1比1平浦和红钻，因客场进球劣势无缘亚冠东亚区决赛

三大皆空，上港该规划未来了

■本报特派记者 陈海翔

今夏加盟上港队后，阿瑙托维奇（左）迟迟未能融入球队。 视觉中国

埼玉世界杯球场今夜被满场球迷高歌的“We are red”围绕，作为两支以红色作为主队服的球队，上海上港与浦和红钻在这里又一次为亚冠联赛晋级权展开较量。扣人心弦的比赛后，浦和红钻证明了他们才是在系列赛中更“红”的球队，虽然只是在主场以1比1战平上港，但凭借首回合的2比2，浦和以最微弱的客场进球优势淘汰上港，再次挺进亚冠联赛东亚区决赛。

2017赛季，博阿斯执教的上港队曾杀入亚冠东亚区决赛，创下队史亚冠最佳战绩，而当年将上港挡在亚冠总决赛门外的正是浦和红钻。上港队当时客场0比1不敌对手，以两回合1比2的总比分无缘晋级。今晚，虽然上港队打出了比两年前更好的比分，结果却依然是梦断埼玉。第39分钟，浦和左路送出传中，无人盯防的兴梠慎三头球攻门，皮球击中横梁下沿后打在颜骏凌手上弹入球门；第60分钟，于海左路传中，中路跟进的王燊超左脚扫射扳平比分。值得一提的是，这也是上港队连续第三个赛季在亚冠联赛中被日本球队淘汰出局，上港队上赛季在亚冠八分之一决赛中被鹿岛鹿角淘汰。

“我很伤心，但这就是足球。”赛后，上港主帅佩雷拉在面对记者时尽力掩饰着情绪，“我满意球员们的表现，他们执行了教练组的战术安排，也展现出了我希望看到的精神斗志。尤其比赛前20分钟，我们的高位逼抢做得非常不错。”正如佩雷拉所说，上港队的确在开场后占据了场上主动，但局势在第23分钟改变。当时，杨世元在防守中扭伤膝盖离场，在少了这名覆盖范围极大、拼抢凶狠迅速的后腰之后，上港队的中场阻截能力瞬间下降。替换杨世元上场的林创益虽然表现努力，却无法弥补杨世元离场的损失。

“杨世元很善于高位逼抢，他提前下场的确让球队的战术执行出现一些问题，但这绝非我们今晚遇到的唯一麻烦。比如胡尔克停赛，艾哈迈多夫在上轮联赛受伤，石柯赛前一直发着高烧，不利因素的累积让球队未能获得想要的结果。”佩雷拉表示，自己对失利无可抱怨，毕竟球队已做了一切可以做的，“我们有晋级的信念，进行了充分的准备，令人遗憾的只有结果。”但需要指出的是，上港队如今面对的浦和红钻已远非两年前那支强大的球队，目前该队仅列J联赛倒数第四位，近十战只获得一胜，还是在日本天皇杯赛第三轮中2比1小胜乙级队水户蜀葵，其余九场5平4负。被这样一支球队淘汰，给上港队带来的打击，或许远比佩雷拉轻描淡写的“遗憾”说辞严重。

随着今晚的出局，上港队的2019赛季其实已盖棺定论，面对足协杯、中超、亚冠三线皆空的局面，赛季初获得的超级杯冠军至多只能算是一个安慰。“如果要问我接下来会怎么做，回答就是赢下下一场比赛。”佩雷拉表示，按上港队目前阵容，不太可能在三条战线获得全面突破，“我们进入了足协杯半决赛、亚冠八强，目前还在为联赛第一或第二的名次奋斗，我认为这已很不错了，没多少球队能踢出这样的成绩。”佩雷拉似乎对自己本赛季的执教成绩没有太多不满。客观而言，上港队在赛季初就失去了每年进球20个以上的武磊，赛季中段则失去了与全队磨合多年的埃尔克森，夏天引进的阿瑙托维奇也迟迟未融入球队，较之竞争者们的引援力度，大半赛季都在自我挖潜的上港队确实不占任何优势。

