

本报北京报道

传统文化典籍大展“让古籍活起来”

汇集 330 余种珍贵藏品,为新中国成立以来数量、规模、等级最高典籍展

■本报驻京记者 李扬

中华典籍浩如烟海,蕴含着中华民族的历史记忆、思想智慧和知识体系,是中华优秀传统文化的重要组成部分。

大展汇集全国20多个省份40余家公藏单位、30余位私人藏书家的珍贵藏品330余种,是新中国成立以来典籍展览中数量、规模、等级最高的一次。

国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任、国家典籍博物馆馆长饶钦表示,此次展览展品数量规模之大、品种类型之多、文物价值之高,在同类展览中均属罕见。

珍稀孤罕古籍善本,展现中华传统文化典籍精髓

亮相此次大展的展品几乎每一件都颇有来头,其中不乏镇馆之宝、拱璧之珍。北宋刻本《景祐礼部韵略》、海内孤本宋淳熙八年(1181)刻本《扬子法言》、司马光《资治通鉴》残稿、元大德八年(1304)丁思敬刻本《元丰类稿》、五代后唐天成二年(927)刻本《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经》等等,皆为难得一见的珍品,具有极高的学术价值和历史意义。

展览展出了湖南省考古研究所藏里耶秦简,里耶秦简是目前唯一一份秦朝政府档案,填补了《史记》《汉书》中有关秦朝历史的大片空白,改变了战国秦汉学术史的面貌,为首次在国家典籍博物馆展出。

展览上,文津阁《四库全书》、文源阁《四库全书》、文澜阁《四库全书》及河南省图书馆藏文澜阁四库全书删余稿《明文海》等同台展出。

此外,西藏自治区色拉寺藏明永乐八年(1410)刻本《甘珠尔》,是第一部藏文刻本大藏经,为永乐皇帝所颁赐,至今保存完好,具有十分重要的历史文献价值和文物价值;《乾隆石经》部分文字屡被后人磨改,有多个不同版本的拓本存世,孔子博物馆所藏《乾隆御定石经》是乾隆初拓本,嘉庆元年(1796)正月颁赐衍圣公,具有重要的价值。

除了正史、方志、家谱以外,展览还展出了我国古代在数学、农学、医学等科技领域的著作。其中,成书于公元1世纪左右的《九章算术》是最负盛名的中国古代数学专著,在北宋年间以官方出版印刷的方式印制,是世界上最早的官方刻印的数学教科书。

展览还首次集中展出反映我国水利地貌的《八省运河水源水利情形图》(大运河舆图)、《河防一览图》(黄河舆图)及《长江名胜图》(长江舆图),其中《八省运河水源水利情形图》及《长江名胜图》为全图展出。

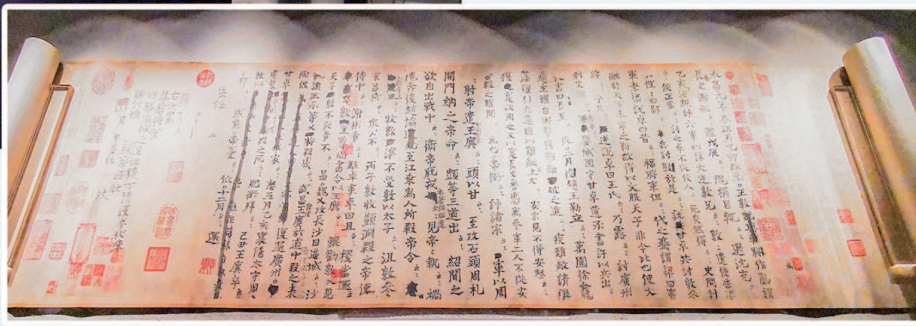
同时,展览首次全面展示新中国成立以来中华传统文化典籍保护传承事业的发展历程和成就,特别是“中华古籍保护计



