

# 罗腾堡访古

张广勇

回到中世纪，即罗腾堡访古，也就是在德国古城发现中世纪意蕴。

作为西方文明发展史上一个特殊的历史时期，中世纪并非通常所认为的一片黑暗，也有其美好优越之处，恰如意大利艺术大师安布罗乔·洛伦采蒂在其名作《好政府·和谐城市》中所描绘的那样。在现今对中世纪的重新审视中，尤其是在年鉴学派史家的笔下，中世纪已不是黑暗的世纪，而是具有长时段影响的孕育新文明的时代，显现了一种生机勃勃的活力。

1

罗腾堡是中世纪的军事重镇，地处德国巴伐利亚州西北部弗兰肯地区高原，位于莱茵河南面支流陶伯河东岸的高台丘陵之上。罗腾堡全称为陶伯河上的罗腾堡，名称来自德语的红色和城堡，即俯瞰陶伯河的红色堡垒，是德国所有城市中保存中世纪古城风貌最完整的，也是最富有浪漫情调的城市，被誉为中世纪的明珠。

罗腾堡东门罗德城门是进出罗腾堡的主要城门，号称第一门。进入城门，便是具有浓郁中世纪风情的罗德街，街上集中了13世纪末建造的各类中世纪工匠的店铺和居所，如箍桶匠、漆工、织布工、制鞋匠、补锅匠、陶匠、编筐匠、煮皂工、铺路工、铸锡匠和泥瓦匠，等等。这条街不仅是中世纪行业和社会生活的缩影，也是中世纪自由氛围的生动写照，正是在“城市的空气使人自由”（农民在城市居住超过一年零一天，即可获得自由，成为自由人）的吸引下，采邑农民涌进城市，促使小城手工业发达和商业繁荣。以后，商人与手工业者等形成新的市民阶层，逐渐成为一股力量，改变了中世纪社会的面貌。这是中世纪孕育新文明的很有意义的现象。在这里，我们发现了日耳曼系木文化圈木筋墙房屋建筑的中世纪意蕴，它们只是中世纪采邑农民在城市立足的普通店铺和居所，但造型生动活泼，多姿多彩，现在已成为艺术品。最典型的是罗德塔附近的格拉克铁匠铺，美丽如画，两窗之间镶有色彩鲜艳的徽章，更添妩媚可爱。

罗德街前面的罗德拱门和圣马可钟楼建于12世纪，是罗腾堡最初修建城防工事的重要部

分。年鉴学派历史学家勒高夫曾谈及，这种钟楼或钟塔在中世纪向市民提供了一个新的时间规则和作息守则。以后这种时间规则和作息守则又扩展到整个日常生活中，形成了统一的城市时间。勒高夫解释说，机械时钟赋予了人们生活具有确切意义的“小时”，均等的“小时”代替了原先比较模糊的“时辰”，也代替了比较清楚的“日”。正式确立的60分钟的小时，在前工业化时代（从中世纪社会向近代资本主义社会的过渡期）的黎明，作为劳动时间的基本单位取代了“日”。历史上最早提到机械钟表是在1271年，大钟安装在市政厅和教堂等处。随着重锤平衡机械钟的发明，它“不仅最终实现了计时仪器的机械化，而且也可以说实现了时间本身的机械化”（马克·布洛赫著，张绪山译：《封建社会》上卷，商务印书馆2012年版，第143页）。大约在14世纪，意大利一些工商业兴旺发达的城市中，人们开始形成守时的规则。自14世纪以后，罗腾堡圣马可钟楼和市政厅钟楼等钟塔自然也都统一鸣响“小时”，这代表着社会时间形态的新进展，在时间历史中具有重要意义。这是因为，钟楼不仅是城镇引以为荣的神

奇装饰，而且是城市社会生活运转的重要工具，是城镇社区运转在时间领域的伟大革命。城镇里人们的时间观念转变比没有钟楼的地区更早，城镇经济较之以前没有钟楼时也获得了无可比拟的快速增长。

罗德街附近乔治巷的白塔，建于12世纪，这里是罗腾堡中世纪犹太人聚居区，街巷井然，屋宇轩昂，显现了一种不屈不挠的生命力，尽管历史上曾发生多次驱逐和屠杀犹太人的事件。13世纪40年代左右，犹太人开始定居罗腾堡，犹太商人的名字出现于霍亨斯陶芬王朝当地的税务统计册。罗腾堡犹太拉比迈尔便是当时享誉欧洲的著名法学家。在中世纪罗腾堡，虽然犹太人定居于某一地区，但其居住区域的种族划分并不明显。自由开放和多样化是罗腾堡的重要特征，正是这种特征决定了罗腾堡不是天主教而是新教城市。1555年，《奥格斯堡和约》确定了“教随国定”的原则，诸侯和市镇享有决定其民众宗教信仰的权力，而罗腾堡之所以脱离德意志南部顽固的天主教阵营成为新教城市，完全是因为它是一座自由开放的城市。自那时以来，罗腾

堡成为孕育文化和商业的摇篮，文明在此碰撞和交汇，吸引人们在此经商和居住。例如，其中著名的有来自阿尔卑斯山谷的布伦塔诺商业家族。

2

市政厅是中世纪罗腾堡作为帝国自由市的政府机构。1274年，哈布斯堡王朝首位德意志国王鲁道夫一世（Rudolf I, 1218—1291年）赋予罗腾堡帝国自由市的特权，罗腾堡是神圣罗马帝国20个最大的自由市之一。市政厅是活动中心。德国史学家兰克曾谈到德意志中世纪城市的重要地位和意义：“14世纪的德国城市通过巴伐利亚的路易进入了德意志帝国议会。1344年，人们的主要话题就是议会事物。一些历史悠久的城市产生了代表贵族利益的法规。14世纪，行会渐渐进入市政委员会。”（[德]利奥波德·冯·兰克著，杨培英译：《历史上的各个时代》，第五章《14世纪和15世纪》，北京大学出版社）通过考察可以发现，作为自由市，罗腾堡摆脱了封建王朝的约束，取得了过去城市文明从未获得的发展，一个新的自信而

独立的市民阶层形成，进而又形成市民文化。中世纪城市逐渐被公认为新的社会文明成分。在文明发展程度上，中世纪城市在某些方面实现的程度要超过以前任何时代，甚至包括古希腊。这是中世纪孕育现代文明很重要的现象。

市政厅的建筑令人印象深刻，它包括前后两个部分。后面部分是60米高的哥特式钟楼，约建于13世纪。原先的市政厅毁于16世纪的一场大火，保留下来的钟楼没有塔基，而是巧妙地建筑在市政厅三角墙之上。其前面部分建筑面向集市广场，它是文艺复兴时期的建筑，始建于1572年，1578年建成，建筑立面上装饰有选帝侯的徽标。1681年，该建筑前面又添建了巴洛克风格的拱廊。拱廊一端连接著名的市议会酒店，建于1446年。市议会是权力机构，当时城市发展的重大决策必须经过市议会投票表决通过才能施行。市政厅建筑注重实用性，但其高耸而奇崛的形制和形式富有意蕴，反映了市民对未来的憧憬。

市议会酒店主体建筑是钟

（下转16版）

1648年的罗腾堡



1900年的罗腾堡城墙



西城门城堡城门