经历了一个令人失望的赛季后，上港俱乐部或许该开始为下赛季早做打算。是否留用佩雷拉，是否留用胡尔克、奥斯卡，对于这些关键问题，球队应尽早做决定。用人不疑，疑人不用。继续使用老班底的话，球队也需在一些位置做出补强；若要重建中轴线，更要有计划性地寻找合适人选。如果上港队未来仍以争冠为目标，那就必须下决心作出选择了。

（本报埼玉9月17日专电）

直面现实的“碰杯”

记者手记

■本报特派记者 谷 苗

直到首个比赛日当天，日本女排的赞助商才在距离赛场不远的路边搭起临时雨棚，现场销售主队球衣和“应援”物。而这，也是在横滨竞技场之外，女排世界杯在这座城市为数不多的存在感。即使将范围缩小至比赛场馆，女排世界杯的氛围也仅限于比赛时段，随着晚场赛事落幕，短暂的热闹便迅速在夜色中消散。

同样是世界杯，即将于本周五在日本启幕的2019年橄榄球世界杯，正在包括横滨在内的12座举办城市掀起声势浩大的预热浪潮。作为城市门户的机场、车站，印有“一生一次”口号的大幅赛事海报被置于醒目位置。官方机构针对旅游、卫生等多方面发出观赛提示和相关指南；日本中央银行专门为赛事发行了一套设计精美的纪念币。不少精明的餐饮商家早早听从世界橄榄球协会的“警告”，在备足啤酒热情迎接橄榄球迷的同时，已悄然将畅饮优惠暂时取消。当地赛事组委会和各地旅游机构广而告之，将在比赛场馆周边设立免费球迷区域，并通过大型影像设备进行比赛直播和橄榄球体验，让球迷和非球迷都能轻松感受赛事氛围。创纪录的13000名志愿者已被录用，将参与协助赛事服务工作。

作为英式橄榄球运动传入日本的起点，横滨对于这项运动的热忱更是了然于目。早在1866年，这座港口城市就成立了亚洲最早的橄榄球俱乐部，为纪念日本橄榄球运动在此发祥，位于海边的山下町公园在本月初立起了一座纪念碑，上面绘有1873年在该地举行橄榄球赛的画面。与女排世界杯赛场相隔不过两公里的横滨国际综合竞技场，除承办橄榄球世界杯小组赛外，还将作为半决赛和决赛场地迎接最顶级的争冠较量。有趣的是，就在女排队伍下榻的酒店大堂，不仅悬挂着橄榄球世界杯的巨幅海报，还专门开设了一个介绍横滨赛区小组赛参赛队伍和橄榄球比赛规则的宣传专区。与酒店相连的商场里，橄榄球世界杯特许商品店颇具人气，不少餐厅和甜品店都推出了橄榄球的限定套餐产品。至于女排世界杯的元素，除了每天来来往往的女排队伍，实在有些难觅踪影。

正如橄榄球世界杯“一生一次”的口号，相比自1977年起就永久落户日本的排球世界杯，创办于1987年的橄榄球世界杯还是头一回在亚洲举办。论实力，亚洲从来都并非橄榄球运动的中心。但随着橄榄球项目全球化推广，以及有着“樱之勇士”之称的日本队在上届世界杯上奇迹般地爆冷击败两届赛会冠军南非队，这项运动在日本和整个亚洲赢得了更多关注度和爱好者群体。也正是因此，世界橄榄球协会有信心将世界杯主办权交到日本人手里。

根据日本媒体的报道，日本国民对2019年橄榄球世界杯的认知度已达71.6%。赛事共计180万张门票在一年前就售出150万张，就在今天，组委会宣布已经售出了96%的门票，目前官方售票渠道仅剩极少数高价位门票。虽然橄榄球赛场的观众容量是室内体育馆的数倍，但门票价格并不低廉。在官方售票网站上，橄榄球世界杯的小组赛成人票价格为每张5000至65000日元，决赛高达25000至235000日元。相比之下，女排世界杯的门票虽采取按日打包销售，三场连看的成人票价也仅需1500至9800日元，但除了晚间黄金时段东道主的比赛，大多数场次的看台仍留下了大片空位。

