

热点聚焦

第二批“中国工业遗产保护名录”发布,上海17处入选

这些工业遗产如何“活”在当下

上海两批上榜的工业遗产

- 第一批(6处)**
 - 江南机器制造总局
 - 外白渡桥
 - 阜丰面粉厂
 - 福新第三面粉厂
 - 杨树浦水厂
 - 东区污水处理厂
- 第二批(17处)**
 - 董家渡船坞
 - 上海船厂
 - 轮船招商局
 - 上海浚浦局
 - 外滩信号台
 - 大北电报公司
 - 上海中央造币厂(国营614厂)
 - 工部局电气处(杨树浦电厂)
 - 钱塘海塘工程
 - 英商上海煤气股份有限公司杨树浦工场
 - 英美烟公司
 - 南洋兄弟烟草公司
 - 上海啤酒公司
 - 工部局宰牲场
 - 商务印书馆
 - 中国酒精厂
 - 天利氨气制品厂



▲ 2017年拍摄的商务印书馆。本报记者 袁婧摄

▲ 游客在1933老场坊内参观。新华社发

▲ 改造后的上海船厂浦东厂区。资料照片

■ 本报记者 史博臻

董家渡船坞、上海船厂、外滩信号塔……这些你通过阅读历史书而渐渐熟悉的名字,正以新的身份回归公众视野:工业遗产。

中国城市规划学会、中国科学技术协会日前发布第二批“中国工业遗产保护名录”。这些遗产中,既有创建于清代洋务运动时期的企业,也有新中国成立后的“156项”“三线建设”项目;既有广为人知的造船、军工、铁路等门类,也有灯塔、烟草、供水等极少被关注的行业。

具有开创性意义的工业建筑经久不衰

盘点入榜的上海工业遗产,最“年轻”的是浦东新区滨江大道的董家渡船坞,始建于1853年。它是上海近代首个完整船坞,有“远东最佳船坞”之称,见证了上海乃至中国近代船舶工业发展历程,在中国船舶工业发展史上有着里程碑意义。

最“年轻”的工业遗产则是1935年开建的天利氨气制品厂,坐落于普陀区云岭东路。它由“味精大王”吴蕴初创办,是我国第一家生产合成氨及硝酸的化工厂。更神奇的是,建厂之初购买的两台美国氢气压缩机,至今仍在使用。

十年“绣花”,衡复风貌区愈显诗意

徐汇区做强微设计、微更新、微治理,除了探究“美不美”,更考量“贴不贴心”

■ 本报首席记者 顾一琼 记者 汪荔城

一方街头绿地、一丛精致花圃、转角的竹篱笆、路面的拼色人行道板……漫步在上海最大的成片历史风貌保护区——衡复历史风貌区,很多人感觉心旷神怡,却很少有人知晓:你在公共空间的情感,其实是有人花心思营造的。

十年前,一批“社区规划师”步入这片历史风貌区,尝试从最小细节入手,对标城市风貌的最高品质,营造和谐街区风貌的同时,不断探索人们心中“最诗意的尺度”。

十年间,越来越呈现“裸妆美感”的风貌保护区内,诞生了一系列可供咀嚼的经典案例:率先在居民区门口腾挪出历史及艺术展示空间,率先用双色道板拼出人性化停车位示意图案……未来,这些范例也将从衡复历史风貌区走出去,扮美更多城市空间。

发端于徐汇区的“社区规划师制度”日前举行十周年座谈会。会上不仅揭开了社区规划师办公室,还发布了《社区规划师制度实施办法》,在徐汇区全面推开,覆盖全部街道、全部项目。未来,徐汇区所有城市微设计、微更新、微治理都将有设计师参与,考量“美不美”,更考量“贴不贴心”,进一步提高“绣花”水平,创造更高品质生活。

三个维度强化社区“三微三修”

根据此前十年的实践经验,此次出台的《实施办法》明确,社区规划师将受政府委托,担负专业控制与总体把握的协调人作用,按照风貌道路规划要求,协助各方在街区生长全过程采用合理和恰当的技术手段和方案开展工作,并在具体实施和操作过程中,结合实际,协调各方,及时把控细节,尽力在复杂现实环境中最大程度实现规划意图与整体目标。

