

手挽着手肩并着肩 共创各民族美好未来

——习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上的重要讲话激励各族儿女砥砺奋进

“实现中华民族伟大复兴，需要各民族手挽着手、肩并着肩，共同努力奋斗。”

习近平总书记27日在全国民族团结进步表彰大会上的重要讲话，深刻总结了新中国成立70年特别是党的十八大以来我国民族团结进步事业取得的辉煌成就和宝贵经验，全面分析了当前我国民族工作面临的形势，明确提出了新时代推动民族团结进步事业的总体要求和工作重点，在与会代表和社会各界中引发热烈反响。

大家表示，要认真学习习近平总书记重要讲话精神，像石榴籽一样紧紧拥抱在一起，共同团结奋斗、共同繁荣发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦砥砺奋进。

习近平总书记在讲话中，强调坚持加强党对民族工作的领导。

全国政协民族和宗教委员会分党组书记、驻会副主任杨小波表示，新中国成立70年来，我国彻底终结了过去民族压迫纷争的痛苦历史，走出一条中国特色解决民族问题的正确道路，归根到底，第一条就是坚持了中国共产党的领导。“我们要十分珍惜取得的宝贵历史经验，坚定不移走好中国特色解决民族问题的正确道路。”

习近平总书记对民族团结进步事业格外关心、格外关注，在讲话中，反复强调要做好民族团结工作。

现场聆听了习近平总书记的重要讲话，新疆生产建设兵团第十三师火箭农场鼎舜工贸有限公司总经理付江录备受鼓舞。他表示：“我们要结合新疆生产建设兵团实际工作，用心去交融，用语言去沟通，用行动去实践，同各民族兄弟姐妹手挽着手、肩并着肩，为同一个中国梦努力奋斗。”

习近平总书记指出，文化是一个民族的魂魄，文化认同是民族团结的根脉。四川省成都阿坝商会会长、唐

古拉风艺术团党支部书记李进对此有着很深的感触：“我们要继续用文化演出等多种方式，为少数民族群众送去更多更好的文化产品，构筑各民族共有精神家园。”

习近平总书记指出，70年来特别是改革开放以来，各民族在社会生活中紧密联系的广度和深度前所未有。山东省青岛市帆船运动管理中心奥帆城市促进部部长扎蒂·赫里利是一名生在新疆、求学在北京、工作在青岛的少数民族女干部。她表示，要营造各民族共有的城市文化，促进各民族交往交流交融。

“中华民族是一个大家庭，一家人都要过上好日子。没有民族地区的全面小康和现代化，就没有全国的全面小康和现代化。”

“五十六个星座五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家。”中华民族和各民族的关系，形象地说，就是一个大家庭和家庭成员的关系；各民族之间的关系，就是一个大家庭里不同成员的关系。

“各族人民亲如一家，是中华民族伟大复兴必定要实现的根本保证。实现中华民族伟大复兴的中国梦，就要以铸牢中华民族共同体意识为主线，把民族团结进步事业作为基础性事业抓紧抓好。”

在全国民族团结进步表彰大会上，习近平总书记深情回顾中华民族形成和发展的历史，深刻揭示实现中华民族伟大复兴的内生动力，为铸牢中华民族共同体意识，凝聚共同团结奋斗、共同繁荣发展的磅礴力量，指明了努力方向、提供了根本遵循。

“邦畿千里，维民所止。”我们

不断铸牢中华民族共同体意识

——论学习贯彻习近平总书记全国民族团结进步表彰大会重要讲话

人民日报评论员

辽阔的疆域是各民族共同开拓的。各族先民胼手胝足、披荆斩棘，共同开发了祖国的锦绣河山。今天，960多万平方公里的国土富饶辽阔，这是各族先民留给我们的神圣故土，也是中华民族赖以生存发展的美丽家园。我们悠久的历史是各民族共同书写的。秦汉雄风、大唐气象、康乾盛世，都是各民族共同铸就的历史。今天，我们实现中国梦，就要紧紧依靠各族人民的磅礴力量。我们灿烂的文化是各民族共同创造的。中华文化是各民族文化的集大成。中华文化之所以如此精彩纷呈、博大精深，就在于它兼收并蓄的包容特性。各族文化交相辉映，中华文化历久弥新，这是今天我们强大文化自信的根源。我们伟大的精神是各民族共同培育的。在历史长河中，各民族共同熔铸了以爱国主义为核心的伟大民族精神。中华民族精神已深深融进

