧、昆曲等各类戏曲演出18场；举办“杏坛高议”，邀请文艺名家进校园为师生讲解戏曲等艺术、普及艺术知识。

同时，学校还发起全国大学生篆刻大展暨现场创作大会，80所高校学子齐聚华东师范大学，以校训为内容进行现场创作，集体展现汉字魅力。

“书法小联合国”更是吸引了众多的年轻人。原华东师范大学书法专业教授周斌连续多年在联合国开设书法课，推动书法艺术走向世界，在校内也定期为年轻学生开设讲座和课程，吸引了一批书法爱好者。

◆传统文化季“活动，以紫砂、琉璃、书画等多项传统艺术入手，通过名师授课、作品体验等多个环节开展传统艺术的学习传承。

为推动校园文化建设成果走向世界，讲好中国故事

过中西方作曲技法、演奏法来表达古诗词优美的意境。2018年共创作《关雎》《大江东去》《枫桥夜泊》《蝶恋花》等多首古诗词音乐作品，根据苏轼诗创作音乐作品《玉芙蓉》，并拍摄MV，以多元形式实践古诗词的传播。

依托我国悠久的尊师重道的优良传统和学校的历史积淀，创作歌曲《师说》，登上央视，并荣获教育部第一批高校原创文化精品推广项目。此外，学生还创作、演出了《华夏路上》《光华！光华！》等多部话剧以及舞蹈诗《正是风华正茂时》等校园原创作品。

历经七年的培育、建设，华东师范大学文化校园建设在思想教育、人才培养、社会服务等方面都取得了良好的成效。师生对活动的参与度，受到了普遍好评，彰显了学校在优秀传统文化传承上的独特形象。

推动校园文化建设成果走向世界，讲好中国故事

为进一步巩固学校古典校园建设成果，推广校园传统文化建设经验，华东师范大学不断总结经验，梳理成果，完善建设机制，不断提升文化建设质量，打造华东师范大学文化品牌。同时，积极推动文化进校园课堂，走出校门，搭建合作平台，探索文化育人新模式，推动华东师范大学文化建设工作走向世界，在世界舞台讲好中国故事。