如果说追求宜居的“裸妆感”是第一步,那么,社区规划师未来将从专业、审美、治理三个维度强化社区“三微三修”——即微设计、微更新、微治理;生态修复、城市修补、管理修正,从而塑造出更多精品项目,

人对《工业遗产保护的发展趋势与体系构建》课题的研究,上海工业遗产保护工作最早可追溯到1989年,第一批59处优秀近代建筑,其中一处为杨树浦水厂;第二批有7处工业遗产上榜,第三批增加到13处。

相关部门考虑到苏州河两岸拥有丰富的工业遗存,保护利用形势严峻,于是,在2000年苏州河景观规划中,提出系统保护两岸厂房与仓库的工业遗产,共100多处。2002年《上海市历史文化风貌区和优秀历史建筑保护条例》颁布,第一次把工业建筑列为重点保护对象。黄浦江两岸再开发过程中同样提出工业建筑的保护与再利用,涉及两岸20多个工业街坊。

此后,上海工业建筑保护迈入新的发展时期。2005年第四批优秀历史建筑发布之际,上海已形成由政府主导,积极调动各方参与的保护局面,使上海工业遗产保护与再利用演变成一种社会自觉,2015年历史文化风貌区扩区普查,上海明确提出工业风貌街坊概念。

目前,上海有300多处工业遗产建筑。可以说,上海作为近代工业的中心,工业遗产无论数量还是类型多样性,都有独特优势。

构建科学合理的工业遗产保护体系

上海工业遗产的风貌保护经过不断探索与发展,诞生了很多成功的保护案例,正从杨

树浦水厂、苏州河水果仓库等单体建筑的保护,莫干山路M50、红坊艺术园等工业建筑空间再利用的保护,1933老场坊等使用价值的保护,走向像黄浦江沿线大规模的整体保护,建筑、景观、遗存、空间的多对象整体保护,历史文化价值、使用价值、环境价值等物质遗产与非物质遗产的整体保护。

专家认为,目前工业遗产保护也存在三方面问题和挑战。首先是保护的覆盖面和规模较小,主要零散分布在滨河、滨江及中心城区的工业厂房建筑,大量的优秀工业遗产、工业街坊、工业区尚未得到保护和妥善再利用。其次,保护的对象过于局限,仅限于关注工业遗产建筑和保护再利用,而与工业遗产息息相关的工业空间肌理、工业景观等历史环境,整体格局易被忽视,脱离了与城市发展的关系。

此外,各界看待工业遗产的保护价值有单一性倾向,往往只重其物质遗产所带来的建筑使用价值、空间可利用价值,而忽略了非物质历史文化价值,如工业的生产工艺、文化资本等要素。

对此,专家认为,上海已具备由“文物、优秀历史建筑—风貌保护道路—历史文化风貌区”共同构成“点、线、面”相结合的城市历史文化风貌保护体系,下一步,应探索构建科学合理的工业遗产保护体系——工业风貌建筑、工业风貌街坊、工业风貌道路、工业风貌区。

300多处工业遗产见证30年保护历程

上海的城市建设与工业发展素来息息相关,工业厂区、工业建筑的类型十分丰富,几乎囊括全国工业的所有种类。同时,上海也是我国最早提出工业遗产保护的城市,至今已有30年历史。

根据上海交通大学建筑系教授王林等

家等多种角色,他们的视线应该更宏观。长期参与衡复风貌区保护规划与实践的同济大学教授沙永杰以武康路项目为例介绍,武康路方方面面的实践是上海在城市保护更新与超大城市精细化治理能力提升方面的一次探索和生动演绎,是衡复历史风貌保护区持续演进的写照,未来还有相当长的路要走。

长期专注于天平街区风貌修复的社区规划师、上海交通大学教授王林则强调“做减法”。她说,规划师要更好理解“显”与“藏”,风貌区的规划设计,绝对不能以规划师个人的美学感知出发,第一位要考虑的是百姓的真实需求,其次是景观的和谐和便于社区治理。

