海纳百川：更广领域扩大外资市场准入

学习领会习近平主席在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上关于扩大对外开放的重要讲话精神之一

徐明棋

文匯时评 中国新闻名专栏

习近平主席在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的主旨演讲中宣布，中国将采取一系列重大改革开放举措，加强制度性、结构性安排，促进更高水平对外开放。其中第一条措施就是“更广领域扩大外资市场准入”。

开放，是丝路精神的核心之一，也是当代中国的鲜明标识。中国改革开放40多年的历史就是一部不断放宽国内各个行业外资市场准入的历史。从经济特区到各种产业园区和开发区的建设，核心内容就是不断放松对外资的准入限制，以各种优惠措施吸引外资。正是这种不断的开放促进了中国制造业跨越式发展，成为全球产业链的重要一环，奠定了中国快速实现工业化的基础，也使中国成为世界制造业商品出口的大国，成为世界经济增长最主要的贡献者。

与此同时，中国在进入工业化后期转型为服务业为主导的产业结构，此时中国对外开放的重点也就必然随着工业化的完成，从制造业的开放，转向全方位的对外开放。“推动现代服务业、制造业、农业全方位对外开放”，就是中国经济结构转型的客观要求，是新时代中国适应在世界经济中的地位变化做出的重要战略部署。早在上海自贸试验区设立之初，就将更广领域扩大外资市场准入作为最主要的任务加以试验。对外资实施准入前国民待遇和负面清单管理模式最先在自贸试验区实施，随后拓展至全国。《外商投资法》将在明年实施，外资进入中国的国民待遇的法律地位得到了进一步的保障。在一些我们原来认为比较敏感的服务业行业，比如证券、基金、保险、期货、汽车等，外资控股权的限制已经被取消，外商可以在合资中取得控股地位，也可以设立独资子公司。外商进入中国各个行业的障碍已经被大大地削减了，可以自由进入的行业被大大地拓展了。农业的对外开放将为中国的农业现代化带来新的推动力。当然，农业的开放在发达国家也是一个非常敏感的领域，这需要在实施过程中逐步探索。但是开放促进产业发展的历史经验已经证明，中国的农业将迎来一个崭新的历史发展阶段。

扩大对外资准入的另外一条具体措施就是“新布局一批自由贸易试验区，加快探索建设自由贸易港”。中国迄今陆续设立了12个自由贸易试验区。这些自由贸易试验区最大的特点，就是通过与高水平的国际贸易投资惯例和营商环境接轨，构建更加开放的、法治化的国际贸易投资体制，成为中国吸引外资和对外开放的新高地。与以前的各种特区、园区相比，它们不是政策的洼地，而是引领对外开放的制度高地。增设自由贸易试验区，意味着中国对外开放的高地将增加，整体对外开放水平将进一步提高。尤其是自由贸易港的建设，将把两头在外的国际化企业所需要的更加高标准的“一线放开、二线安全高效管住”制度在自由贸易港落实，让跨国企业可以更加高效地从事跨境经济活动，从而推动更加密集的国际贸易和国际投资。

更广领域放宽外资市场准入，也是供给侧结构性改革的需要。淘汰落后过剩的产能是供给侧结构性改革的重要内容，放宽外资的市场准入，给各类企业公平竞争待遇，让市场在资源配置中发挥决定性作用，能够更加有效地促进竞争。在竞争中发展壮大的国内企业，无论是国企还是民企都将具有更加强劲的国际竞争力。

中国扩大外资准入的范围和领域，将给发达国家和新兴市场国家带来更多的参与到中国经济快速发展，享受中国发展红利的机会。因此，促进更高水平对外开放，既与推动“一带一路”建设有机地相联系，又是中国以实实在在的具体行动，践行人类命运共同体理念的重要举措。

