

国内首部以“特赦”为主题的电视剧作品引发关注

上海出品《特赦1959》央视播出收视率第一

■本报记者 张祯希

上海出品、国内首部以“特赦”为主题的电视剧《特赦1959》，正在央视一套黄金档播出。作为庆祝新中国成立70周年的展播作品，《特赦1959》自开播以来，平均收视率超过1%，收视排名多日位居全国同时段第一。

《特赦1959》讲述了新中国成立后，对战犯进行改造和特赦的历史事件，同时再现了新中国成立初期伟大的建设成就。该剧的创作播出填补了此类题材的历史空白。“对战犯的成功改造，让我们看到共产党人博大的胸怀、宽广的人道主义精神、高瞻远瞩的战略构想。”《特赦1959》编剧赵琪表示，电视剧以历史事件为基础，同时把握历史真实与艺术真实的关系，提升了观赏性。

以虚实结合的创作手法，填补国内电视剧领域的题材空缺

随着解放战争三大战役结束，一场改造战犯的“攻心之战”拉开了序幕。

《特赦1959》讲述的便是这场“攻心之战”背后不为人知的故事。

在尊重历史、尊重生活的基础上，电视剧采用虚实结合的创作手法塑造人物。剧中，既有杜聿明、王耀武、黄维等真实历史人物，亦有不少承载着一定典型性的虚构人物。剧中主人公、负责战犯改造工作的功德林管理所所长王英光便是虚构人物。接受过高等教育、又有多年革命工作经历的王英光，有文化、有教养、有胸怀，革命立场坚定，同时也因解放战争失去过至亲——人物复杂的心理活动形成了戏剧看点。

在思想上征服对手，有时比在战场上更难，共产党人在这场“攻心之战”中，用人道主义精神与先进理论思想，将曾经的对立者拉回人民的阵营，尽显胜利者的气魄、新生政权的自信以及共产党人的胸怀。剧中，一段王英光与黄维的辩论，获得不少观众的好评。面对起初不接受改造、一心“以死明志”的黄维，王英光晓之以理，指出“一个军人的荣誉，是建立在人民基础上的。离开了这个前提，就没有任何荣誉可言”，他用事实说服战犯：共产党之所以能够取得胜利，

正是人民的意志使然。

《特赦1959》也从侧面展现了新中国第一个十年的伟大建设成就。剧中，通过任北京灯泡厂厂长的王英光弟弟这一角色，形成观察社会生活的切口；另一角色——王英光在电台工作的好友——则走遍南北，用相机与纸笔记录下社会的方方面面，也成为观众回望历史的窗口。赵琪说：“楼上楼下，电灯电话，曾是老百姓对美好生活的真切期许，也是社会发展建设的一个生动体现。”

前期素材积累数百万字，人物手上的皴裂都写着历史细节

除了题材优势，《特赦1959》的播出佳绩也与追求真实质感的制作理念有关。剧集在视频网站播出后，从弹幕评价中就能看到观众的认可，很多人认为剧中角色真实自然的妆容“点赞”。没有美妆、滤镜，在北方工作的解放军战士，脸颊因长期日晒与干冷的天气而泛着红晕，在有的角色手上，观众甚至可以看到明显的皴裂破皮。这些细节虽小，却能让观众产生强烈的代入感。

对于承担了大量戏份的功德林管理所，剧组更是在还原上花了一番心思。功德林管理所已于早年被拆除。为了尽可能还原旧址的样貌，剧组特地寻找一处与昔日功德林管理所相似风格的监狱进行拍摄。最终呈现在屏幕上的管理所内部塔楼、走廊、监舍等，都与历史上的功德林管理所十分相似。

真实的底气，更来自“一剧之本”。赵琪介绍，《特赦1959》的剧本创作时间不算很长，背后的积累却长达三十多年。创作过多部主旋律题材作品的赵琪，一直十分关注“特赦”题材，从上世纪80年代便开始收集相关的回忆录、报道文章等资料。三十多年来，看过的资料已达几百万字，不少档案袋里收集的老报纸已经泛黄。

特赦题材“前无古人”的首次电视剧尝试，对演员也提出了极高的要求。男一号张铎饰演的王英光作为负责改造工作的共产党员，对待战犯的态度既不能过于强硬，又不可过于亲切，十年间，还要经历从敌人到朋友的几层情感递进。为了找到“感觉”，张铎将剧中人物的照片挂满了房间，边看剧本，边与人物“熟络”起来。



