

“欧美看不见的风景”，藏着上海“创造时尚”的机遇

王 彦

文匯時評

中国新闻名专栏

接棒上海时装周的上海时尚周末现场,碧昂丝的设计师乔治亚·哈丁和世界著名百货公司哈罗德的美妆总监凯蒂·舍维斯不约而同地表示:在上海,有欧美看不见的风景。这指的既是上海本土品牌的跃跃欲试,也是在说上海的市场活力。

全球时尚产业不断发生变革、中国市场越发举足轻重的今天,上海可

以利用多少“欧美看不见的风景”向世界发出自己的声音?除了消费引擎之外,上海能否有更主动的方式与全球时尚市场建立有效链接?一个答案渐渐清晰起来:不妨尝试“创造时尚”。

上海应当加速孵化一些能享誉世界的本土品牌,以持续释放内需动力、创新消费模式、挖掘新的动能与价值。时尚品牌是制造业、工业和美术设计、材料科学的综合体现,国际消费城市不应仅是全球新品的首发地、高端品牌的聚集地,也应该成为本土品牌的孵化打造之地和世界橱窗。

眼下,许多国际时尚品牌的新品五个工作日就能进入中国市场。去年3月,迪

奥首次将以往只在欧洲举办的春夏高级定制发布会移师陆家嘴。而在浦东国金中心,15%的品牌是中国首店,40%的品牌是上海首店。在海外时尚品牌纷纷“抢滩”之际,为推出享誉世界的上海本土品牌带来了机遇。上海的老字号和名牌产品曾经行销全国,如今也需要一些响当当的时尚品牌,让它们成为消费市场新的增长,让“上海购物”成为人们往来此间的自然选择。

要让这些在展会上惊艳海外时尚界的“看不见的风景”,被更多人看见,提高它们的能见度和影响力,更需要上海用好资源。“创造时尚”,外部和内生的环境都已为上海培植好了土壤。

放眼全球,背靠中国本土的巨大市场,上海已经具备“四大时装周”所没有的优势。相比之下,年轻的上海能在未来业态、全产业链开发、中国文化创意上多做文章。上海是全球零售商集聚度第二的城市,各资源要素齐备是时尚商业领域长袖善舞的优势。上海地处长三角,链接苏州、杭州等创意、设计、研发的上游产业,整合江浙皖的手工艺、高端面料等资源,既是上海所独有的优势,也是长三角一体化发展的题中应有之义。国际时尚界人士所说的“未来时尚潮流在东方”,透露出时尚潮流正从欧美移向东方,这为“消费为骨,文化为魂”的时尚产

业迎来弯道超车的机遇——上海需要用中国气派在全球市场获得“时尚话语权”。

对标国际一流,时尚本就是一座城市不可或缺的消费基因和文化印记。品牌不仅是品质的保证也讲述故事传递文化,根植于城市的时尚品牌也是城市文化内涵的一部分。米兰、巴黎、伦敦、纽约这些著名城往往也和阿玛尼、博柏利、爱马仕、范思哲等品牌联系在一起。当上海本土设计师品牌以集体崛起之势亮相,不仅可以成为引领时尚促进消费的核心竞争力,也能增强上海这座城市的国际影响力。近年来,许多中国设计师、华裔设计师在看过世界后,纷纷把个人品牌店铺和工作室开进了上

海。这些设计师店存在的意义,既是本土时尚消费的新鲜脉动,也是传递中国文化、输出中国审美主张的一扇扇窗口。

“欧美看不见的风景”里有着庞大的消费群、蓬勃的市场、要素的集聚、创新的模式、独一无二的中国文化……这些都是上海“创造时尚”、打响品牌经济的良好机遇。不难想象,上海本土时尚品牌的价值,不仅在于定义流行色、风尚款,更重要的是要通过集体崛起的姿态,提升“上海购物”品牌的全球牵引力,进一步提升上海国际消费城市的底气。



国家速滑馆结构体系基本形成

近日,北京冬奥会标志性场馆国家速滑馆屋面索网结构张拉工程全部完成,标志着国家速滑馆结构体系基本形成,为后续屋面幕墙施工,实现场馆封顶封围打下坚实基础。目前施工现场正在进行屋面配重的吊装,为下一步钢结构环桁架支座锁定和屋面安装创造条件。