了各族人民的血液和灵魂，成为推动中国发展进步的强大精神动力。

可以说，一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族之所以团结融合，多元之所以聚为一体，源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近，源自中华民族追求团结统一的内生动力。正因为如此，中华文明才具有无与伦比的包容性和吸纳力，才可久可大、根深叶茂。

我们伟大的祖国，幅员辽阔，文明悠久，中华民族多元一体是先人们留给我们的丰厚遗产，也是我国发展的巨大优势。在中华民族多元一体的格局中，一体包含多元，多元组成一体；一体离不开多元，多元也离不开一体；一体是主线和方向，多元是要

素和动力。中华民族是一个命运共同体，一荣俱荣、一损俱损。各民族只有把自己的命运同中华民族的命运紧紧连在一起，才有前途，才有希望。各民族团结奋斗、共同繁荣，是中华民族立身之本、生命之依、力量之源。

回望历史，我国各族人民同呼吸、共命运、心连心的奋斗历程是中华民族强大凝聚力和非凡创造力的重要源泉。展望未来，实现中华民族伟大复兴，需要各民族手挽着手、肩并着肩，共同努力奋斗。不断铸牢中华民族共同体意识，促进各民族像石榴籽一样紧紧拥抱在一起，推动中华民族走向包容性更强、凝聚力更大的命运共同体，我们就能共建美好家园，共创美好未来！

（载9月29日人民日报 新华社北京9月28日电）

壮丽70年 奋斗新时代

众心筑梦70年，申城35家博物馆推出近40个主题展览



▼邹容著《革命军》。

▲中共一大会址纪念馆的《为了新中国的成立——馆藏英烈文物史料展》。

▶1964年试制版PA12型28吋风自行车。

▼《海上揽胜》中的外滩源。

制图：冯晓瑜

热点聚焦

中共一大会址纪念馆的《为了新中国的成立——馆藏英烈文物史料展》、上海市档案馆的《70年记忆 见证上海传奇——庆祝中华人民共和国成立70周年档案展》等一批展览以文物、史料文献、档案等形式，呈现中华人民共和国成立以来各领域的发展历程，生动记录壮丽70年。

■本报记者 李婷

近日，本市35家博物馆陆续推出近40个大型主题展览，以文物、史料文献、档案等形式呈现中华人民共和国成立以来各领域的发展历程，生动记录壮丽70年。这批展览包括：中共一大会址纪念馆的《为了新中国的成立——馆藏英烈文物史料展》、上海博物馆全新亮相的《少数民族文物新陈列》、上海市历史博物馆的《众心筑梦70年——海上揽胜长卷暨市民捐赠展》、上海市档案馆的《70年记忆 见证上海传奇——庆祝中华人民共和国成立70周年档案展》等等。

70位英烈珍贵文物 讲述初心和使命

历经一年多的筹备，中共一大会址纪念馆的《为了新中国的成立——馆藏英烈文物史料展》日前拉开帷幕。展览从馆藏12万余件藏品中精心遴选70位英烈的160余件珍贵文物，讲述了近代以来英雄先烈为了民族独立、人民解放，为了新中国的成立和人民的幸福生活而英勇奋斗、不畏牺牲的事迹。