在思想上征服对手，有时比战场上更难。共产党人在这场“攻心之战”中，用人道主义精神与先进理论思想，将曾经的对立者拉回人民的阵营。图为《特赦1959》海报。(片方供图)

本报北京报道

开国大典上的珍贵实物与新中国美术珍品亮相国博



■本报驻京记者 李扬

在中国国家博物馆馆藏经典美术作品中，有这样一些作品，它们展现了中国革命从星火燎原到开国大典的艰难曲折和苦难辉煌，它们是大众耳熟能详的，却又难得一见的艺术佳作，如董希文的《开国大典》和《百万雄师下江南》，吴作人的《过雪山》、詹建俊的《狼牙山五壮士》、石鲁的《转战陕北》、艾中信的《夜渡黄河》、叶浅予的《北平解放》、何香凝的《万古长青》、司徒杰的《白求恩全身像》、潘鹤的《翻身农民》……日前，这些艺术佳作与观众见面了！

为庆祝中华人民共和国成立70周年，由中国国家博物馆主办的“屹立东方——馆藏经典美术作品展”于8月9日在中国国家博物馆开幕。展览位于国家博物馆中央一号大厅和西大厅，展期3个月。更为难得的是，与这些画作同时展出的，还有国家博物馆馆藏的1949年开国大典时的珍贵文物，包括毛泽东主席在开国大典上亲手按动电钮升起的五星红旗、毛泽东主席在开国大典时使用的扩音器、当年悬挂在天安门城楼上喜庆的灯笼、开国大典时使用的礼炮等，这些珍贵的文物生动见证了新中国成立这一伟大历史时刻。

“用艺术语言和珍贵文物把中国人民不懈奋斗的历史事实讲出来”

走进中国国家博物馆一号中央大

厅，首先呈现在观众眼前的，是展厅正中央的透明展柜中一面平铺的五星红旗，这就是开国大典上升起的新中国第一面五星红旗！走近细观，国旗的色泽依然鲜艳、质地依然柔韧，仿佛仍能感受到它在开国大典上徐徐上升、迎风招展的样子。国旗的两侧，国徽、中央人民政府木牌等重要文物一字排开，展厅南北两面墙上，悬挂着此次展出的经典美术作品。同时，开国大典影像资料在一面巨型屏幕上循环播放，实物与影像相互呼应，震撼人心。

在一号中央大厅展出的13幅美术作品中，有油画作品11幅、国画2幅，作品主题的时间跨度从井冈山斗争时期到解放战争时期，直至新中国成立，反映了中国人民在中国共产党领导下经过长期艰苦的军事斗争，建立了中华人民共和国的光辉战斗历程。此外，配合展出了国博馆藏的新中国成立相关文物20余件/套，以及1949年10月1日开国大典的影音资料。在国博西大厅，同时展出绘画作品15幅，雕塑41件。

中国国家博物馆馆长王春法表示，“屹立东方——馆藏经典美术作品展”是中国国家博物馆为庆祝新中国成立70周年而精心制作奉献的一份重要礼物。“新中国成立70年来，广大美术工作者热烈响应党的号召，积极投身社会主义革命和建设、改革开放伟大实践，创作了一大批在中国美术史上具有重要地位的优秀美术作品，中国

国家博物馆也多次在重要历史节点组织艺术家们进行主题美术创作，其中相当一部分有着很高的艺术水准，堪称经典名作。这次展览从中国国家博物馆馆藏中精心挑选了部分优秀油画、国画和雕塑作品，力图全景式地向观众展示中国革命从星火燎原到开国大典的艰难曲折和苦难辉煌，引导观众缅怀革命先烈浴血奋战的峥嵘岁月，牢记红色政权是从哪里来的、新中国是怎么建立起来的。”

王春法表示，举办这次展览，就是要用艺术语言和珍贵文物把中国共产党团结带领中国人民不懈奋斗的历史事实讲出来，告诉人们新中国的成立来之不易，是中国共产党秉持为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命，通过艰苦卓绝的浴血斗争奋斗出来的，是中国人民在充满着苦难和辉煌、曲折和胜利、付出和收获的不懈努力中探索建立起来的。

詹建俊：“在这些画里能看到老一代画家的真情实感”

