

常州访南宋残碑记

田振宇

常州虽为历史文脉悠久之地，但古迹保存情况堪忧，前几年以城市改造之名破坏了很多古迹。今日所见这块南宋古碑能够躲过历次破坏得以保存，其幸运已经远胜很多灰飞烟灭的古物了。



图一：县学遗址碑，由常州籍书画家谢稚柳书写



图二：县学遗址内景，中间为大成殿，两侧分设碑廊

2019年4月14日，上海社科院与常州大学主办的“江南与常州地方文献研讨会”会后第二日，由葛金华院长陪同，随郑威老师、孙田女史一路先访恽南田墓，后至东坡公园舣舟亭，再游常州著名的前后北岸区。在探访常州家谱馆后，来到了县学遗址大成殿所在地（图一、二）。

来前已对常州碑刻现状略有了解，仅知尚有一些明清碑刻，另外也听说县学所在地收藏了部分当地石刻，葛院长介绍系此前负责领导在前几年拆迁潮中从全城各地搜罗而来。碑刻陈列在两侧碑廊之内，多为清代民国时期的，由左侧循序行至右侧廊末，忽见两块残碑嵌于墙内，分别为同一碑的上段碑首和下段右大半（图三、四、五），由于右下部分残缺，无从知撰书者信息。碑额有“晋陵乾明寺古殿记”四行八字隶书，碑文楷书，虽因残断不能连缀，略读碑文有“大中九年”、“皇宋”、“太平兴国”等字，正文末行有“庆元”，结合碑文欧颜融合的书法，碑额典型的隶书风格，知为宋时物，乃此行所见最古之碑，急急拍照留念。

归沪后检索资料，找到《江苏通志稿》抄本《金石十三卷》中有著录该碑：

晋陵乾明寺古殿记 在武进

拓本连额高四尺又四寸，广二尺二寸，正书十九行，碑断二截，断折数字，遂不能连字数，字径五分。

据通志稿，撰书者如下：

迪功郎常（缺）县主簿郑企撰
奉议郎知常（缺）主管劝农公事周堪书丹

迪功郎（缺）巢县主簿邹鎡隶盖

通志稿所录文字更为完整，可补残石缺损部分。全文不

录，今补全阙文制成碑图，可见大略（图六），其中通志稿抄录有漏字，如正文第六行，“余为加敬慕”，通志稿遗漏“加”字。

碑文末行“庆元”下还残存“己”字，庆元是宋宁宗赵扩的第一个年号，一共六年，仅庆元五年干支为“己未”，故立碑时间在庆元五年。

另通志稿此条后有编者按语：

按文明寺在县南三十里三湍溪，俗名三湍寺。唐大中五年建，名缘果。太平兴国中改曰乾明，后复改文明崇孝禅寺，殿前有杉二株，干大数十围，枝皆下垂，特异凡木，自唐迄今五百祀，苍然与古殿俱存，明洪武中增创僧伽等屋，今寺渐圯，杉亦不存，米芾留题云，陈文老、刘巨济、米元章戊辰春祠游，刻石尚在。

其中建寺时间与碑文有抵牾。碑文曰：

乾明为寺，隶晋陵。自唐仪凤二年，额以缘果。至皇宋太平兴国三年而锡今名。中更唐武宣废（缺），而佛殿重建，起绪於大中九年之冬，落成於乾符六年之夏……

两者比较当以碑文为准，最早建寺并命名为缘果，是在唐高宗仪凤二年（677年），武周时寺废，唐宣宗大中九年（855年）冬天开始重建佛殿，而非大中五年。很可惜，北宋米芾的题名刻石今已不知所在。

常州虽为历史文脉悠久之地，但古迹保存情况堪忧，前几年以城市改造之名破坏了很多古迹。今日所见这块南宋古碑，较《江苏通志稿》所据的百年前拓本，残损破坏更甚。不过，能够躲过历次破坏得以保存，其幸运已经远胜很多灰飞烟灭的古物了。



图三：碑石上半残石，隶书碑额由邹鎡书写



图四：碑石下半残石

图五：碑石局部

图六：复原的全碑，阙文用《江苏通志稿》抄本补全

