



习近平在朝鲜媒体发表署名文章 传承中朝友谊,续写时代新篇章

新华社北京6月19日电 在对朝鲜民主主义人民共和国进行国事访问前夕,中共中央总书记、国家主席习近平在朝鲜《劳动新闻》等主要媒体发表题为《传承中朝友谊,续写时代新篇章》的署名文章。文章如下:

传承中朝友谊,续写时代新篇章
中共中央总书记、中华人民共和国主席 习近平

今年是中朝建交70周年。在这个历史性时刻,应朝鲜劳动党委员长、国务委员会委员长金正恩同志邀请,我怀着“传承友谊,续写新篇”的美好愿望,即将对朝鲜民主主义人民共

和国进行国事访问。
回想当年,两党两国老一辈领导人怀着共同的理想信念和深厚的革命友谊,携手缔造了中朝传统友谊,为我们留下了共同的宝贵财富。中朝几代领导人一直保持着密切交往,就传承中朝传统友谊、造福两国人民深入沟通、真诚合作,书写了国际关系史上的佳话。
长期以来,在中朝两党坚强领导下,不论是在共同反对外来侵略、争取国家独立和民族解放的斗争中,还是在开展社会主义革命和建设事业中,两国人民都彼此信赖,相互支持,相互帮助,结下了深厚友谊,可以说是“历久弥坚不”。

习近平回信勉励北京体育大学研究生冠军班学生 新时代的中国更需使命在肩奋斗有我精神 为建设体育强国多作贡献 为社会传递更多正能量

新华社北京6月19日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平18日给北京体育大学2016级研究生冠军班全体学生回信,对他们提出勉励和期望,并向北体大全体师生和正积极备战奥运等赛事的运动员、教练员致以诚挚问候。
习近平在回信中说,得知你们珍惜深造机会,边努力学习,边刻苦训练,积极参与全民健身推广工作,我感到很高兴。
习近平表示,我看过你们不少比赛,每当看到我国健儿在重大国际赛事上顽强拼搏、勇创佳绩、为国争光时,我从心里为大家喝彩。新

时代的中国,更需要使命在肩、奋斗有我的精神。希望你们继续带头拼、加油干,为建设体育强国多作贡献,为社会传递更多正能量。(回信全文另发)
2003年,北京体育大学创办研究生冠军班,专门招收奥运会、世锦赛和世界杯赛中获得单项冠军和集体项目冠军的运动员及其教练员。2016级研究生冠军班现有学生24人,其中奥运会冠军8名,世界冠军14名,冠军教练2名。近日,该班全体学生给习近平总书记写信,汇报学习、训练和工作情况,表达了为体育强国建设贡献力量的热情和决心。

北京体育大学2016级研究生冠军班的同学们:

习近平的回信

你们好!来信收到了,得知你们珍惜深造机会,边努力学习,边刻苦训练,积极参与全民健身推广工作,我感到很高兴。
我看过你们不少比赛,每当看到我国健儿在重大国际赛事上顽强拼搏、勇创佳绩、为国争光时,我从心里为大家喝彩。新时代的中国,更需要使命在肩、奋斗有我的精神。希望你们继续带

头拼、加油干,为建设体育强国多作贡献,为社会传递更多正能量,祝你们学业有成。
请转达我对北体大全体师生和正积极备战奥运等赛事的运动员、教练员的诚挚问候!

习近平

2019年6月18日
(新华社北京6月19日电)

中共上海市委常委会决定

十一届市委七次全会6月27日召开

本报讯 中共上海市委常委会日前决定,2019年6月27日召开中国共产党上海市第十一届委员会第七次全体会议。全会的主要议程是:审议通过《中共上海市委关于进一步

加强干部队伍建设奋力担当新时代新使命的若干意见》;审议并通过十一届市委七次全会决议。

把发展这个第一要务落到实处

上海兆芯发布新一代16纳米工艺CPU芯片,性能比肩英特尔第七代i5

“中国芯”创新开放逼近世界主流

■本报首席记者 张懿

16纳米工艺、3.0G赫兹主频、性能与英特尔i5一致、支持视窗(Windows)XP到10系统……这一连串技术参数,勾勒出昨天正式发布的一款国产中央处理器(CPU)芯片的大致轮廓。这些在国内领先的指标,使得该款芯

片成为国产CPU的标杆;但另一方面,与国际顶尖水平相比,它还存在相当差距,提示“中国芯”需要保持创新和开放的姿态,以“十年磨一剑”的决心和耐心,继续参与全球合作与竞争。

“跑分”与第七代i5不相上下

昨天,在浦东张江科学城核心地带

的一个会场,上海兆芯集成电路有限公司发布了最新一代“开胜KX-6000”CPU,它采用16纳米设计工艺——约等于在1毫米宽度里可并排放置6000万根导线,有4核与8核两个版本,每核的主频为3.0G赫兹。该芯片采用全球最通行的X86架构,也就是说可以运行基于Windows的各种软件,包括办公套件、

数据库、视频播放器、虚拟现实应用、甚至是各类游戏。根据跑分评测,其性能与英特尔第七代i5芯片相当,甚至略有优势,而i5芯片是去年上市的大部分中高端电脑的主流配置。

在技术上,KX-6000有五大突破:它是国内第一款主频达到3.0G赫兹的通用CPU,使国产CPU的性能第一次与国

际主流产品如此接近;它是第一款内置CPU、芯片组和图形处理器(GPU)的芯片产品,能使未来电脑的设计更简洁。此外,昨天的发布会之前,兆芯公司已经耗费大量时间,将该CPU与近千种软硬件产品进行兼容性测试,使其能在发布后的第一时间就能为用户所用。在国产CPU历史上,这也是第一次。