展出的部分珍贵典籍。本报记者 李扬摄



中华传统文化典籍保护传承大展



▲现场展出的司马光《资治通鉴》残稿。图/视觉中国

▲预展上展出的曾文正手札。新华社记者 殷刚摄

制图:李洁

划”实施以来,古籍普查、《国家珍贵古籍名录》和“全国古籍重点保护单位”评审、人才培养、古籍修复、影印出版、古籍数字化等成果。

大展共分四个展厅,第一展厅“国宝吉光”以经史子集四大部分类为线索,展现历朝历代在哲学、思想、科技、文学等各个方面的伟大成就,几乎所有展出文献皆入选《国家珍贵古籍名录》的珍品,包括已出版的18部《中华传统文化百部经典》原本。第二展厅“百代芸香”致敬那些保护和传承中国古籍文化作出贡献的历代藏书家,以及新中国成立后,在政府主导下全民共同参与古籍保护的成果。第三展厅“汲古润今”,首次全面展示新中国成立以来中华传统文化典籍保护传承事业的发展历程和成就。第四展厅“交流互鉴”,除展出60余种汉文珍贵古籍、少数民族文字珍贵古籍、西文善本古籍外,重点展现了新中国成立后海外珍贵古籍回归所取得的成绩。

司马光《资治通鉴》残稿 现“幅纸三绝”

今年是司马光(1019年-1086年)诞辰1000周年纪念,展览特地展出了《资治通鉴》残稿,这是目前已知的全世界唯一的司马光手稿,现藏于国家图书馆。

稿本宽33.8厘米,长130厘米,上面记载了晋元帝永昌元年(公元322年)的历史。不难辨认,这份残稿其实是一份大纲,每三五个字之后就出现“云云”二字,以示省略。“这份大纲由司马光亲笔书写,是一份存世孤本,它仅有29行465个字。”国图工作人员介绍。这份大纲书写的用纸,是司马光在好友范纯仁写给自己和哥哥司马旦的信札空白处写的。至今,原信件的笔墨还可见痕迹。在残卷的末尾,司马光还手书了一封“谢人惠物状”,即收礼后回复答谢的一种文书。一纸之间,集司马光手稿、范纯仁手札、司马光“谢人惠物状”于一体,堪称“幅纸三绝”,至为难得。也正因为“幅纸

三绝”的珍贵,历代藏家盖在其上的藏印有上百枚之多,其中乾隆、嘉庆、宣统三位清代皇帝的钤印,也揭示了手卷曾入藏清代内府的收藏轨迹。

出身之贵、家族之显、传世之孤:宋代皇族谱牒双璧

展览还展出了国家博物馆藏宋代皇族谱牒双璧:《仙源类谱》和《宗藩庆系录》。宋代皇族谱牒分五种:玉牒、属籍、仙源类谱、宗藩庆系录和仙源积庆图。传世者仅见仙源类谱和宗藩庆系录两种,皆藏于中国国家图书馆。二书因其出身之贵、家族之显、年代之久、传世之孤和文献价值之高,在现今存世的数以万计家谱中独占鳌头,堪称谱牒双璧。

宋代皇族谱牒皆以宋太祖、太宗和魏悼王为三大本支祖。《仙源类谱》的主要内容为记录宋皇室宗族成员的宗支、婚姻、官爵迁转、功罪是非以及生卒年月,对每一位有官爵的男性宗族成员的任职经历记载详实。《宗藩庆系录》以记载宗室成员的世系传承关系为特色,同时简要地记载子孙后代的名位品秩。

北宋时期,皇族谱牒的定期修纂制度逐渐形成。皇族谱牒由宗正寺修纂,由右丞相担任提举修官。并规定,仙源类谱每十年一修纂呈进,宗藩庆系录一年一修纂呈进。南宋南渡后,因北宋时期所修皇族谱牒无存,朝廷下令重修。因此如今留存下来的皇族谱牒为南宋时期成书。

两书装饰典雅华贵,书衣为皇室专用的明黄色织锦,开本阔大,纸墨俱精。据介绍,两书已残缺不堪,后经国家图书馆抢救性修复,面貌为之一新。

经历代名家递藏的海内孤本:宋刻《注东坡先生诗》“焦尾本”

在主题为“百代芸香”的第二展厅,展览特别致敬那些为保护和传承我国古代典籍文化作出贡献的历代藏书家,展示他们爱书、护

书、捐书的爱国精神。

其中,为历代名家所递藏、曾过火而未毁的海内孤本——宋嘉定六年(1213)淮东仓司刻本《注东坡先生诗》尤为珍贵。此书为施元之、顾禧所注,其刻原本至清代已十分罕见。近观这部书,版刻精美,字体极其俊秀,加以纸白墨黜,刊印至精。书中累累的藏书印及藏书题记,透露出它的传奇经历。

