

# 行走苏河两岸 让“建筑可阅读”丰润人心

为了让建筑“活起来”，推进旅游纵深发展，实现“建筑可阅读、街区宜漫步、城市有温度”，在市文旅局指导下，静安区自去年起加快推进“建筑可阅读”工作，截至目前有107个老建筑点位全面实现线上线下“二维码全景阅读”，可阅读建筑开放总数130处。下一步将继续深挖老建筑背景故事，通过高科技手段，增强实地参观效果，并在去年已完成点位的基础上，将所有上线点位增添英文版并发布。

## 讲好静安故事，传播上海声音

静安区划入“建筑可阅读”范围的建筑共222处，其中：优秀历史建筑142处，包括静安别墅、西摩会堂等；不可移动文物49处，其中国家级文物保护单位2处，分别为中国共产党第二次全国代表大会旧址和马路住宅；市级文物保护单位37处，包括四行仓库、上海总商会旧址、蔡元培故居等。

同时还有31处区域标志性建筑，囊括了千年古刹静安寺，全国最大自然博物馆之一上海自然博物馆，有城市中心“绿肺”之称的大宁公园、静安雕塑公园，充满时尚气息的星巴克体验工坊、静安嘉里中心、大悦城以及陕西北路老字号一条街等。

特别是今年以来，静安区深化“二维码全景阅读”，讲好静安故事，传播上海声音。通过制作“一部手机游静安·静安文旅VR全景地图”，以“VR全景+全媒体阅读+静安建筑”等智能阅读方式，实现建筑的“可看（VR全景看）、可听（有声导览听）、可读（全媒体阅读）、可约（在线预约）、可购（移动商城）、可享（实时分享）”，让阅读建筑有了全新载体和体验。游客通过扫描建筑和景点二维码，就可浸入式阅读和游览。

同时，推出“漫步苏河湾”线路，以“文化+行走”串联起苏河湾南北两岸的文化地标，讲述在城市发展中苏河湾地区的历史记忆和精彩故事。市民游客在行走中，既有讲解员一路讲述苏河湾沿线如上海总商会旧址、四行仓库抗战纪念馆、福新面粉公司旧址以及山西路桥、浙江路桥等重点文化地标故事，也可参与现场情景互动，增加了“建筑可阅读”的趣味性和生动性。

## 丰富参观形式，扩大开放程度

本着可阅读建筑“应开尽开”原则，使大家不仅可以靠“近”建筑扫码，更可以走“进”建筑参观。静安区对区域内可阅读建筑开放情况进行了梳理，召开相关部门联席会议。在市文旅局大力协助下，截至目前，可阅读建筑开放总数为130处，其中优秀历史建筑70处，不可移动文物29处，标志性建筑31处。这其中既有私家花园洋房，也有里弄民居；既有企事业单位办公场所，也有博物馆、纪念馆、A级景区；既可以门口领票参观，也能电话预约；既有全年开放的场所，也有在特定时段特定区域开放的建筑。

为丰富阅读体验，静安区推出了“乐游移动驿站”分别设立在“阅读上海”、“乐游上海”最火爆、最受欢迎的景点和游客打卡点，包括中共二大会址纪念馆、四行仓库抗战纪念馆、上海火车站、星巴克臻选上海烘焙工坊、上海自然博物馆、百乐门等，游客扫码进入乐游移动驿站文旅公共服务平台，体验VR导游、AR游览等移动文旅公共服务。

游览之后如何把这些自带故事的老建筑“带回家”？静安区相中了文旅产品，先后推出中英文版“乐游静安”邮票册等各类宣传册、静安微旅行手册、阅读静安系列杯垫，中共二大会址纪念馆推出“明灯”折扇、上海毛泽东旧居陈列馆则创制“毛体习语绘初心”春联、四行仓库绘制了四行故事Q版印章等，将建筑元素融入文创产品中，让市民游客将这些融入了海派文化、江南文化、红色文化的伴手礼随身带回家。

## 开发文创产品，推进文旅融通

下阶段，静安区将进一步深挖老建筑的背景故事，通过高科技手段，增强实地参观效果，在去年已完成点位的基础上，将所有上线点位翻译成英文版制作发布。

同时，鼓励建筑管理单位与创意设计企业之间开展合作，推动文创和旅游互融互通，着力以旅游市场拉动文创产品消费，增加游客文化体验获得感；提升文创产品开发水平，拓展产品销售渠道，建设一批销售点，用好各类电子商务平台。