同样是四年一度的世界杯，几乎同时在日本举办，冷热间的巨大反差，自然有项目属性的差异，却也凸显出排球运动，特别是世界杯赛的现实处境。在长达42年的漫长时光里，日本排球已不再处于世界最顶尖的水准，排球世界杯的关注度、影响力，当地主办方的重视程度和观赛者的热情，都随着时光流逝日渐消解。而作为赛事含金量保证的奥运会资格，也于今年正式与世界杯脱钩，比赛质量的下滑已成为不争的事实。

在这个秋天，当“一生一次”的橄榄球世界杯在日本点燃激情与热血，撞了个满怀的排球世界杯，或许也是时候直面现实，考虑如何摆脱审美疲劳，激活属于自己的未来。

（本报横滨9月17日专电）

羽毛球中国公开赛又遭“一轮游”，对桃田贤斗四连败

新老天王对决以林丹完败告终

■本报记者 吴雨伦

屡次“一轮游”，林丹的奥运前景愈发不乐观。 视觉中国

当桃田贤斗获胜后兴奋地向四周挥手致意，一旁的林丹落寞地用毛巾擦拭着汗水。没有奇迹，这场世界羽坛新老天王之间的对决，最终以林丹0比2完败而告终。林丹不仅连续第二年在中国公开赛上演“一轮游”，也写下对桃田贤斗的四连败。

随着近些年世界排名不断下滑，林丹在高级别赛事已无法获得种子席位，多次在前两轮就遭遇高排位对手。本次中国公开赛，林丹首轮就对决头号种子桃田贤斗。赛前，日本媒体大胆预测，林丹已无法对桃田贤斗构成威胁，此前对日本选手三连败，这是林丹职业生涯的“耻辱”。

本场对阵桃田贤斗，林丹自然想用胜利洗刷日媒口中的“耻辱”。他也确实拼尽全力，比赛中不时打出一些高质量回球，只是这样的表现没有延续性，未给桃田贤斗制造出实质性威胁。面对速度、体能远在自己之上的对手，林丹的劣势到比赛后半段愈发明显，最终仅仅耗时49分钟，就以两个14比21输掉这场备受期待的对决。

林丹赛后表示，他尽量摆正心态面对此役，“我把自己的位置放得低，不是去冲击谁，就是专注和维持自己。”放低位置不仅表现在本场比赛，而是对每站比赛全力以赴。林丹表示，自己愿为奥运积分参加任何比赛，“现在没办法选择性参赛，只有一站站去打，没有捷径，唯一的办法就是克服如今的困难和苛刻的条件。”

只是以林丹现在的状态，留给他去往东京的机会还有多少呢？今年以来，林丹有过4月问鼎马来西亚公开赛的高光时刻，但如今看来只是灵光乍现。算上中国公开赛，林丹本赛季已五次首轮出局，而在世锦赛等其余五项赛事，林丹都止步于次轮。其目前奥运积分仅仅位列第21位，奥运前景愈发不乐观，本就排在他身前的谌龙已闯过中国公开赛首轮，另一名实力更出众的队友石宇奇也在几次反复后确定将在明天迎来复出首秀。

结束采访后，桃田贤斗面带微笑留下潇洒的背影，林丹则挥了挥手，步履匆匆地离开。一位是后人或难企及的羽坛传奇，一位是刚刚卫冕世锦赛冠军、开启自己时代的新王者，这样一场对决本就是这项运动的珍贵回忆。但正如过去所上演过的相似的一幕幕，林丹的对手既是桃田贤斗也是时间，看起来，现在的他很难战胜二者。 （本报常州9月17日专电）

回归首秀，李矛选择静静观察

■本报记者 吴雨伦

坐在常州奥体中心体育馆裁判员看台的第四排，重新回归中国羽毛球队的李矛静静地观看完谌龙在本届中国羽毛球公开赛的首秀——面对马来西亚小将李梓嘉，谌龙在决胜局两分险胜对手，艰难晋级次轮。两名年轻队员黄宇翔和陆光祖坐在李矛身旁，耐心地听着矛叔的讲解。

