题图：我嘉书房·名士居位于嘉定南翔老街，馆内装修凸显江南文化特色，闹中取静为百姓构筑一方人文天地。

家门口的文化客厅

■摄影、撰文/本报记者 叶辰亮

连环画收藏是“我嘉书房”的特色，坐在清新雅致的中式空间里，翻阅一册书，度过一段闲暇时光。

庙行社区文化活动中心阅览室内，装饰小品别有意趣，让读者徜徉其间仰观俯察，感受静谧悠远。

闵行城市书房碧江馆的爱心墙上，片片便签写满了爱书人的心声。

书架上不经意的盆景点缀，在浓浓书香中更增添了一份生气。

春日的清晨，刚刚结束晨练的张老伯走进广场后面的庙行社区文化活动中心，拿出读者证刷卡进入阅览室，翻阅新到的图书；周二上午，买完菜的李阿姨回家放下菜篮，下楼来到唐丰苑文化客厅，社区沪剧课马上开始，小区里的新老朋友汇聚一堂，在老师指导下学习唱段；工作日午间，白领王先生用罢午餐，信步来到办公楼附近的陆家嘴金融城融书房，找个舒适的位子，拿起一本英文小说来翻阅，享受工作之余的片刻悠闲；下班后，吃完晚饭的老许来到离家不远的城市书房看书读报，这里24小时开放，就像自家书房那样方便；周末，南翔古镇热闹非凡，老街上商家鳞次栉比，叫卖声此起彼伏，张静带着儿子小宝走进一座古朴院落，这里便是远近闻名的“我嘉书房·名士居”，清新雅致的装修让人心境平和，而丰赡的连环画收藏更是让小朋友流连忘返……

文化休闲不必走远，家门口就有好去处。近年来，上海市区各级公共文化机构在文化配送上快马加鞭，公共文化设施遍地开花。

去年，上海积极打通公共文化服务“最后一公里”，将提升4500个标准化居村综合文化活动室(中心)服务功能纳入市政府实事项目，仅十个月时间便超额完成目标。统计数据显示，截至去年10月底，全市16个区5129个居村综合文化活动室先后通过三轮验收，完成年度目标的114%，并首次发布“公共文化服务标识(Logo)”，作为上海基层公共文化服务的统一标识，广泛运用于居村综合文化活动室(中心)、社区文化活动中心。

日前发布的《2019年上海市公共文化服务工作重点任务表》提出，今年上海有18项重点工作要推进，其中首要工作就是优化公共文化设施布局。眼下，上海正在编实织密“市、区、街镇、居村四级基础设施+多点位公共服务设施”相交织的公共文化设施全域网络，实现中心城区10分钟、郊区15分钟的公共文化服务圈。同时，相关部门也鼓励街道乡镇建设睦邻中心、邻里中心等综合性服务设施，补充基层文化服务功能，建好“家门口的文化客厅”。

随着四级公共文化服务网络的进一步完善，将有越来越多的市民享受到这样的文化福利。这些亲民的小微空间如城市公共文化的造血细胞，正不断满足市民日益增长的文化休闲需求。

闵行城市书房碧江馆24小时开放，夜幕降临，这里暖意融融。

宝山庙行社区文化活动中心阅览室宽敞明亮。

浦东新区唐镇唐丰苑社区文化客厅阅览室里绿意盎然。

“融书房”坐落于陆家嘴金融城内，午休时间，不少白领会来这里阅读、自习，享受怡然的独处时光。