展览开幕后，《狼牙山五壮士》的作者，中央美术学院教授、中国油画协会会长、88岁的詹建俊先生走进展厅参观了画展，并回忆起自己创作革命历史题材作品的经历。

1959年，28岁的詹建俊完成了表现重大历史题材的经典之作《狼牙山五

壮士》，这幅作品，以群像式的手法，纪念碑雕塑般的冲击力，刻画了英雄跳崖前的一刹那，展现了五壮士巍峨屹立的意象。

詹建俊先生回忆道，1949年新中国成立后一批老画家投入创作革命历史题材，这些老画家的作品如今都保留了下来。“他们很多是我的老师，他们画了新中国成立后的第一批革命历史画，我是1958年开始画革命历史画，当时是刚毕业不久的年轻教师。”创作《狼牙山五壮士》时，他被英雄的事迹深深打动，深入狼牙山山区考察写生，走访当年跳崖的幸存者葛振林，他借助这一历史题材表达了中国人民对抗日民族英雄的敬仰，也抒发自己的爱国之情。

詹建俊说，上世纪50、60、70年代，不同时期的画家创作了大量革命历史题材作品，为共和国的历程树碑立传。“我今天看到这些画，特别感动，这批作品都是比较老的一批画家所画，特别真实，现在的年轻人和老一代人在画这种革命历史题材作品时，感受和体会是不一样的，因为真正的真实感在这些老画家的作品里反映得更加真切。国家博物馆在新中国成立70年的时候举办这样一个展览，把这些优秀的革命历史题材作品拿出来展览，用美术作品展现我们国家的奋斗历程，展示我们中华人民共和国成立所走过的道路，从各个方面来说，都是十分有意义的。”

(本报北京8月11日专电)

- 1 董希文的作品《开国大典》。2 开国大典上升起的五星红旗。3 开国大典上使用的扩音器。4 中华人民共和国中央人民政府之印(上)，以及中央人民政府人民革命军事委员会印(下)。

均新华社记者 金良快摄 本报记者 李扬摄

进一步提升防汛防台能力和水平

(上接第一版)中午，应勇与市委常委、常务副市长陈寅一行来到虹桥综合交通枢纽，实地察看火车站、机场、地铁运行情况，慰问工作人员和执勤的民警、武警，详细询问旅客积压、运力组织和客流疏导情况。相关负责人说，虹桥火车站10日当天停运300多趟列车，积压的5万多名旅客可在11日基本疏导完毕；虹桥机场的航班12日将完全恢复正常；地铁此前停运及限速的线路、区段，11日均已恢复正常。应勇叮嘱说，旅客因台风滞留上海，面临“退改签”等实际问题，火车站、机场要细化工作方案，为旅客提供更贴心的服务。地铁要加强与火车站、机场的衔接，做好延时运营准备，及时疏导致达旅客。

电力供应对保障城市运行至关重要。市领导来到国网上海市电力公司市南供电公司，详细了解电力抢修情况，慰问抢修人员。相关负责人说，台风过境期间上海电网主网坚强稳定，电力公司出动抢修人员1.47万人次，平均抢修到场时间在20分钟之内。截至11日中午11时，少数受台风影响的停电用户已全部恢复送电。听说电力公司正对近期的检修点进行排摸梳理，以不停电方式进行再加固，应勇表示肯定。他说，上海市的安全运行和群众生命财产安全有赖于电力等部门的共同努力，希望大家总结经验，再接再厉，进一步做好各方面保障工作。

持续强降雨造成部分道路积水，对市民出行造成影响。市领导来到虹许路古羊

路口，对照排水管网示意图，详细了解积水改善工程方案及进展。应勇叮嘱说，要对全市积水路段进行全面排摸，努力找到治本之策，通过加强基础设施建设，提高排水标准，着力推动积水问题的解决。市有关部门要加强协调，加快相关工程的推进实施。

极端天气容易影响市场供应，市领导来到长宁区美天诺安浜菜场，察看蔬菜、肉类等主副食品价格。“菜价涨了没有？供应情况怎么样？”应勇与市民亲切交谈，并询问经营者今年蔬菜、猪肉价格走势，叮嘱有关部门，要切实保障供应，把货源组织得更充足。要在充分运用市场机制的基础上，研究细化政策措施，进一步做好保供稳价工作。