修复文化生态,引领社区更新

随着规划师制度全面推开,更多形式各



建业里经过设计改造,上海风情浓厚。

本报记者 赵立荣摄

打造更多美丽宜居街区,为上海城市更新和文脉传承贡献更多有价值的样本。

此次新设立的社区规划师办公室制度,也是一大创新,即在区规划资源局建立专门平台,组织项目实施主体、各条线(街道、镇)等各相关方之间的沟通协调,从而发挥规划技术优势,协助社区规划师高效开展工作。

做减法,理解百姓所需要的美

在众规划师口中,他们对于社区更新有更形象的理解——既要从小微视角迈向宏观视野,更要学会从做加法变为做减法。

中国科学院院士、同济大学教授郑时龄言简意赅地指出,社区规划师绝对不是简单的“设计者”,他们要扮演空间美育的教育家、城市工程师,以及协调各方的社会活动

记者手记

最小细节 最高品质

超大型城市的精细化治理,要求城市建设和管理更重视细节、更强调多维度的协同。对于街区风貌来说,甚至要从一砖一瓦、一草一木着手,从最小细节体现最高品质,推动城市管理迈向长效治理。

以往,政府各个管理部门、实施主体,对于历史风貌保护的理解与具体做法往往不尽相同。视角和手段各异,结果就容易偏离预期。因此,风貌区治理更需要一个系统、专业的梳理、协调及把关力量。

此次徐汇区出台《社区规划师制度实施办法》,意味着社区规划师将走出探索实践,迈向制度常态。通过规划联动、管理联动、工作联动,把社区规划师制度纳入城区规划、建设、管理的大体系和全过程,既提供实践舞台,更有制度保障支撑,势必吸引更多专业人才投身社区规划与发展,营造人人参与、人人负责、人人共享的高水平共治氛围。

异、各具特色的街区进入规划师视野,需要他们因地制宜、大胆进行创造性工作。

此次,年轻设计师吴茂辉受聘为田林街道的社区规划师。在经过多番排摸的基础上,他大胆提出要重塑公共空间的情感需求。

田林街道于1985年4月建立,由原来分布在城郊阡陌间的9个自然村,发展成目前覆盖22个居委会的现代都市型社区。它的建筑基本朝南,向阳布置,社区空间相对单调,长期以来,这里忽视了建筑与公共空间的心理及情感方面的需求。

吴茂辉说,首先将从田林自身的发展轨迹、社会生态、文化性格出发,梳理寻找田林的独特性、文化性,从而形成规划设计和控制性导则,运用到具体项目的微更新、微治理中去。通过保护、修复熟人社区的文化场景与生态,引领各项更新与治理。

本 报 讯 中 共 中 央 政 治 局 委 员、 上 海 市 委 书 记 李 强 昨 天 上 午 会 见 了 新 加 坡 副 总 理 张 志 贤 一 行。

李强代表上海市委、市政府对张志贤副总理一行来沪访问表示欢迎。他说,中国和新加坡是友好邻邦,两国人民友谊源远流长。上海作为中国最大的经济中心城市,当前正按照习近平总书记对上海工作的指示要求,加快建设“五个中心”和具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。上海与新加坡交流交往频繁,在金融、贸易、航运及城市治理等各个方面有着共同话题,希望以中新两国政府提出的“新加坡和上海市探讨建立全面合作机制”为契机,进一步加强各领域交流交往,深化细化合作项目,互学互鉴、合作共赢,为推进中新友谊作出更大贡献。

张志贤说,每次到访上海,都能充分感受到这座国际化大都市的新发展新成绩。中新两国政府提出“新加坡和上海市探讨建立全面合作机制”,正是看到新加坡和上海市在经济社会发展诸多领域面临共同机遇和挑战,希望双方加强沟通交流,尽早启动全面合作机制,在深化务实合作中不断取得新成果。