此外，进一步探索老建筑中商业功能与文化展示功能的平衡，在避免老建筑“过度消费”的基础上，整合文旅局内部资源，与旅行社合作，策划开发相关参观线路，整合如百乐门等企业的娱乐餐饮资源，推出集娱乐、餐饮、建筑参观于一体的休闲体验式产品，打造全域旅游新格局。

## 讲好红色故事 延展红色文脉

上海，中国共产党诞生地。静安，则是中国共产党早期活动的核心区域。这片土地，留存有两处毛泽东旧居、中国劳动组合书记部旧址、中国共产党第二次全国代表大会旧址、刘长胜故居、蔡元培故居、中共淞浦特委机关旧址等重要革命遗迹。

如何讲好这些红色故事，擦亮这些红色建筑，为此，静安甘之如饴。

### 匠心修缮 让红色建筑亮起来

茂名北路120弄（原慕尔鸣路甲秀里）是1924年毛泽东来上海时，携妻子杨开慧和两个孩子共同居住的地方，也是他一生中在上海居住时间最长的居所。

甲秀里建成于1915年，坐南面北，典型的砖木结构老式石库门住宅，1977年被列为市文物保护单位，1999年向公众开放。2018年，经过两年保护性修缮，毛居陈列馆恢复开馆。

此次修缮依据一套1960年由上海市民用建筑设计院乔舒祺绘制的威海卫路甲秀里复原设计图纸，采用传统材质和工艺对建筑内外进行了最大程度的恢复。

弄堂口的甲秀里门头，采用传统工艺重做青色水刷石。石库门建筑外立面采用老青砖砌筑，采用预制EPS线脚定制石库门的门楣山花、窗楣、窗台、檐口压顶等装饰部，按传统工艺重做铁质窗格、木质百页窗等构件。

室内严格参照图纸，按传统工艺采用红心杉木复原挂落纱格，并根据历史样式定制门执手、插销、风钩等五金件。

展陈方面，增补了毛泽东当年在此工作期间的工作文件和往来信函（复印件）。包括毛泽东手迹《毛泽东致平教委员会诸同志函》、《中央执行委员会致毛泽东函》、1924年3月《上海执行部通告》第一号等。

而位于成都北路893弄的中国劳动组合书记部旧址所在地，经过近半年闭门修缮，将于今年10月1日正式对公众开放。

1921年8月11日，中国劳动组合书记部在此成立，这是中国共产党建立的第一个领导全国工人运动的公开机构，是中国共产党领导工人运动的起点，也是中华全国总工会的摇篮。

结合建筑细节修缮，展陈内容及功能都有提升。特别是增添了翔实的史料和实物，真实展现了中国劳动组合书记部在中国共产党领导下，组织产业工人，开展罢工斗争，出版工人刊物，举办工人学校，发起全国劳动大会，开展劳动立法运动，掀起中国工人运动第一个高潮的光辉历程。

工程。

### 互动教育剧 让观众融入“那些时刻”

位于苏州河畔的四行仓库，是一处抗战旧址，而四行仓库抗战纪念馆建于该旧址之上。如何讲好四行故事，让观众融入“那些时刻”？静安区更主动、更深入地了解、铭记这段历史，纪念馆积极探索在宣教方式上突破——与专业团队合作，针对中学生的认知特点，策划排演了场馆版、校园版的互动教育剧《四行仓库保卫战》，尝试以互动教育剧植入参观过程。

互动教育剧以四行仓库保卫战史实为蓝本，以保卫战场景再现为装置布景，让未成年学生在“还原”环境中进入戏剧表演，体验保卫战四夜四夜几个特殊时刻和感人故事，体会“八百壮士”视死如归的英勇事迹，理解抗战精神和民族大义的内涵。

该剧借鉴了互动教育剧模式，活化了战斗场景和历史事件，通过“母亲之盼”、“遗书明志”、“人生抉择”、“孤军抗争”等创作场景，打破了未成年学生灌输式被动参观的模式。例如场景“遗书明志”，表现了以谢晋元为首的“八百壮士”在四行仓库保卫战中，最艰苦、



本版图片  
由静安区文化和旅游局提供



## 盘点： 静安区建筑文化 遗产概览

蕴含故事的老房子，如同一篇篇“物化的史诗”，是不可取代的文化遗产。她们是城市的人文血脉，更是城市气质的具象体现。中心城区静安，拥有多处体现古典主义、文艺复兴、巴洛克、新古典主义等风格的居住建筑和公共建筑，营造出优美典雅的异国风貌。