自2012年离开印尼羽毛球队以来，李矛再无国家队执教经历。昨天，当时隔七年再度戴上“教练员证”出现在国际赛场时，李矛很快吸引了其他队伍的目光。执教日本队混双组的马来西亚教练颜伟德，第一个上前与李矛握手，欢迎他回归；随后是执教日本队男双组的马来西亚双打名将陈金和、曾与李矛同事多时的韩国队教练河泰权……日本队女双组教练、原中国羽毛球名将丁其庆，更是直接坐到李矛身边，与他交流良久。这也是李矛在外漂泊廿余载的见证与收获——自1998年离开中国羽毛球队以来，李矛辗转韩国、马来西亚与印尼多地，终于在21年后回归国羽。

在昨天中国队男单选手的赛前适应性训练中，李矛入座前分别与单打组主教练夏煊泽、男单组主教练陈郁进行交流。当谌龙在长椅上仔细用贴布对脚趾、脚踝等部位进行保护时，李矛在一旁不时叮嘱几句。谌龙入场训练后，李矛则坐在里约奥运会男单冠军所在半场后侧的椅子上，观看训练的同时，不时对谌龙进行指导。如此看来，此前李矛主要辅佐谌龙的传闻从侧面得到了证实。

不过在今天谌龙与李梓嘉的首轮比赛中，坐在场边指导席上的依然是夏煊泽与陈郁，而李矛则全程端坐看台静静观赛。早在中国羽毛球协会宣布李矛上任时，他就表态自己不急于接手，需要先了解队员，再对症下药，“等赛后我们再做分析与研究，就像看病人要先进行全面检查。”中国公开赛正是李矛观察队员的最好机会，这项超级1000赛事也成为中国队争夺奥运积分的关键战。国羽男单在上月的世锦赛中最好成绩仅是谌龙的八强，不仅时隔24年再度无缘领奖台，也令男单的奥运前景蒙上阴影。

谌龙并不讳言国羽男单所面临的窘境，“赛后我跟夏导、陈导总结了一下，思考男单的以前、现在与未来。我们曾是多年世界舞台的霸主，但现在处于落后。我们进步没有对手快，他们以赢中国队为目标。现在全世界都很重视男单，优秀选手很多，投入很多，进步也很多，这就是羽毛球的进步和发展。”不过作为男单主力的谌龙自信能走出困境，“我相信老中青三代选手会一起努力，这不是一个人的事情，需要大家一起努力。我也相信无论经历多大的困难，我们都能走出来。”

请回曾与国羽矛盾重重的李矛，或许正说明了中国羽协对于重振雄风的渴望以及对李矛的期待。李矛“点石成金”的执教能力曾在李宗伟身上得以验证——2004年雅典奥运会上，时年22岁的李宗伟止步男单十六强，李矛的到来让他迎来职业生涯的腾飞，2006年1月他就超越林丹登上世界第一。也许这一次，李矛的执教功力比起当年只强不弱，只是30岁的谌龙已不再年轻，队中仍难觅接班人身影，国羽男单若想真正复兴，依然尚需时日。 （本报常州9月17日电）

体操世锦赛将于下月在斯图加特举行

肖若腾领衔中国男队阵容

本报讯 （记者**谢笑添**）下月4日至13日，2019年体操世界锦标赛将于德国斯图加特举行。本周一，中国队公布了男女共15人的参赛名单，其中男选手由2017年世锦赛男子个人全能冠军肖若腾领衔，此外包括了林超攀、邹敬园、孙炜、邓书弟等国内顶尖选手，尤浩和刘榕冰将作为男队替补。女队方面，雅加达亚运会女子高低杠冠军得主刘婷婷将与李诗佳、唐茜靖、祁琦、陈一乐以主力身份出战，章瑾、周瑞雨和殷思思担任替补。

不过，这未必就是中国队最终的参赛阵容。根据规则，赛前24小时将是各队确定阵容的截止时间。在此之前，各队有权更换主力人选。未来一段时间，中国队的替补选手将继续参与合练，直至队伍于本月27日前往德国。