这是近年来中共一大会址纪念馆举办的文物数量最多的原创主题展览，展出的文物中有许多公众知晓度较高却难得一见的珍贵藏品。如“革命军中马前卒”邹容撰写的《革命军》和当年赠给同学的原照；林觉民在广州起义前夕写给妻子陈意映的那封绝笔信《与妻书》；被誉为“农民运动大王”的彭湃撰写、周恩来亲笔题写书名的《海丰农民运动》；聂耳谱曲的《扬子江暴风雨》和《前进歌》的歌谱；还有电影《永不消逝的电波》原型人物李白从事党的秘密电台工作时使用过的工具、零件，秦鸣钧使用的收发报机等。展厅中，每一件文物背后都有着感人肺腑的故事，它们无声地述说着英烈为了初心和使命，甘愿牺牲自己的一切，甚至生命。

55个少数民族文物齐聚 展现辉煌灿烂的中华文明

我国是一个历史悠久的多民族国家，光辉灿烂的中华文明，来自各民族相互融合、

共同创造的成果。“花满申城——上海博物馆少数民族工艺馆新陈列”日前揭开面纱，以我国55个少数民族文物齐聚的全新面貌，迎接中华人民共和国70周年华诞。

上海博物馆少数民族工艺馆自1996年底正式对公众开放以来，以服饰、染织绣、金属工艺、雕刻工艺、漆器与藤竹编工艺，以及面具艺术六大板块，展现了中国少数民族悠久绚烂、丰富多样的造物文化与艺术审美。全新陈列在原有基础上增加了14个民族的文物，并在展厅入口处搭建了双层圆形开放式展台，展出了12件非常独特的民族乐器。

100余件珍贵档案 生动呈现70年70个历史瞬间

“太自豪了！”参观完正在上海市档案馆在上海中心大厦举行的《70年记忆 见证上海传奇——庆祝中华人民共和国成立70周年档案展》，不少观众发出如是感叹。该展览以100余件珍贵档案和照片，生动展现了上海70年以来70个具有重要意义的历史瞬间，通过珍贵档案传播中国声音、讲好上海故事。

1956年第一台电子模拟计算机在复旦大学面世；1958年第一代国产轿车——凤凰牌轿车研制成功；1962年中国第一台万吨水压机研制成功；1965年世界上第一次人工合成牛胰岛素结晶；2017年中国首款自主研发的干线飞机C919首飞成功……一件件国之重器在“上海制造”中诞生，书写了催人奋进的传奇故事。

70年来，上海人民奋力拼搏、接续奋斗的历程，创造了一个个“中国第一”“世界第一”的同时，人民生活也发生了巨大变化。展览中不少档案记录了群众身边可感、可知、可见的“家事”。如1968年中国第一家国营24小时营业商店——上海星火日夜食品商店开业运营；1991年南浦大桥建成通车；2002年世界第一条商业高速磁悬浮铁路线在上海通车……

64件(套)市民捐赠展品 承载奋斗者的足迹和理想信念

9月27日，上海市历史博物馆推出《众心筑梦70年——海上揽胜长卷暨市民捐赠展》，呈现70年来上海在各行各业劳动者共同努力下所发生的沧桑巨变。

此次展出的64件(套)展品均来自于市民的捐赠。它们中，既有早期中国共产党党章，1964年的28吋凤凰自行车等上世纪生活中常见的老物件；也有潘阿耀、张馨、曹蔚文等不同行业劳动模范和先进工作者的荣誉证书等。这些实物带有鲜明的时代特色，承载着奋斗者的足迹和理想信念，记录着一个个在普通岗位上挥洒汗水、奉献青春的身影。

展厅中，国画家张弛最新创作的70米长卷《海上揽胜》颇为引人注目。这幅画卷从西面的安吉(浦江源头)起步，穿行过上海的郊区和城区，绵延到洋山深水港，以水墨形式描绘上海城市建设成就以及繁华安泰的时代面貌，带人们尽览上海之美。

■本报特派记者 樊丽萍

中国戏曲电影，又一次在国际舞台步入“高光时刻”。

西班牙当地时间9月27日，“中国戏曲电影影展发布会”在第67届圣塞巴斯蒂安国际电影节（以下简称“圣塞电影节”）期间举行。五部上海出品的戏曲电影代表作——京剧电影《曹操与杨修》、越剧电影《西厢记》、昆剧电影《景阳钟》、沪剧电影《挑山女人》和越剧电影《白蛇传》，在电影节期间集中展映，获得国际影同行的高度关注和影迷们的广泛好评。今年也是圣塞电影节首次为中国戏曲电影开辟一个独立的展映平台。正如此次影展活动的中方主办方、上海市电影发行放映行业协会相关负责人所说，中国戏曲电影“走出去”，好时机就在眼前，未来还会有更多看头。

