



为伟大祖国感到自豪 为伟大祖国衷心祝福

70年来,沪上博物馆数量大幅增长,且理念不断更新

从高冷展示厅到人气知识殿堂,参观博物馆已成为申城百姓日常



左起:上海市历史博物馆、闵行博物馆新馆(均资料照片)、上海博物馆东馆(效果图)。

■本报记者 李婷

有人说,想要了解一座城市、一个国家的文化历史精髓,博物馆是一个重要窗口,因为这里是人类收藏历史记忆凭证和熔铸新文化的殿堂。行走上海的大街小巷,常会与各类博物馆不期而遇。

统计数据显示,全市博物馆、纪念馆总数已达138家,展示内容涵盖了城市生活和文化的方方面面。时间回到1949年前,中国人自建的博物馆在上海仅有三家。这一数字的变化,是70年来上海博物馆事业发展的缩影。新中国成立后,上海十分重视文博事业发展,一面接管和改造遗留的博物馆,

一面着手筹建具有一定规模的博物馆、纪念馆,并通过接受捐赠或收购等形式,使馆藏文物迅速增长。党的十八大以来,沪上博物馆在稳步发展的基础上,通过教育推广、文创开发和提升公共文化服务能级,日益缩短与观众之间的距离,使参观博物馆变成市民文化生活的日常。

▼ 下转第六版

转版导读

- 1.0版:满足市民迫切的文化需求
- 2.0版:重内涵,提高“可抵达度”
- 3.0版:注重参与感和“用户体验”

文匯时评

道路问题是关系党的事业兴衰成败第一位的问题。在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上,习近平总书记深刻指出,前进征程上,我们要坚持中国共产党领导,坚持人民主体地位,坚持中国特色社会主义道路,全面贯彻执行党的基本理论、基本路线、基本方略,不断满足人民对美好生活的向往,不断创造新的历史伟业。这一重大论断不仅深刻总结了新中国成立以来我们党治国理政的宝贵历史经验,而且清晰地表达了新时代中国共产党人坚定不移走中国特色社会主义道路的决心和信念。

中国特色社会主义道路是实现国家现代化的道路。走向现代化是人类文明发展的基本趋势,也是中国共产党和中国人民的不懈追求。新中国成立以来,我们党带领人民立足中国国情,坚持社会主义方向,上下求索,历经曲折,成功地探索出一条人类走向现代化的崭新道路,创造了令世人瞩目和惊叹的发展奇迹。沿着中国特色社会主义道路,新时代的中国共产党正在奋力实现“两个一百年”奋斗目标,努力在本世纪中叶把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国,为人类走向现代化贡献中国智慧、中国方案,为世界发展和人类文明进步做出新的更大的贡献。

中国特色社会主义道路是中华民族实现伟大复兴的道路。实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想,正是在追梦的波澜壮阔的历史进程中,我们党带领人民历史性地开创了中国特色社会主义道路。沿着这条奔向伟大复兴的康庄大道,久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,历史性地验证了这条道路选择的正确性和不可替代性。找到了这条道路,今日之中华民族比历史上任何时期都更有信心和底气实现近代以来的伟大梦想,比历史上任何时期都更有底气和信心推进民族复兴的历史伟业。

中国特色社会主义道路是中国人民实现美好生活的道路。中国梦是国家富强、民族振兴和人民幸福的梦,中国梦归根到底是人民的梦。进入新时代,中国人民对美好生活的期盼日益强烈,不忘初心,牢记使命,走在中国特色社会主义道路上,新时代的中国共产党人坚持以人民为中心的发展思想,把人民对美好生活的向往当作奋斗目标,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,正在奋力书写中华民族发展史上人民幸福的历史新篇章。

今天,社会主义中国巍然屹立在世界东方,没有任何力量能够撼动我们伟大祖国的地位,没有任何力量能够阻挡中国人民和中华民族的前进步伐。“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。坚定不移地沿着中国特色社会主义道路继续奋斗,勇往直前,中国的明天必将更加美好。

(作者为中共上海市委党校马克思主义学院执行院长、教授,上海市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特聘研究员)