上海市领导诸葛宇杰、许昆林参加会见。

以「新加坡和上海市探讨建立全面合作机制」为契机 加强交流交往深化细化合作项目

李强会见新加坡副总理张志贤一行

F1第一千站赛事落户上海

应勇为纪念赛车上的上海城市推广标志“上海印章”揭幕

本 报 讯 备受瞩目的世界一级方程式锦标赛(F1)第一千站大奖赛在上汽国际赛车场轰鸣启动。昨天中午,F1赛车亮相上海市中心,在新天地太平湖公园上演赛车街道表演。上海市市长应勇为纪念赛车上的上海城市推广标志“上海印章”揭幕,并与F1世界锦标赛集团执行总裁切斯·凯里一起为赛车加油。上海市副市长陈群、宗明出席。

随着引擎声响起,F1赛车启动加速,飞驰而过,来自世界各地的F1车迷和上海市民一起,近距离感受了F1运动的速度与激情。上海本土车手周冠宇驾驶雷诺赛车驶上“街头赛道”,赢得现场观众阵阵欢呼。

F1是世界著名的体育盛事,在其悠久历史和世界版图中,上海已成为浓墨重彩的一站。F1第一千站赛事落户上海,是对中国、上海连续15年举办F1中国大奖赛的高度认可。经过上海外事、F1管理公司及相关部门的共同努力,F1赛车首次在上海街头表演,向全世界展现了上海的独特风采,以及打造全球著名体育城市和国际体育赛事之都的决心。

F1中国大奖赛已成为国内规模最大的国际常设赛事,并保持着国内单场赛事现场观众人数最多的纪录。通过融合中国文化元素,大赛发挥着“城市客厅”的功能,展示了中国和上海城市的形象,也带动了旅游、文化、体育等相关产业的发展。

沪上民办中小学本周末起 陆续举办校园开放日活动

“一圈兜下来,心里有底了”

■ 本报记者 朱颖婕

昨天早晨8点半,位于静安区彭浦新村的民办彭浦实验小学已是门庭若市。800名前来参加校园开放日活动的家长被分为三批依次进入,大家一边用手机拍下校园环境、校园景致,一边掏出纸笔记录下学校生活的点点滴滴。

几乎同一时间,闵行区七宝镇附近的文来初中也迎来约2000名学生和家长,大家分五批对学校进行全方位观察,从篮球场、食堂、科技制作室,到体育馆、实验楼、文化街,不放过任何一个细节。

这个周末起,沪上民办中小学陆续启动校园开放日。昨天,首批举办活动的学校就有近90所。记者在现场了解到,为了生动、立体地呈现校园氛围、办学特色和育人理念,满足家长和学生的“探究欲”,各校精心准备了课程和社团体验、校园宣传片展示、现场答疑互动等活动。一圈兜下来,家长和学生大都感觉“心里有底了”。

在民办彭浦实验小学,陈女士最想一睹为快的,就是学校的特色课程——人工智能启蒙课。跟随志愿者引导,她来到学校科学中心三楼的创客空间,挨个参观了3D打印室、编程教室、机器人车间。“这类课程从几年级开始学习?具体一周安排几节课?”她禁不住好奇发问,校长王春华在一旁解释,从一年级到五年级,共有七门人工智能课程进入学生课表,这些课程均由学校教师团队自行开发,参与的老师主要来自信息技术、计算机、化学等专业背景。她告诉前来参加开放日的家长,这类启蒙课并不是为了让孩子个个成为人工智能专家,而在于培养他们的逻辑思维 and 解决实际问题的能力。

跟随另一路参观线路的张爸爸,比较在意学校课余活动的安排,在学校艺术中心,书法、茶艺、陶泥、皮雕……整整一栋楼都是和艺术人文相关的专用教室。“目前,学校面向学生开设了31门选修课,大多由本校老师根据自己的特长开设。”带队老师举例,“数学老师教烘焙,英语老师教茶艺,语文老师教围棋,美术老师教皮雕……”丰富的课程听得张爸爸直点头。

“校园开放日,主要面向的是对学校感兴趣的家长。”在文来初中校长柏彬看来,如何让孩子和家长“眼见为实”,有所触动,才是校园开放日的初衷所在。



民办彭浦实验小学校园开放日活动现场。本报记者 朱颖婕摄