（作者为上海社会科学院研究员、上海国际金融经济研究院特聘研究员）

热点聚焦

3D建模完成400个房间影像动态留存，数千老构件纳入保护数据库

百年老市府大楼年内拟启动更新

■本报首席记者 顾一琼

江西中路187号，解放后上海市人民政府首个办公地。这幢大楼是上海第一面五星红旗升起的地方——1949年10月2日，中华人民共和国成立次日，国旗在这里升起。

这里常被称作“老市府大楼”，也是老上海人口中的“工部局大楼”。历经一世纪沧桑，这幢半围合状态的老建筑连同其所在的“160街坊”（由江西中路、福州路、河南中路及汉口路围合而成）即将启动以修缮改造为主要内容的更新项目。未来，这座对于上海意味深远的老建筑将以新姿态回归，更将在“社交”层面以丰富功能重返人们的生活。近期，该项目前期的征收腾空阶段已基本完成，设计方案进入最后论证过程，有望年内动工。整个地块目前已进入正式保护性施工前的封闭管理，即“保护性监护”。

▲老市府大楼外形为英国新古典主义风格，并带有巴洛克风格的装饰。

◀大楼二层墙面中心悬挂着陈毅市长的题词。

▶陈毅市长办公室局部。

均本报记者 袁婧摄

当初遗憾的“缺角”有望围合

工部局，上海近代史中公共租界的市政机关，是当时上海公共租界的政治行政中心。而工部局大楼正是工部局机构的办公总部。

1914年，工部局大楼启动建设。大楼的设计水平、审美取向和施工技术都代表了当时的最高水平。同济大学常务副校长伍江在《上海百年建筑史》中对大楼有过这样的评价：“预示着上海的建筑正走向其黄金时代。”

从20世纪初起，上海的建筑风格有了明显变化。当时活跃在建筑领域的设计师主要来自西方，接受的建筑学教育几乎都以古典建筑语言为基础。因此，上海的建筑多为古典主义风格所主导，追求华丽，融合了巴洛克等风格。史料载，工部局大楼最初的设计是围合型平面，但出于种种原因，一直未能完成“整街坊合围”的初始设计。

历经沧桑的老市府大楼亟需保护。2014年，在市、区两级政府大力支持下，黄浦区政府、上海地产集团联手成立上海外滩老建筑投资发展有限公司，推进该大楼的保护性综合改造。2015年5月28日，市文物局出具相关批复，对外滩老建筑公司负责原工部局大楼的保护修缮工作进行了确认。2018年12月30日，黄浦区“160街坊”保护性改造项目试桩开工仪式举行，大楼的保护修缮工作拉开帷幕。

如今，繁复的前期工作终于完成，为项目顺利推进打下坚实基础。当初遗憾的“缺角”有望围合。

大庭院将融入城市文化生活

整个项目通过国际方案征集，由富有历史建筑改造经验的国际建筑大师戴维·奇普菲尔德的建筑师事务所DCA领衔设计，并由华建集团、上海章明建筑设计事务所联合设计。

据该项目修缮改造总设计师戴维·奇普菲尔德介绍，重新修整这栋建筑是按照最初大庭院的概念进行创造的。预计将引入70%的办公空间，20%的博物馆、演艺等文化空间，10%的配套商业设施。同时，提供面积较大的市民广场空间。未来，围合空间内的大庭院将成为一种公共庭院，通过促成历史与当代的分享与对话，突出大楼项目的个性及城市结构纹理的独特性，一系列别具特色的空间使日常活动得以融入并拓展城市的精神文化生活。

工部局大楼外形为英国新古典主义风格，并带有巴洛克风格的装饰。整幢大楼沿道路立面用花岗石（又称“金山石”）砌筑，大楼与其他建筑将地块围合，在地块中央形成车马广场。

细细研究这幢大楼，其建筑特点明显：遵循古典法则，运用对称、重复等设计原则，在外立面构图上强调横三段、纵五段，追求比例和谐与构图完美。大楼底层各入口运用象征原始力量的塔司干柱式，在立面的二、三层间设有高大的爱奥尼柱式花岗石倚墙列柱。四层立面外挑墙檐强调建筑横向比例。大楼沿周边道路每侧均匀设置向前凸出的竖向体块三处，丰富立面形式，同时平衡横向构图带来的视觉疲劳。此外，在竖向墙面上，设计师运用了一些巴洛克式装饰元素，通过细部增强建筑的视觉感受和装饰效果。