清乾隆三十八年(1773),清代著名书法家、金石学家、内阁学士翁方纲在北京购得此书,在此之前,明代锡山安国、毛氏汲古阁、清初商丘宋莘、樊榭等名家递藏,实属无价珍宝。翁方纲给自己的书室取名“宝苏斋”。每年农历十二月十九日苏东坡生日,翁方纲都要邀请名彦至家中,展示此书,焚香祭拜,设宴鉴赏。

至清末湘潭袁思亮在京为官时,以万金之价购此书,一时轰动京城。不料数年后,袁宅失火,袁思亮痛惜此书,几欲以身赴火,幸为家人拼死救出。此书过火而未毁,如有神物护持,成为清代书林佳话。但遗憾各卷内容及题跋有所损毁,后人因此称之为“焦尾本”。

“焦尾本”中的另两卷(卷四十一、四十二)《和陶渊明诗》是民国著名藏书家陈清华的旧藏,经嘉德国际拍卖公司转手,于2004年由海外回归祖国,其中一册连同陈清华其他珍贵藏书一起入藏国家图书馆。

从这部残本《注东坡先生诗》为历代文人赞赏、祭拜、递藏的经历中,不难看出后世文人对苏轼这位创作出千古名篇的伟大文学天才的无限敬仰。

国家图书馆藏另外两件海内孤本,宋绍熙三年(1192)黄唐两浙东路茶盐司刻宋元递修本《礼记正义》、南宋宁宗时重刻本《荀子》也在此次大展中亮相。

展览运用了数字虚拟沙盘演示、全息视屏演示、沉浸式数字场景、微信导览等多种手段,为观众奉上一场“让古籍活起来”的精神文化盛宴。据介绍,展览在国家典籍博物馆将展到年底,配合展览,国图将举办古籍修复配纸染色、古典诗词音乐会、讲座沙龙等活动。

(本报北京9月22日专电)

文汇报时评

中国新闻名专栏

新时代多党合作的制度化飞跃

姚俊杰

习近平总书记在中央政协工作会议暨庆祝中国人民政治协商会议成立70周年大会上的重要讲话,从党和国家事业发展全局的高度,系统总结了人民政协70年的宝贵历史经验,充分肯定了人民政协作为社会主义协商民主重要渠道和专门协商机构的历史贡献和现实作用。

历史地看,人民政协这一制度安排源于多党合作并随着多党合作和政治协商制度的发展而发展。在新民主主义革命取得胜利之后,通过人民政协作为“各党派的协商机关”,中国共产党和各民主党派正式确立了新型多党合作关系;在改革开放新时期,通过人民政协作为“民主协商机构”,不断发展和新型多党合作关系;中国特色社会主义进入新时代后,人民政协开启了“专门协商机构”的新征程。人民政协作为“专门协商机构”,是新时代多党合作的又一次制度化飞跃。

人民政协作为“专门协商机构”,丰富了团结与民主的时代内涵,为深化新时代的多党合作关系奠定了组织化的制度基础。人民政协是中国共产党领导的以多党合作为基础的广泛统一战线组织。党派合作性既是人民政协作为多党合作和政治协商机构性质的集中体现,也是人民政协作为统一战线组织的政治基础和基础。从发展逻辑看,共产党的领导是人民政协和多党合作坚持正确方向、发挥制度效能、保持生机活力的根本保证。从组织形式来看,人民政协的组织构成充分体现了多党合作的鲜明特点。人民政协是我国唯一一党外人士占大多数,并且各民主党派可以以本党派名义在其中活动的政治组织。把人民政协定位为专门协商机构,进一步深化了多党合作关系,揭示了团结和民主两大主题在新时代所具有的丰富内涵。作为执政党的共产党在人民政协的平台上,拥有着“虚心公听,言无逆逊,唯是之从”宽广胸怀;作为参政党的民主党派,秉持着“凡议国事,惟论是非,不徇好恶”的参政理念。由此生动诠释了新时代多党合作关系的新内涵。