图为4月8日拍摄的国家速滑馆。

新华社记者 鞠焕荣摄

上海市电影工作座谈会昨召开

推动上海电影事业持续繁荣更好发展

2018年,上海电影坚持以人民为中心的创作导向,推出了一批优秀作品

本报讯 上海市电影工作座谈会于昨天召开。会议指出,上海电影界要学习贯彻全国电影工作座谈会和李强书记重要批示精神,深入分析上海电影发展面临的形势任务,明确目标、振奋精神、真抓实干,推动上海电影事业持续繁荣、更好发展。市委常委、宣传部部长周慧琳出席会议并讲话。

2018年,上海电影坚持以人民为中心的创作导向,推出了一批优秀作品。会

上,《明月几时有》《我不是药神》《春天的马拉松》等12部上海出品影片被授予“2018年上海电影佳作”称号。其中,现实主义题材创作可圈可点,浙江取材、上海主创的《春天的马拉松》被中宣部列为庆祝改革开放40周年重点影片,上映后获得观众好评。这12部作品的背后,是上海电影在2018年交出的一份亮眼成绩单:这一年,上海共生产电影完成片86部,35部上海出品影片进入院线上

映,累计票房约104亿元,比上年增长110%;上海出品影片票房占全国国产片票房的27.4%,4部上海出品影片进入全年国产片票房前十位。

会议强调,要进一步增强繁荣上海电影的紧迫感责任感使命感,加快推进上海全球影视创制中心建设,打造成熟的电影工业体系和成熟的人才培养体系,努力形成“1+3+X”影视产业发展格局。要抓住创作重点,推进艺术创新,深

扎火热生活,着力推出更多思想性、艺术性、观赏性有机统一的精品力作。要坚持问题导向,深化改革创新,强化资源整合,完善政策供给,加强行业服务,为上海电影实现高质量发展创造更好环境、提供有力支撑,努力开创上海电影工作新局面。

上影集团党委书记任仲伦,博纳影业董事长于冬,导演王小帅、宁浩、文牧野等10位行业代表在会上作交流发言。

234件文物呈现丝路沿线国家文化交流盛况

中展示的藏品表明,丝绸之路,这条古老的贸易路线,不仅连接了东西方,发展了贸易,而且还有助于保持不同民族之间的文化联系。我们很高兴成为这种多元文化对话与合作的一部分。”

丝路沿线博物馆跨文化合作

在随后举行的全球博物馆馆长论坛开幕式上,王春法和大英博物馆馆长哈特维希·费舍尔共同见证了《海外藏中国古代文物精粹·英国大英博物馆卷》

的首发。

联合国教科文组织驻华代表欧敏行表示,自从联合国教科文组织成立后,博物馆一直是教科文组织的关注重点,博物馆可以增强社会凝聚力,促进各国间的文化交流互鉴。在“一带一路”倡议下,呼吁丝绸之路沿线博物馆跨文化合作、共同展览,这些努力对于促进文化多样性、推动联合国2030可持续发展议程都是非常重要的贡献。

据介绍,全球博物馆馆长论坛是中

上海全球零售商集聚度列世界第二

创新意义在于创造新价值

今年中国国际零售创新大会的主题有两个关键词——零售与科技,这两者交叠产生的“化学反应”,有些成功,有些却被验证失败。在裴亮看来,在创新过程中,一定会有很多争论和质疑,因此,需要回归创新的核心价值,创新的意义在于创造新价值。

以无人店为例,前几年这一模式在中国十分火爆,但最近却频频发生危机。相反,亚马逊无人便利店Amazon Go却实现了扩张。“一个成功,一个失败,这说明不是技术路线的问题,而是我们没有走通这个模式,可能是因为

科技赋予零售业创新魅力

零售业是给人们带来幸福的行业。

国国家博物馆为贯彻响应习近平主席“一带一路”倡议精神,落实关于加强文明交流互鉴、增强国家文化软实力的重要讲话精神,以“一带一路”沿线国家为重点,继续加大与国外名馆特别是国家博物馆合作力度组织的重要活动。