根据DCA的初步方案，将对大楼西南角长期空缺的部分进行弥补，实现整个街坊历史性的合围，完善城市空间界面，不仅仅通过形式，也从社会学的角度把历史建筑再一次淡定、从容地带回给城市及市民。

细致的3D建模及“温和卸妆”

在启动修缮保护之前，项目团队从上海市档案馆、上海市城市建设档案馆等调取了相关历史图纸资料，并不远万里到英国皇家档案馆寻找相关历史资料，同时，请上海市社科院专家配合整个项目，汇编相关历史资料出版图书《一座楼、一座城》。这也是目前工部局大楼资料最翔实的出版物。

同时，项目团队花费数月，对全楼进行三维激光扫描，不仅对外立面及重点保护部位，更对大楼内近400个室内空间逐一进行三维扫描和影像留存，并在此基础上建立了三维电子模型，作为项目全过程BIM（信息模型化）技术运用的基础。据介绍，此项工程在各方面都可以比拟巴黎圣母院的激光数据采集。

在完成整个街坊的征收腾空后，征得文物等主管部门同意，项目团队又开始对历史建筑中的后期添加物进行保护性清理。特别在后期添加物清理前，统一清点、整理老建筑的所有门窗五金件等，对于其中部分老构件，因担心在后续施工中容易被损坏，提前小心卸下，编号成册，装箱保护，以备后续复原时使用。目前已卸下2500套构件，含各类铜执手、合页、千斤、腰撑等细小部件。此外，对历史建筑的内部墙面，先作类似“温和卸妆”般的局部清洗，摸清材质，以便更好地修缮。

为生命科学成果应用转化贡献智慧

浙江大学长三角论坛在沪举行

本报讯 （记者**王星**）由浙江大学校友总会主办、浙江大学上海校友会承办的“浙江大学长三角论坛”昨天在上海举行。数十位专家学者围绕“生命科学与人类健康”主题，分析生命科学发展面临的新机遇、新挑战，为生命科学从基础研究向应用转化贡献智慧。

会上，浙江大学校友总会大健康产业校友分会揭牌成立。该分会的建立旨在发挥平台作用，连接浙江大学与广大校友，整合产业资源，开展更多见实效、惠民生、共发展的工作，助推生命科学领域取得进一步突破。

浙江大学校长、校友总会会长吴朝晖院士在开幕致辞中表示，长期以来，长三角地区在生物医药等方面保持着全国领先的政产学研优势。举办此次论坛，就是希望充分链接全球优质的生命科学资源，与广大校友、合作伙伴等携手打造优势互补的学科联盟模式，携手创建多方联动的育人引才体系，携手探索优先转化的社会服务机制。

中国科学院院士、上海药物研究所研究员蒋华良，中国科学院院士、上海交通大学讲席教授黄荷凤，中国科学院院士、浙江大学医药学部主任段树民，中国科学院自动化研究所脑网络组研究中心主任蒋田仔，浙江大学公共卫生学院院长吴息凤，浙江大学求是特聘教授陈昆松，创业慧康科技股份有限公司董事长葛航，浙江大学药学院院长杨波依次带来题为《原创药物是中国生物医学发展的未来》《精准医学的临床应用——生殖与表观遗传》《脑科学研究前沿及转化前景》《脑网络组图谱及其在脑健康中的应用》《通过大数据和循证医学赋予精准健康》《果蔬营养与人类健康》《乐百岁》《生命健康与新药开发》的主旨演讲。

昨天下午，主题为“健康中国2030”“生命健康与药物研发”“生命健康与智慧医疗”的三场分论坛同步举行。

第十二届中国艺术节 特别报道

话剧《追梦云天》展现中国制造『硬核』

携严谨表达与细腻情感全新亮相，刻画老中青三代人的『大飞机梦』

■本报记者 童薇菁

150平方米四面冰屏高低错落，多媒体投影出实验室忙碌的场景……与高科技的戏剧空间相呼应的，是更为“硬核”的创作主题——中国大飞机制造的筚路蓝缕。

作为“2019上海·静安现代戏剧谷”开幕大戏，经过多年精心打磨，由上海话剧艺术中心制作出品的原创话剧《追梦云天》日前亮相上海美琪大戏院。该剧将代表上海参加第十二届中国艺术节，并角逐第十六届文华大奖。