人民政协作为“专门协商机构”,适应了国家治理体系和治理能力现代化要求,为提升多党合作水平提供了制度化的平台。专门协商机构的新定位不仅丰富了人民政协制度建设的丰富内涵,而且进一步提升了多党合作的水平。一方面,由各党派、社会团体、民族、宗教以及社会政治、经济、文化生活领域的各界代表组成的人民政协,在中国共产党领导下,就国家和地方大政方针、重大决策进行充分沟通、讨论和协商,具有组织上的广泛代表性和政治上的巨大包容性,体现了中国特色社会主义国家治理和协商民主的内在特征,是我国社会主义民主政治的一大特色。另一方面,人民政协的党派性是我国政治协商制度的基本特征。八个民主党派在历史上和现实生活中所联系所代表的社会群体和界别也各不相同。因此,在我国的政治体制中,民主党派作为沟通人民群众和执政党、政府之间的渠道,具有不可替代的优势。民主党派在人民政协中的作用发挥如何,是衡量多党合作水平的重要标志。通过机制性安排,充分发挥民主党派的重要作用,是人民政协的性质、职能和目标任务的内在要求。

人民政协作为“专门协商机构”,体现着专业性特征,从体制和机制上为参政党履职提供了一个有序政治参与的平台。人民政协是一个永不闭幕的制度化协商平台。界别组成是人民政协的一个特点,政协按界别组成,体现了政协广泛的代表性、党派合作性和民主性。民主党派是人民政协的重要组成部分。与西方两党制国家中的在野党和多党制国家中参加联合政府的小党派相比,我国民主党派在人民政协的履职更加广泛、深入和稳定。与政协其他许多界别相比,党派界别具有独特的政党优势和专业化优势。不仅如此,党派界别更具有智力密集、突出特点,政协委员中不乏专家、学者及专业人士。所有这些都使党派界别在政协这个专业化政治参与的平台上有较强的代表性、广泛性与科学性,履职活动中具有政治协商的针对性、参政议政的积极性、民主监督的主动性。随着民主党派自身建设的不断深入,参政党在专门协商机构这个平台上履职的水平也不断提高,多党合作呈现新气象。

(作者为中国人民政协理论研究会理事常务理事、上海市政协委员、市社会主义学院教授)

探索临港新片区 新型银校合作模式

(上海第一版)

临港新片区挂牌以来,中国银行成为首批设立上海自贸试验区临港新片区分行的金融机构。依托集团资源,中国银行上海市分行率先启动自贸区新片区金融服务,完成多笔“首单”,助力一批企业率先享受到自贸区政策红利,为自贸区改革进一步深化插上金融“翅膀”。

深厚的历史积淀、支持自贸区建设积累的丰富服务经验,使得双方近年来保持着密切合作关系。签约仪式上,中国银行上海自贸试验区新片区分行还与上海海事大学签署《智慧校园项目合作协议》,将实现校园多场景一站式支付、众筹信息发布撮合、校友资源管理等功能。随着《银校战略合作框架协议》和《智慧校园项目合作协议》的签署,双方将围绕把上海建设成国际金融中心和国际航运中心的目标,以长三角一体化发展和自贸区新片区建设为核心,秉持“巩固现有存量、提升服务质量、共同做大增量”的理念,积极扶持教育产业服务国家战略,共同探索教育产业与金融业合作发展有效途径,为临港新片区高质量发展作出更大贡献。