就在上周，中国体操男队还曾在三天内进行了两次高强度的队内测试训练，这样的频率对于中国体操队而言并不常见。据国家体育总局体操运动管理中心主任缪仲一介绍，这一安排是为了模拟世锦赛资格赛、男团决赛的比赛时间和模式，两次测试既看到了队员们的进步，也暴露出了许多问题。“比如在第二次测试中，多位进行两周挂动作尝试的队员，表现得都没有第一次好，”缪仲一表示，教练组需要对这一现象进行反思与研究，找出技术层面的问题，“赛前训练也要有成套的量的积累，队员比赛时才有足够的信心。”在他看来，在世锦赛这样的顶级赛事中，每套动作的成功率起到了至关重要的作用，“我们本来就没有什么优势，去年的多哈世锦赛团体决赛只赢了俄罗斯0.049分。在体操项目里，最小的扣分单位是0.1，任何一个裁判多扣0.1，去年世锦赛冠军就不是我们了。因此，队伍里的每个人都应该反思自己在技术、体能、心理、思想上是否已经准备充分。”

作为第二次测试中位列全队个人全能第一的选手，中国男队领袖肖若腾在首次测试中一度发挥不佳，单杠项目出现重大失误。对此，肖若腾表示，自己在动作的稳定性与熟练度上还有很多提高的空间，与理想的分数也有一定距离。尽管如此，今年因肩伤缺席了全国锦标赛的他并不担心即将到来的挑战，“我很期待这次的全能项目，休息了太久，我都憋坏了。”

“海上王冠”将迎来短道速滑、花滑、队列滑等项目明星

顶尖选手汇聚“上海超级杯”

本报讯 （记者**谢笑添**）作为国际滑联唯一以城市命名的大奖赛，2019年“上海超级杯”短道速滑及花样滑冰、队列滑大奖赛将于10月3日至5日在上海东方体育中心海上王冠体育馆举行。极具观赏性与艺术性的花样滑冰项目，吸引了包括曾于三年前问鼎世锦赛的俄罗斯美少女梅德韦杰娃、来自哈萨克斯坦的成年组女单四周跳第一人图尔辛巴耶娃等顶尖选手的到来。中国队同样以豪华阵容应战，其中2019年世锦赛冠军、平昌冬奥会亚军隋文静/韩聪以及2018/19赛季国际滑联大奖赛总决赛亚军彭程/金杨将亮相双人滑赛场，2018年四大洲花样滑冰锦标赛男单冠军、两届世锦赛铜牌得主金博洋则将参与男单项目的竞逐。

短道速滑赛场同样高手云集，刘少林、刘少昂兄弟领衔的匈牙利男队将以平昌冬奥会冠军阵容征战“上海超级杯”，在女子500米及1000米项目占有绝对优势的荷兰短道双姝劳拉、舒尔婷将携手作战，加拿大、哈萨克斯坦等短道强国也将派多名主力出战。中国短道速滑队将本次比赛视为重要的练兵机会，韩天宇将在此上演新赛季首秀，为第三度冲击冬奥会冠军蓄力。平昌冬奥会载誉归来的李靳宇将率全新的中国短道女队亮相。而队列滑项目方面，意大利冰上火焰队、澳大利亚联合队、中国冰珍珠队以及世锦赛铜牌得主芬兰赫尔辛基火箭少女队均将登场。

在中国滑冰协会主席李琰看来，“上海超级杯”的举行是推广冰雪运动的绝佳契机，也是连接各国家和地区滑冰事业的纽带，而短道速滑男子5000米接力、女子3000米接力等项目的引入进一步提升了观赛体验。

动 态

龙舟竞逐长兴岛

本报讯 兼具专业技巧与团体协作，传承中国传统文化，龙舟运动在国内有着庞大的受众群体。第一届“江南看舰杯”龙舟赛日前在上海崇明区长兴岛跃进港畔激情开桨，来自江南造船（集团）有限责任公司各部门的18支代表队、464名运动员同场竞技。

本次赛事项目为22人龙舟200米直道竞速赛，共设四条赛道，采用二轮赛制。每支队配有20名桨手、一名领队和一名鼓手。值得一提的是，本次赛事所有队员均无龙舟运动基础，他们秉承着勇往直前的信念，无惧盛夏的骄阳，进行了高强度集中训练。最终，总装二部队夺得赛事一等奖。本次大赛的举办，不仅丰富了职工群众的业余文化生活，拉近了职工之间的距离，也展示了选手们昂扬向上的精神风貌。

（谢笑添）