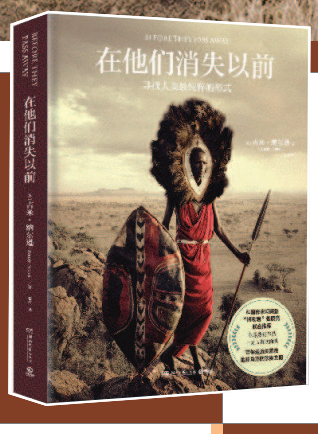
2019 SHANGHAI BOOK FAIR 上海书展 暨"书香中国"上海周

那一刻，世界全然安静……

◀坦桑尼亚，马赛人

▼瓦努阿图人



《在他们消失以前》
[英]吉米·纳尔逊著
张 卉译
湖南文艺出版社出版

本书共收录了英国摄影师吉米·纳尔逊深入深山密林、极地冰原、沙漠腹地所拍摄的300余幅高清照片，记录了部落中最鲜活的人物形象与最生动的生活场景，恢弘壮丽，震撼人心，向我们展示了人类身上留存的原汁原味、经久不衰的美。此外，书中还附有作者实地走访获得的第一手文字资料，详细介绍了每个部落的起源、习俗、信仰和饮食等，展现他们与众不同的生活方式，真实且珍贵。

▲印度，拉巴里人

▲印度/巴基斯坦，杜立巴人

▲巴布亚新几内亚，戈金男孩

在调动土著人的情绪，最大限度地激发他们的合作意愿方面，有一个画面给我留下了特别的印象，那就是马背上的哈萨克鹰猎人。

那张照片是在一个山顶上拍摄的，当时正是太阳升起的时候。为了捕捉绝佳的拍摄时机，我们等了两天。到第三天时，我们终于找到了最佳的光线，我摘下手套开始拍照。但是，实在太冷了，我的双手几秒钟就冻住了。我感觉不到手的存在，忍不住哭了出来，因为疼痛，但更多的是因为一种挫败感：那一刻，出现在我眼前的，正是我几年来梦寐以求的画面，我却无法将它拍下来。

有两个女人跟在我们身后，和我们一起走到了山顶，但我并不认识她们。她们对我做了一个特别的手势，可能带有某种超自然的力量，然后一个女人解开了她的外套，而另一个则拉过我的双手，用她的外套包裹住了我。她们围着我，紧紧拥抱了我几分钟，在呼啸的大风中轻轻唱着什么。而这段时间里，我要拍摄的人则一直待在马上，在狂风和酷寒下保持着平衡，连一块肌肉都没有动一下。当我的手指有了知觉后，我拿起了相机。他们最后一次仰起下巴，我拍下了两张照片。我们彼此点头致敬，然后离开了那座山。这些人其实并不真正理解我想要的东西，但他们完全感受到了我的需要，然后毫无保留地配合了我。

因为时刻挂念着我们要拍出独特的好照片的使命，所以我们常常很容易忘记享受自己旅行的特权，毕竟我们的目的地是那样令人惊叹。但是偶尔，大自然本身会有特别的时刻，提醒我们正身处什么样特殊的地方。有一次，我们在尼泊尔境内的喜马拉雅山区完成了拍摄，在回去的路上，我站在高处远望，看到了一幅奇异的美景。当我从疲惫的状态中抽离出来，开始认真地欣赏这景色时，我听到了空中有什么东西飞快移动的声音。我抬起头，看见了一只鹰，展着三米长的双翼，在我的头顶盘旋。那一刻，我的世界是全然安静的，我仿佛看到了永恒，只能听到那只雄伟的鹰扇动翅膀的声音，它从我的头顶俯冲下去。这是一种纯粹的美。无论是在精神上、情感上还是摄影工作上，我最疯狂的想象都得到了满足，甚至超出了我的期待。那只雄伟的鹰就像是一个鲜明的符号，让我想起了自己正处在一个多么壮观的现实世界中。

▲俄罗斯，涅涅茨人穿的"马利撒"由四张驯鹿皮做成

▼蒙古国，哈萨克鹰猎人