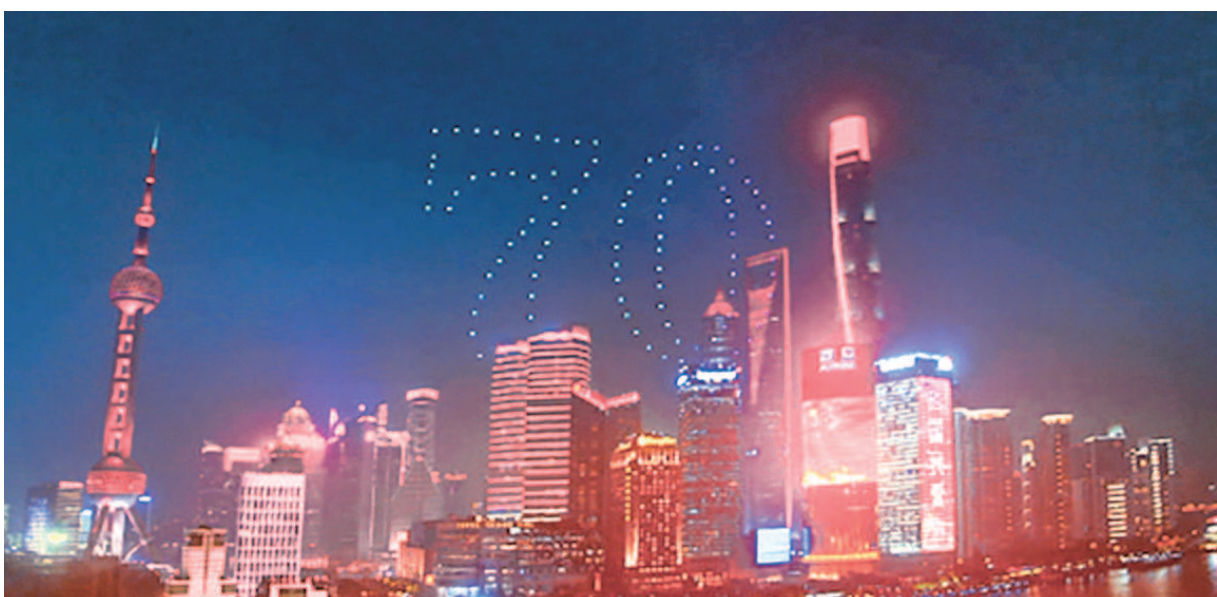
陆家嘴红色天际线前,无人机变换出“70”等图案。(浦东新区区委宣传部供图)

红色天际线前,无人机拼出“中国”“70”图案

快闪 MV 今晚首播,《航拍上海·浦东篇》明晚首播

本报讯 日前,在陆家嘴环形天桥上举行的《我和我的祖国》快闪活动,让夜色中的浦东更添魅力。70幢高楼同时亮起红色的灯光,百架无人机在空中拼出“中国”和“70”字样,7万人隔空同唱《我和我的祖国》……那一夜,浦东无眠。

夜幕下的陆家嘴格外靓丽。环形天桥上,人群熙来攘往,忽然传出的《我和我的祖国》钢琴伴奏,吸引人们循声张望,原来是钢琴家郎朗正全神贯注地演奏着《我和我的祖国》。党的十九大代表徐敏、施净岚,上海轻音乐团主唱罗雨、高山,世界拳击冠军邹市明一家,以及周虹、宋桐毅、杨璐、罗韬等来自“中国芯”“蓝天梦”“创新药”“未来车”“智能制造”“数据港”等浦东六大硬核产业的代表,各行各业的从业者、劳动模范歌唱着从不同角度会聚而来。在歌声感染下,市民、游客从志愿者手中接过小国旗,一同加入歌唱的队伍。与此同时,东方明珠前的12组屏幕滚动出现对祖国的祝福:“为祖国点赞”“祖国,我为你骄傲”“祝福我们的祖国越来越强大”……正大广场的大屏幕上播放着中国商飞、上汽、罗氏制药、新松机器人、徐敏创新服务工作室等行业团队的合唱画面,与大屏前的人们隔空对唱。



着,梅赛德斯奔驰文化中心的DOTA2国际邀请赛现场,东方体育中心、源深体育馆等大型场馆里,巨幅国旗出现在看台上,人们兴奋地传递国旗,7万名观众为祖国喝彩。夜色渐浓,东岸滨江。100架无人机群缓缓升起,以阵列形式变换出“中国”“70”等图案,向祖国发出来自空中的祝福。

陆家嘴及周边约70幢楼宇,或打出“祖国我爱你”,或投影出国旗画面,或发出红色灯光,亮出了一条红色天际线。浦江两岸一片沸腾,人们由衷欢呼:“祖国,我爱你”这场《我和我的祖国》快闪活动由中共浦东新区委员会、区政府主办。快闪MV今晚在东方卫视《东方新闻》首播,《航拍上海·浦东篇》将于明晚首播。

《我和我的祖国》上海各区快闪MV展播活动由市委宣传部、市委网信办、市政府新闻办共同主办,上海广播电视台、上海报业集团、东方网承办,各区展播片在东方卫视等本市主流媒体播放,展播活动将持续至今年10月。各区快闪MV网络点击量早已逾亿次。