技术与生态都有里程碑意义

“核高基”国家科技重大专项技术总师、清华大学微电子研究所所长魏少军说,兆芯KX-6000芯片的发布,是“核高基”专项的一项重大成果。

▼ 下转第五版

■本报记者 李静

中国东方航空股份有限公司日前启用全新的智能客服系统,通过人机智能交互和语音语义识别等技术,精准服务旅客、办理业务。这是我国首家建立人工智能(AI)语音交互平台的航空公司。东航还规划引入生物识别、人工智能等技术,率先应用在上海浦东和虹桥、北京大兴机场等国际机场枢纽,打造智慧出行新模式。

东航人工智能客服系统于去年8月立项,与百度开展合作。在研发中,

国内航空公司启用人工智能客服

只留10%复杂业务给人工,资深客服转型AI训练师

工作人员一直在给AI机器人“上课”,教它民航运行规则、法规制度、文件知识、常见问题解答、互动和沟通技巧等内容,也为将来建立企业层面的人工智能系统做积累。上线之初,人工智能客服可以办

理客票验证、航班动态查询、积分查询和积分补登等较简单的标准业务,并高效引导分流,减少旅客流转环节;后续,智能平台将陆续上线更多业务。

小李是东航热线电话95530的一名

客服人员。他和2000多名部门同事倒班,保障500-600个接听座席畅通;如果遇到航班延误等特殊状况,还要临时增设40个席位。每天,他们都要接听约4万个问询和业务办理电话。他说,民航管理部

门、航空公司和机场等部门的规章、制度、规定“多如牛毛”,“绝不允许把一个文件直接丢给旅客,而是要以最快的速度搜寻到相应条款,翻译、解释给旅客听——这是最大挑战”。▼ 下转第五版

■文汇报评

把垃圾分类

“要我分”法定义务

变为“我要分”自觉行动

► 刊第五版



第二十二届上海国际电影节 特别报道

22ND SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

《上海科技影都总体概念规划》和《松江区关于促进上海科技影都影视产业发展的若干政策》发布

科创芯 世界窗

上海科技影都打造全球影视创制中心

以科创芯、世界窗为两大核心,以影视联动服务、旅游、制造及乡村振兴,借助各类影视产业要素和影视特色资源集聚地带动全域影视发展——加紧建设的上海科技影都,正在为上海打造全球影视创制中心谋新篇,为中国电影工业建设新高地拓宽版图

► 刊第五版

■上海国际电影节精彩看点系列④

《吟游诗人》和亚美尼亚的传说与真实

传统的根源,诗的修辞以及雄伟的美学,都是帕拉杰诺夫创作的关键词

■本报记者 柳青

今年上海国际电影节的展映单元里,“亚洲的传说和现实”值得关注,为数不多的几部影片,把亚洲罕为人知的历史折痕在视听语言里。其中有一部《吟游诗人》,和四年前上影节放过《石榴的颜色》出自同一个导演——亚美尼亚的帕拉杰诺夫。

他一生经历多舛,活了66岁却只完成四部长片,《吟游诗人》和《石榴的颜色》对照着看,已经能让人看清导演的精神轨迹,“传说”和“现实”成了他全部创作的微妙注脚——他把高加索民族的传说引入电影,他的肉身却承受了现实的风暴。帕拉杰诺夫孜孜不倦地创作高加索地区的民族拼贴画,终于在1945年等来

了他的人生转折点,他成为俄罗斯泰斗级导演杜南仁科的学生和助理。他钦佩自己的导师,因为他的电影里有诗的语言,有神性的美学,以及对传统文化抱有热切的爱。他也钟爱帕索里尼,几乎是钦慕的,因为“他电影里的美是雄伟的”。传统的根源,诗的修辞以及雄伟的美学,这些将成为帕拉杰诺夫创作的关键词。

帕拉杰诺夫在乌克兰基辅完成了第一部长片《逝逝先人的身影》。这是一部取材格鲁吉亚民间传说的爱情片,故事可以一句话概括成“一个男人无法忘记死去的爱人”。帕拉杰诺夫大胆开启对“传统”和“传说”的个人化解读,来呈现一个男人的激情与痛苦。他在拍摄时大量参考东正教的圣像画,用高度仪式化的静态取景表达人物主观视角的影像。种种现代主义

的技巧几乎是狂乱的,动物和森林的画面反复出现,女主角梦境的段落有着脱离理性意志的迷幻之美。

帕拉杰诺夫在亚美尼亚制片厂短暂工作期间,拍了《石榴的颜色》。从《石榴的颜色》到《苏拉姆城堡的传说》,相隔15年。到了能拍《吟游诗人》的时候,他已经是饱受疾病困扰的老人,这成了他的电影挽歌。

帕拉杰诺夫的四部电影,《先人》取材民间故事,《石榴》是亚美尼亚诗人萨亚特·诺瓦的人生片段,《城堡》改编自一个少数民族作家的小说,源头仍是高加索地区的传说,《吟游诗人》则是结合作家莱蒙托夫的经历和他的叙事诗。

▼ 下转第五版



帕拉杰诺夫的电影里有诗的语言,也有对传统文化热切的爱。图为《吟游诗人》海报(左)、《石榴的颜色》剧照。
制图:冯晓瑜