### 古典建筑

新古典主义的西摩会堂，以通贯两层的一对爱奥尼式柱和一对方形壁柱形成门廊，穹形拱顶的会堂可容纳五六百人。记载着当年犹太人在上海留下的生活印记，于2002年入选世界纪念性建筑遗产保护名录。

马勒住宅，以北欧挪威住宅风格为主，同时结合欧亚多种建筑形式，以风格的奇特著称，被誉为是一幢“多种艺术风格混合、结构奇特”的建筑，更蕴含了一个小女孩童话般的梦境。

### 海派里弄

从石库门里弄，到新式里弄，乃至花园里弄、公寓里弄，这些中西合璧、上海风情的里弄住宅，形成了上海近代特有的建筑文化和建筑风格。

作为上海著名的大型新式里弄住宅群，“大胜胡同”有3层朝南向砖木结构房屋116幢，行列式排列，住宅外墙为拉毛饰面，窗口、檐口、墙隅等部位镶嵌清水红砖边饰。

作为新式石库门里弄的代表，震兴里为清水红砖墙面。康乐里是清水青砖墙面嵌红砖带。德庆里水泥砂浆仿石砌墙面。特点为街面的牌楼与弄内的房屋连为一体，各弄首的牌楼上的雕石花纹各有不同。

### 老建筑新地标

位于陕西北路的荣氏老宅，立面具有法国古典主义风格，而平面布置、内外装修等方面则偏重中国传统风格。2017年，经过6年精心修缮，荣宅以崭新姿态重新亮相。人们可在此近距离感受时尚与历史的碰撞、东方传统与西方文化的交流。

1885年“张园”开始对游人免费开放，成为当时上海最大也最有特色的开放式公共空间和娱乐场所。国内的第一盏电灯、第一辆自行车、第一个室外照相馆均在此亮相。目前张园是上海现存最大，拥有中后期石库门种类最为齐全的建筑群。2019年启动了对张园的升级改造，将建成“中央文化街区”，集商文旅为一体，立足南京西路“永不落幕”后街夜色经济建设，打造摩登时尚新地标，打响“上海购物”品牌。

### 相关链接：

陕西北路旧名西摩路，建成于1914年。其中，陕西北路（新闸路-巨鹿路）短短近千米内，云集了名人旧居、典型风格建筑、革命遗迹等历史文化景观21处，成为上海开埠后中西多元文化交融的代表性路段。

这里无论建筑、环境、人文均体现出海派文化典型特征，拥有优良的城市空间品质。沿线为何东公馆、宋家老宅、荣氏老宅、马勒住宅等独立式花园住宅，间有华业公寓、太平花园等公寓建筑群落，西摩会堂、怀恩堂等宗教建筑，内含小型戏院的平安大楼等商住两用建筑，展现了近代上海国际社区的居住、文化等人文风貌。

2013年6月，承载着上海百年发展记忆的静安区陕西北路（新闸路-巨鹿路）被中国住建部、国家文物局批准公布为中国历史文化名街。



最危险的时期，全体写下遗书，向外界和家人交代自己担负的光荣任务和必死的决心，现场需要观展学生帮忙写下这封“遗书”。

场景“人生抉择”，表现的是“八百壮士”中舍生取义的烈士陈树生在走上抗日战场之前的彷徨和迷茫，到底该不该投身战场，该选择怎样的人生道路，他盼望着观展学生告诉他该如何抉择。

通过体验，学生们反响热烈纷纷感动落泪，写下观后感抒发爱国情怀：“这次活动非常难忘，感觉这些历史人物都‘活’了，他们是真英雄，我从心底里敬佩他们。”

### 情景党课 实现沉浸式阅读建筑

建筑传承着红色文脉，而嵌入建筑内外环境中的“情景党课”，更能让观众体味生动历史，在不断触发互动的老建筑新课堂里，延展“建筑可阅读”的内涵。

今年7月起，静安区陆续在上海毛泽东旧居陈列馆、中共上海地下组织斗争史陈列馆暨刘长胜故居、中共三大会中央局机关历史纪念馆和上海蔡元培故居陈列馆推出了四堂“情景党课”。让大家在真情实感的共鸣中领悟“坚守”的涵义。