在随后召开的座谈会上，市防汛指挥部汇报台风影响情况和下一步工作安排，市建委、市交通委、相关部门和单位汇报城市运行恢复情况。

应勇代表市委、市政府，对各区、各部门、各单位和广大市民表示感谢和慰问。应勇指出，要认真总结经验教训，不断提升防汛防台的能力和水平。对此次暴露出的问题和不足，要切实进行整改。对下立交、易积水道路、地下车库、下沉式地铁等防汛防台重点领域，要落实属地责任，逐一分析研判，强化基础设施建设，加强精准调度，进一步提升日常管理水准。要加快恢复城市正常运行，做好交通、市容环卫等方面工作，保障主副食品的供应和物价稳定，积极组织货源，尽快恢复生产，确保量足、价稳、质优、安全。

李政道研究所预计明年八月竣工

(上接第一版)上海交通大学李政道研究所建设指挥部总指挥吴旦告诉记者，这三大实验平台对世界顶尖物理学家颇具吸引力。其中，暗物质与中微子实验平台将建设世界领先的液氦粒子探测基础设施，实现对暗物质和中微子研究世界最灵敏的探测，将暗物质测量到“中微子地板”的灵敏度；实验室天体物理实验平台将利用高能密度激光，在实验室再现和研究特定情况下天体的物理变化过程，并研究轴子的产生；拓扑超导量子计算实验平台将研究拓扑超导材料、研制拓扑超导量子计算器件，为拓扑量子比特计算的科学问题进行基础性、前瞻性探索研究。

“科学与艺术是一枚硬币的两面。”这幢以李政道先生名字命名的摩天大楼，充分体现了科学与艺术融合的思想，专门辟出交流共享区域——连接南北大楼的玻璃球体。“未来，这里将展示各种科学之美，工作之余，科研人员会聚到这里轻松交流，说不定会在咖啡的浓香之下激发出新的艺术灵感。”吴旦说。

除了建设中的三大实验平台，李政道研究所还为未来科学前沿领域预留了充足的探索空间。

访遍全国，建一座独一无二的地下激光大厅

作为实验室天体物理实验平台的配套设施，地下激光大厅是李政道研究所最具特色，也是施工难度最大的单元，此前国内尚无一座激光大厅是建在地下的。相关人员告诉记者，激光实验中，因振动造成的偏差必须控制在1毫米以内，这意味着实验室的隔振效果要达到设计标准；而且这里紧邻河流，地下水位非常高，这无疑对施工工艺提出了更加苛刻的要求。

为此，建设人员遍访国内多家激光实验室，拟定了大量施工细节。在整体地下室底板之上通过隔振处理后，建设团队又搁置了一块120米x20米的混凝土底板。这样，既达到了地下室底板一级防水的要求，又实现了激光大厅与主体结构间的相

互独立。同时，由于靶室的防辐射要求，这一独立板块上还需整体浇筑一堵高约10米的混凝土墙。

和一般建筑相比，实验室对于房间的净高要求更严格。例如，激光大厅要求8.6米净高，拓扑量子部分需要3.7米净高，兼顾经济性和功能需求，项目各部分在施工之前都会运用BIM(建筑信息模型)技术对可能遇到的问题进行模拟并加以规避，避免因施工偏差造成的使用缺陷。

聚焦21世纪最重要科学问题，学术声誉正逐步建立

四年前，著名华裔物理学家李政道先生写信建议，参照对世界科学发展有巨大影响的玻尔研究所，在中国建立一家世界顶级研究所，吸引全球顶尖科学家，形成自由探索的学术氛围，推动物理学及其相关交叉学科研究的重大发展。

在教育、科技部、国家自然科学基金委、上海市政府的支持下，李政道研究所于2016年挂牌成立，成为上海建设具有全球影响力的科技创新中心的重要任务和上海张江综合性国家科学中心的重要组成部分。

根据国家中长期科技发展规划，李政道研究所将着眼于21世纪国际公认的最重要科学问题，在粒子与核物理、天文与天体物理、量子基础科学三个方向开展重大研究。

实验楼虽然还在建设之中，但是，相关研究工作已有序开展。据李政道研究所副所长、量子基础科学部主任顾威透露，李政道研究所今年共举办各类国际学术会议14次，各类学术报告约100场，邀请国内外近百位知名学者来沪进行短中长期交流，李政道研究所的学术声誉正在世界学术界逐渐建立，初步形成了国际知名学术交流平台的雏形。