下一步,中国国家博物馆将按照“丝绸之路国际博物馆联盟展览合作框架协议”要求,继续深化和各国博物馆的交流与合作,畅通联合办展渠道,优化联合策展人制度,搭建人才交流平台,为促进各国文明交流互鉴,推动构建人类命运共同体,做出新的更大贡献。

(本报北京4月11日专电)

虽然这一行业从未停止创新的步伐,但不变的是,它始终通过商品和服务满足人们对美好生活的需求。

打响“上海购物”品牌,大众点评昨天发布2019年“必逛榜”榜单,并首次在上海发榜。根据榜单,上海共有32家商场登上“必逛榜”,成为12城中上榜商场最多的城市,占比近两成,科技赋予零售创新魅力,是这些上榜商场的共同特色。市商务委副主任刘敏表示,这有利于挖掘年轻消费者的消费需求,助力打响“上海购物”品牌。

数据显示,上海社会消费品零售总额已超过1万亿元,全球零售商集聚度高达55%以上,位列全球第二,90%的国际知名高端品牌进驻上海。2018年,超过3000个国际国内品牌在上海首发,上海首店达835家,国际品牌首店约占全国的半壁江山。

■本报记者 王嘉旖

地处江南腹地的闵行区在悠悠岁月长河里逐渐形成了独特的闵行之美生活哲学,上海海派艺术馆日前开启了一场特别的雅集活动,人们在一张张宝贵的影像照片中一窥曾经的江南生活。随着丝竹奏响、剪纸翻飞,文艺范儿十足的江南生活栩栩如生地呈现在人们眼前。由闵行区政协主办的这场“谁不忆江南之‘发现闵行之美’系列文史丛书出版雅集”活动将一直持续至本月25日。

活动中,谁不忆江南之“发现闵行之美”系列文史丛书正式发布。城市在飞速向前,但旧有的生活印记,如果没有好好记录保存,就会有消失的危险,而这套丛书的出版正是“以书存史”“以史为鉴”。

首次完整讲述蒲汇塘前世今生

上海是一座与水十分有缘的城市,许多地名因此而来,蒲汇塘也是这样。位于上海西南方向的蒲汇塘并不算长,仅不到20公里,但就是这样一条不起眼的小河,却源源不断地向江南文化、海派文化提供着重要养料。

闵行区七宝镇位于蒲汇塘的中端。在这个千年古镇上,有一座横跨两岸的三孔石桥——蒲汇塘桥,是明正德十三年(1518年)由当地人徐寿、张勋筹资建成,距今整整500年,桥下静静流淌的就是蒲汇塘河水。

向西,经过九亭、泗泾,蒲汇塘见证着曾经繁盛的农耕文明时代。

向东,缓缓流淌过徐家汇、漕河泾,蒲汇塘也是海派文化的见证者。

有人说,蒲汇塘是“地理图腾”,人们从它身上触摸到了背后的江南文化、海派文化。但在此前,它却还未拥有一本专属自己的“故事书”。此次“发现闵行之美”系列文史丛书中的《蒲汇塘》,被不少业内专家公认为是丛书中编撰得最好的。这种“好”,主要体现在它对于历史文脉梳理的重要意义——第一次完整阐述蒲汇塘的前世今生,周边风土人情、历史风貌及其产生的社会影响。上海市作家协会副主席孙甘露认为,《蒲汇塘》一书对于历史资料的运用十分“诚恳”,文章写作风格朴实凝练,读来让人不禁产生许多情感共鸣。

