

# 华诞

庆祝新中国成立

周年特辑

## 文化自信—— 更基本更深沉更持久的力量

中共上海市委党校教授黄力之：  
新中国70年先进文化理念的完整构建 ▶ 刊特2版

剑桥大学教授马丁·雅克：  
一个西方学者眼里的中国崛起 ▶ 刊特12版

中国艺术研究院影视所研究员丁亚平：  
新中国70年电影发展及价值追求 ▶ 刊特5版

中国文艺评论家协会主席仲呈祥：  
世界电视剧第一生产大国这样炼成 ▶ 刊特4版

中国国家博物馆研究员陈履生：  
新中国70年美术创作发展之路 ▶ 刊特6、7版

复旦大学教授张军：  
中国经济是如何成功飞跃的 ▶ 刊特13版

国防大学教授徐焰：  
用新时代强军梦捍卫中国梦 ▶ 刊特14版

中国人民大学教授金灿荣：  
中国外交与第四次工业革命重大机遇 ▶ 刊特15版

复旦大学教授张维为：  
中国道路五大明显的制度优势 ▶ 刊特16版

上海电影家协会副主席石川：  
70年，上海电影的三次攀登 ▶ 刊特8版

文化是一个国家、一个民族的灵魂。一个国家、一个民族的富强，总是以文化繁荣兴盛为支撑的。

犹记得，1949年9月底，在新中国即将诞生之际，毛泽东同志在《中国人民站起来了》的著名讲话中充满信心地宣示：“随着经济建设的高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了，我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。”

70年高岸深谷，70年沧海桑田，新中国在岁月的年轮上刻下了一道深深印记，挑战了一个又一个的不可能，中华大地换了人间——“无论是在中华民族历史上，还是在世界历史上，这都是一部感天动地的奋斗史诗。”

回望新中国70年壮丽征程，物质世界与精神世界、“看得见”的巨变与“看不见”的巨变，相互成就、相得益彰，我们在物质创造中进行文化创造、在历史进步中实现文化进步。1949年，全国公共图书馆仅有55个，文化站896个，博物馆21个。到2018年，公共图书馆有3176个，文化站44464个，博物馆4918个。今天的中国，电视剧和图书年产量已经是世界第一，电影总票房超过600亿元……文化消费已经成为老百姓衡量幸福感的重要指标，而“推动文化事业和文化产业发展”也正是今年政府工作报告的亮点之一。

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。  
如今，莺歌燕舞的神州大地上，呈现一幅生机勃勃的人文图景：良渚申遗成功，标志着中华5000年文明史得到国际社会的一致认可；电视剧《长安十二时辰》刷屏，再一次刷新了人们对十三朝古城的印象；600岁的故宫以花样百出的文创炼成了“网红”；“博物馆里过大年”渐成人民的新年俗；“书香中国”里全民阅读蔚然成风……而且，随着中国日益走近世界舞台中央，中国文化在全球的标识度、显示度、美誉度不断提升。借由电影、电视剧、戏曲、小说等等文化样式，中国故事为世界各地的民众打开了一扇扇了解中国、体验中国的窗口，也唤起了无数人对中华文化的崇敬。

文化兴国运兴，文化强民族强。习近平总书记强调，文化自信“是更基础、更广泛、更深厚的自信”“是更基本、更深沉、更持久的力量”。

思想史上有个“休谟预言”，认为经历过由盛而衰的民族，很难实现复兴。不过，世界近代史证明，中国是个例外！“沉睡的雄狮”醒了！从站起来、富起来到强起来，中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，蕴藏着中国道路的“文化密码”，在新中国70年实现“中国奇迹”的历史跨越中释放出澎湃能量。

70年，弹指一挥间。中华文化从自觉到自信，从普及到繁荣，从立足中国到走向世界，我们可以告慰共和国的缔造者们：这盛世如您所愿！

本报首席评论员 杨逸淇