创造新的历史伟业的壮阔道路

学习贯彻习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立七十周年大会上重要讲话系列评论之四

王公龙

距第二届中国国际进口博览会开幕 还有30天

全新城市形象片《上海·恒新之城》发布

从文化传承、职业坚守、创新发展、活力包容四方面切入,展现追求卓越、生生不息奋进之路

本报讯 11月5日,第二届中国国际进口博览会将如期在上海举行。倒计时一个月之际,上海市新闻办公室推出全新进博会形象片《上海·恒新之城》,以更为开放、更求创新、更讲包容的姿态展示新时代的风采,迎接进博会的到来。开放、创新、包容已成为上海最鲜明的品格,这种品格是新时代中国发展进步的生动写照。

影片围绕进博会“新时代,共享未来”主题和上海城市品格,以人物为线索展开城市立面,汇聚城市影像,采用纪实的拍摄手法,构造真实富有生命力的恒新上海。全片从文化传承、职业坚守、创新发展、活力包容四个方面作为切入点,分别代表上海的内在肌理、人文情怀、核心驱动和魅力聚集,充分展现了上海追求卓越、生生不息的奋进之路。

文化传承不断丰富上海的内在肌理。从武康大楼翻修更新到朵云书院讲课的建筑学者,从美影厂《大闹天宫》原画稿中美猴王形象到开启上海国际电影节大幕的海报,从体验垃圾分类课的小学生到街道居民定时定点投递分类。推陈出新,新中求变,文化传承因恒新而致远,始终与时代脉搏共跃。



《上海·恒新之城》中展现的陆家嘴夜景。

(影片截图)

展品变商品,走近你我身边 小小水果感受进博会“脉动”

首届进博会溢出效应生动体现在人们日常生活中

都乐将带来新获准入的多种进口水果

► 均刊第三版

习近平总书记重要讲话在上海广大党员干部群众中持续引发热烈反响 砥砺前行开创更加美好的未来

► 刊第二版

上海“月色经济”放大国庆消费能级

关注国庆假期

■本报记者 徐晶卉

这个国庆黄金周,市民游客的夜间体验有了更多选择:可以在外滩一睹灯光秀,然后去南京路步行街“买买买”;可以去豫园走一走,然后在“舌尖上的江南”品尝美食;也可以另辟蹊径,去瑞虹天地感受“英伦之夜”,或在万象城嘉年华体验“不打烊”的无边月色。

随着上海夜间消费区域增多、布局渐优,月色经济在国庆长假期间迎来一轮集体爆发,不仅放大了国庆期间的消费能级,也为上海增添了经济新动能。

老牌地标:夜间经济成绩亮眼

每年国庆长假期间,豫园商城和南京路步行街都是游客青睐的夜间消费场景。今年

国庆前夕,豫园商城内多店开业,无论是老店新张还是新店亮相,都为漫步豫园增加了更多亮色。

“今年豫园的一大亮点是打造了总面积约2000平方米的‘舌尖上的江南’,国庆黄金周期间,日客流量达到5万人次。”豫园商场相关负责人介绍,“舌尖上的江南”整体划分为盛世、游园、夜宴及市隐四个区域,分别融合招牌、花灯、灯笼及鸟笼四个江南文化符号呼应不同区域的不同主题,再现旧时江南

文化盛景。店内共有21个档口,涵盖上海、江苏、浙江等江南地区丰富的传统地方美食,如老上海葱油饼、兰溪鸡子粿、扬州炒饭、狮子头、南京老鸭粉丝汤、绍兴黄酒等,让海内外游客在豫园尝遍华东各地美食。

历时半年闭店升级的绿波廊,也在国庆前夕重新亮相。记者看到,升级后的绿波廊外观修旧如旧,保持原有仿明清建筑风格不变,内部则焕然一新,以典雅亮丽的新中式风格迎接各方宾客到来。

▼ 下转第五版

“演艺大世界”上演全新莎剧《威尼斯商人》

作为“演艺大世界·中国大戏院2019国际戏剧邀请展”闭幕大戏,全新中文版莎剧《威尼斯商人》昨晚在中国大戏院首演。虽然此次中文版是“中国定制”,但作品不会做本土化的特别处理,将最大程度保留莎剧的原汁原味。

青年演员金世佳、余皑磊将分场次交错出演“夏洛克”与“安东尼”,这也为本剧增加了额外的看点。

► 详细报道刊第五版