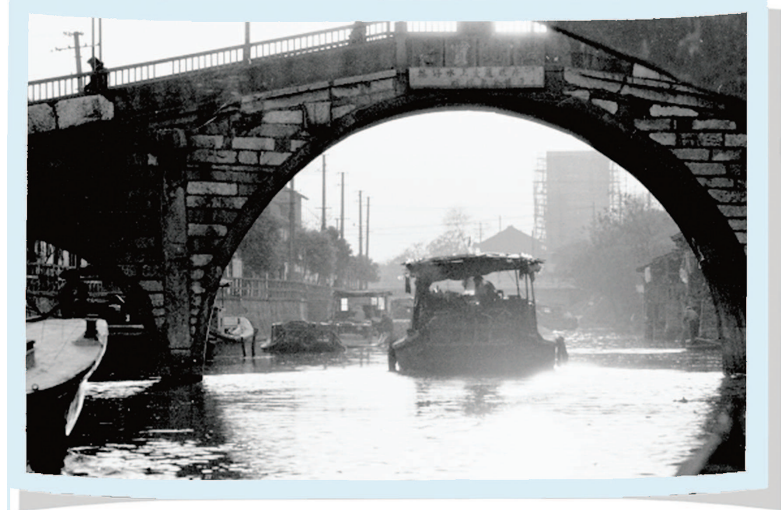
不仅还原历史,还要从中发掘营养

沪上知名作家沈嘉禄则提出了一个特别有意思的观点。他认为,位于徐家汇地区的土山湾具备中国职业教育的雏形。

1864年,土山湾孤儿院建立,随后创办的土山湾孤儿工艺场内设了绘画、雕塑、印刷、木刻、金工等多种工艺。虽然建立之初,这仅仅是一个为接纳孤儿工作习艺的工场,但却在无意间翻开了中国近代文化史上重要一页。

在沈嘉禄看来,土山湾不仅从技术层面改变了中国教育的面貌,在文化意义上有着更加深远的影响。除了物理、化学、地理这些科学类课程,土山湾孤儿工艺场还非常重视道德品格方面的教育。

作为一部记载闵行当地历史文化的丛书,谁不忆江南之“发现闵行之美”系列文史丛书在还原历史之余,也在无形中从历史中发掘营养。沈嘉禄说,如今已经很难寻到在土山湾成长或者工作过的人了。随着这批人年岁渐长,如果 not 通过文字将这段珍贵的历史如实记录下来,那后来人就再也没有机会见证这段历史。从这一角度而言,这套丛书的意义还在于“抢救”正在不断消逝的历史。



已有1000多年历史的七宝古镇位于蒲汇塘的中端。(资料照片)

普陀区陕西北路以东、新会路以南地块旧城区改建意愿征询公告

普陀区陕西北路以东、新会路以南地块的居民们:为充分尊重广大居民的旧城区改建意愿,加快推进旧城区改建工作,改善居民居住条件,拟对普陀区陕西北路以东、新会路以南地块进行旧城区改建工作。目前,该地块旧城区改建的房屋征收范围详见普陀区陕西北路1278号内普陀区陕西北路以东、新会路以南地块门牌号清单。根据《上海市国有土地上房屋征收与补偿实施细则》(上海市人民政府令711号)第十二条的规定,决定从2019年4月20日上午8:15起至2019年4月20日上午9:15止对上述地块开展旧城区改建意愿征询(若该地块全部被征收人、公房承租人到场并完成投票,投票可提前截止)。请征收范围内的房屋权利人和公房承租人,于2019年4月20日上午8:15起持本人身份证件、合法有效的房地产权利证明或公房租赁凭证,至新会路35号1楼领取《普陀区陕西北路以东、新会路以南地块旧城区改建意愿征询意见书》及《普陀区陕西北路以东、新会路以南地块旧城区改建意愿征询意见书回执》,并签署《送达回执》。领取后,当场填写《普陀区陕西北路以东、新会路以南地块旧城区改建意愿征询意见书》,投入新会路35号1楼内指定的投票箱。征收范围内的房屋权利人和公房承租人可委托他人代为领取《普陀区陕西北路以东、新会路以南地块旧城区改建意愿征询意见书》及《普陀区陕西北路以东、新会路以南地块旧城区改建意愿征询意见书回执》,并签署《送达回执》。要进行委托投票投票的房屋权利人和公房承租人,委托双方须在工作人员见证下办理委托手续。4月20日上午8:15投票开始前及4月20日上午9:15投票结束后,将在新会路35号1楼举行由普陀区陕西北路以东、新会路以南地块居民代表、人大代表、政协委员参加的,并由上海市普陀公证处全程公证的投票箱封箱仪式及开箱统计旧城区改建意愿征询结果仪式。2019年4月20日开箱计票结束后,将在征收范围内公示意愿征询结果。本地块要求,90%以上(含)的被征收人、公有房屋承租人同意的,方可进行旧城区改建。望居民们理解支持并珍惜自己的权利。

上海市普陀区住房保障和房屋管理局 二〇一九年四月十二日