以高精尖装备制造业为创作对象，编剧王俭、导演胡宗琪的表达是浓烈的，以细腻的情感刻画了中国民航制造业老、中、青三代人的心路历程。中国文艺评论家协会副主席毛时安评价《追梦云天》“凸显了一个和平年代的英雄群体丰满的精神世界”。戏剧，是一面反映时代与人心的镜子。透过它，那些在“中国制造”背后默默坚守、热忱付出的人物一个个浮出水面。他们是时代的英雄，他们值得被铭记，话剧《追梦云天》在舞台上呈现的就是这些平凡的人、不凡的心。

走近时代英雄，让他们的荣誉和自豪为更多人所知

一架民用航空飞机从设计到起飞到最终投入市场，有多少难关需要克服？关系到整机结构强度的2.5g全机静力试验、属于I类高风险试飞科目的失速试飞，以及严苛的第三方审核……经历了十多年来无数次失败、反复、高风险挑战后才有了今天的国产大飞机。

如今，C919作为我国首款具有自主知识产权、并按照国际适航标准而研发的国产大飞机，已经获得海内外850架订单。缔造这些骄人成绩的飞机设计师、试飞员、试飞工程师和科研人员们，是百折不挠、精益求精、甘于奉献的。

《追梦云天》剧组多次前往上海商飞公司实地采风。“和这些设计师、试飞工程师、试飞员交流时，他们的荣誉感和自豪感会不由自主地渗透出来，深深感染到你。”饰演女主角唐瑛的上海话剧艺术中心演员张璐说。

这些技术工种对大众而言是陌生的。“只有走近他们，才能了解他们。”上海话剧艺术中心演员贺坪在《追梦云天》中饰演试飞员高子健，在与C919首飞机长蔡俊交谈前，对属于高危职业“试飞员”形象有着各种戏剧化的设想，但蔡俊完全颠覆了他想象，自律、严谨、理智才是试飞员的代名词。贺坪迫切地想展示这些追梦人的强大，让更多人为他们骄傲。

内核坚强、情感柔软，让高精尖行业故事更真实动人

面对一个相对冷僻且专业度极高的科学工业题材，如何把握好“科普”和“叙事”的分寸，在保证专业性的基础上进行艺术加工，对舞台创作本身颇具挑战。

舞台美术和视觉形象是这出戏非常醒目的特点。舞台上，150平方米高低错落的四面冰屏构成了一个既现代又科技感十足的戏剧空间。某种意义上，《追梦云天》是对手工时代的舞台美术和电子时代的多维、多媒体技术的综合运用。

虽然题材很“硬核”，但舞台创作的情感着陆却是柔软的。作品通过飞机设计师唐瑛的视角，讲述了三代民航人的故事，展现其背后中国飞机制造的兴衰变迁和中国民航制造业的巨大变革。

“三代人”有他们各自不同的情感。饰演第一代飞机设计师、运10副总设计师的是上海话剧艺术中心知名演员张先衡。虽然他饰演的郑天行只出现三场，却是全剧的灵魂人物，他既是男女主角许新华和唐瑛的恩师，也代表着中国大飞机制造业梦想的起点。

“郑天行这代人对国家有着非常深刻的情感，一辈子希望中国飞机制造技术能够走到世界前列。”张先衡说，郑天行身上凝聚了我国老一辈科研工作者的钻研、执着和无私奉献的精神。他们直到人生暮年，仍未改变万丈雄心。剧中“民航第二代”的飞机设计师唐瑛和许新华，是大学同学，也是多年的恋人。张璐认为，唐瑛和许新华代表着大胆与谨慎的碰撞，这两种特质都是高科技制造业所必需的。而剧中的“第三代”——80后试飞员高子健和试飞工程师杜小雪，作为延续强国之梦的新一代，则是互相给予彼此依靠，“无论哪个年龄段的观众，都能够理解剧中人物各自的情感”。

话剧《追梦云天》刻画了中国民航制造业老中青三代人的心路历程。

（上海话剧艺术中心供图）