京、昆、沪、越四大剧种五部作品亮相圣塞电影节

此次赴圣塞电影节展映的五部戏曲电影，分别代表中国京、昆、沪、越四大剧种的经典剧目，部部都是精彩绝伦的“好戏”。作为打响“上海文化”品牌的重要作品之一，开启圣塞电影节中国戏曲电影展映序幕的京剧电影《曹操与杨修》，于去年6月19日在上海首映。目前，该影片已先后受邀到美国、法国、日本、奥地利等国上映，先后斩获中美电影节“年度十大金天使奖”、第六届日本京都国际电影节“最受尊敬大奖”等国内外多个奖项。

发布会现场，圣塞电影节主席何塞·路易斯·利波蒂内斯颇有感触地说，承载中国传统文化的中国戏曲电影，让人们认识到了电影的另一种全新可能，带来了与众不同的视觉和听觉享受。此次集中展映的几部中国戏曲电影，给西班牙和来自全世界的影迷们带来了惊喜。

把观众培养成“粉丝”，“第一次亲密接触”很关键

把传统艺术搬上银幕，是传承中国传统文化的重要手段之一。而让更多影迷，尤其是外国影迷了解并热爱戏曲电影，“第一次亲密接触”尤为重要。

故此，在赴西班牙参加圣塞电影节展映和推介活动之前，《景阳钟》主演之一、沪上知名昆曲演员黎安花了不少时间准备。“电影《景阳钟》取材于中国经典作品《权力的游戏》。在黎安看来，要让更多西班牙观众快速接受戏曲电影，继而欣赏戏曲电影，最好的方式是寻找一些中西艺术文化中的共通点，由此引发大家共鸣。

回应观众诉求、运用全新技术，助力更多中国电影“走出去”

赴西班牙演出之前，越剧电影《白蛇传》的总制片和“白蛇”的主演、越剧表演艺术家金静曾在意大利等多国演出。她认为，推广中国优秀传统文化，让其发扬光大，需要更多回应年轻人的观影习惯和诉求。比如，结合新媒体的形式，让戏曲电影发挥新的光芒。

“戏曲电影是中国电影的重要组成部分，在中国电影史上有着重要的历史地位。”上海市重大文艺创作领导小组副组长吴孝明表示，近年来，越来越多具有中国特色、上海特色的电影走向世界，上海的艺术界以更饱满的艺术热情、更开阔的艺术眼光、更高的艺术标准，努力向着艺术的高峰迈进。运用全新技术手段，讲好中国故事，此次五部上海出品的戏曲电影参展圣塞电影节是又一次富有积极意义的探索，也是中国电影“走出去”的一个重要渠道。（本报西班牙圣塞巴斯蒂安9月28日专电）

西班牙圣塞电影节首次为中国戏曲电影开辟独立展映平台

中国戏曲电影，又一次在国际舞台步入“高光时刻”。西班牙当地时间9月27日，“中国戏曲电影影展发布会”在第67届圣塞巴斯蒂安国际电影节（以下简称“圣塞电影节”）期间举行。五部上海出品的戏曲电影代表作——京剧电影《曹操与杨修》、越剧电影《西厢记》、昆剧电影《景阳钟》、沪剧电影《挑山女人》和越剧电影《白蛇传》，在电影节期间集中展映，获得国际影同行的高度关注和影迷们的广泛好评。今年也是圣塞电影节首次为中国戏曲电影开辟一个独立的展映平台。正如此次影展活动的中方主办方、上海市电影发行放映行业协会相关负责人所说，中国戏曲电影“走出去”，好时机就在眼前，未来还会有更多看头。