

三度追平比分惊险逼平悉尼 FC, 两人赛中受伤加剧伤病危机

澳洲客场首分 上港拿得费劲

■本报特派记者 沈雷

这是一场剧本略显离奇的比赛。在三度落后的情况下,上海上港队三度追平比分,在客场以3比3艰难战平悉尼FC,目前在形势异常纠结的H组中排名第二。虽然在比赛最后关头追平比分的结果尚属不错,这也是上港队历史上第一次在澳大利亚客场收获积分,但球队在比赛中继续暴露出严重的后防问题;而在1分钟内连伤贺惯、艾哈迈多夫两人,令兵荒进一步加剧。

王燦超没有随队出征,来到悉尼的石柯则在赛前拉伤,没有参加适应地训练,当然更无法比赛。贺惯在70分钟后的一次补防中同样拉伤了大腿,坚持了一会儿后被换下场,就在傅欢替补出场的同时,艾哈迈多夫瘫坐在中线附近,同样示意自己无法坚持,而被张一换下场。这四名中后场球员都有较大可能缺席此几场比赛,令上港队浮现阵容危机。就在赛前,主教练佩雷拉已经含蓄地表达了麾下阵容不够厚实,因此“必须更多使用轮换,让队员们得以调整”,而如今又伤三人,恐怕球队暂时失去了调整余地。

上港的三个失球都有失误成分。开场仅3分钟,本场出任首发右翼卫的张卫头球解围不远,被西姆·德容截下球后的射门又经上港球员身体折射入网;第30分钟,刚刚扳平比分才3分钟的上港队又送出点球,主裁判认为贺惯在禁区内手球犯规从而判罚点球,主队由勒方德雷一蹴而就;而最后一个失球发生在第84分钟,险些让人以为将就此锁定比分;悉尼FC发动了一次以3打5的反击,人数占优的上港球员防守跑

动和卡位一片混乱,无论是后点头球攻门的古查内贾德,还是前点补射破门的布罗斯克,都完全无人盯防。好在第90分钟埃尔克森接奥斯卡传球后一脚射门,才帮助球队惊险地拿下平局。

佩雷拉赛后表示,上港去年成为中超最佳防守球队,因为阵容较为齐整,尤其是防线方面,几位主力基本完整打

满了一个赛季,而“今年我们带着问题开始赛季”,“比如石柯、贺惯因为国家队比赛的缘故,只有十天假期,他们恢复得并不好。”佩雷拉认为,贺惯下场是队下半时后半段表现不佳的主要原因,“我们在替补席上几乎没有同一位置的球员了,我们不得不临场再做调整。这个赛季我们的伤病情况一直出现

在防线,不是中卫就是边卫。我现在最担心的是下一场比赛。”唯一令佩雷拉满意的是球队三度落后三度追平所表现出的精神状态,“我们知道问题在哪儿。如果我们能保持今天这样的精神状态,给我们一些时间,能把这些问题解决好。”

(本报悉尼4月10日专电)



外援埃尔克森最后时刻攻入一球, 助上港拿到宝贵一分。 东方IC

界外球

■本报特派记者 沈雷

初到朱比利体育场,会被这里的寒酸吓着。

球场只有位于西侧的主看台区为设有雨棚的两层建筑;北侧是如国内县级体育场般简陋的一层看台;东侧几乎无法称为看台,十排左右座位的背后是种着草坪的小土坡,逢重要赛事变身草地席;至于南侧,广告挡板后放着三排座椅,仅此而已。从博特尼湾吹来的海风,能轻松穿过漏空的东南两个“防线”,直灌球场,将数小时前气温接近30摄氏度的夏日感驱赶得荡然无存。

其实朱比利距离当年库克船长首次登陆的博特尼湾不过两公里多,所属的乔治河郡地处悉尼城南一隅,与人们熟知的歌剧院、海港大桥、环形码头一带相去甚远。这座座席数不过区区数千的小球场,看起来更像属于社区的资产。事实也确实如此。乔治河郡当地的圣乔治足协驻扎于球场办公区三楼,这个相当于国内乡镇一级足协的民间机构协调管理着当地十来支业余球队。

朱比利显然不是“梦剧场”,一场亚冠比赛甚至没能填满几千人的座席。在澳超夺得常规赛冠军次数最多、总决

朱比利不是“梦剧场”

赛冠军次数第二多的悉尼FC队为何将主场设于如此“乡间”?其实悉尼FC的原配主场一直是规模庞大的悉尼板球场(SCG),朱比利只是备胎而已。但顾名思义,足球不过是SCG微不足道的一份兼职,这座拥有171年历史的球场更看重的是板球和橄榄球两项澳洲国民运动。为赶在3月17日澳大利亚国家橄榄球联赛(NRL)开幕前以全新形象示人,SCG在上月初对草坪进行了大修,悉尼FC不得不将亚冠主场赛事全部迁出。渐入高潮的NRL对悉尼FC的压迫何止于此。就在4月8日,俱乐部与澳大利亚足协联合宣布,将该队2018-19赛季澳超最后一个主场比赛同样改址朱比利。澳足协主席克雷格·奥普克明言,目前处于橄榄球赛季的悉尼板球场的场地条件并不到位。奥普克没有挑明的,其实就是SCG为橄榄球比赛所作出的划线和布置,会令悉尼FC同珀斯光荣这场常规赛头名大战的传播效果大打折扣,连带对澳超联赛的形象产生负面影响。从某种意义上而言,悉尼FC在朱比

利与悉尼板球场之间的徘徊,恰恰体现了澳式足球在澳大利亚的挣扎:在热爱运动的澳大利亚民间,足球绝不缺乏土壤,甚至根基之深之广,堪比一些欧洲老牌足球强国;但在顶级层面,足球被板球、澳式橄榄球、英式橄榄球远远甩在身后,几乎看不到向上发展的空间。背靠澳大利亚第一城市的悉尼FC在澳超已属大球会,2012年该队引进的皮耶罗,是有史以来加盟澳超的最大牌球星,不过“斑马老王子”远赴澳洲时已是38岁高龄。限于薪酬偏低和位置偏远,澳超始终难以吸引一线明星到场。这几年虽然联赛工资帽有所增长,但官方更希望通过政策引导鼓励启用本土明星,比如在原本一个“特权球员”的基础上(所得薪酬不计入工资帽之中),陆续增加了更偏向本土选手的“年轻特权球员”“澳大利亚特权球员”“无年龄限制新人特权球员”等条款。

澳超的外援也确实一年不如一年,今天打入主队前两球的西姆·德容和勒方德雷是本赛季悉尼FC的“特权球员”,二人都未曾在澳超站稳脚跟。相比

之下,像奥斯卡这样仍在当打之年的一线球员,或许正是澳大利亚足坛梦寐以求的明星。赛前新闻发布会上,不过40平方米左右的发布厅塞满了记者,到场的本地媒体人将一连串问题统统抛给了奥斯卡,“你对澳大利亚足球有何印象”“你对悉尼FC有什么感觉”“你们做了什么准备”,诸如此类。更适合回答这些问题的主教练佩雷拉反倒被冷落在一边。半天后第一个想起提问佩雷拉的澳大利亚记者甚至向他开起玩笑,“平常应该主教练才是发布会主角,今天我们都在追问奥斯卡,你这次感觉应该很轻松吧?”

场上的奥斯卡确实是主角,他是这场亚冠比赛中表现出最高球商的球员,每一次拿球推进几乎都能形成有效进攻,并且先后为吕文君和埃尔克森送出助攻。在武磊离队、胡尔克状态低迷的情况下,过去的上港三叉戟已经成为了由奥斯卡一人出任“核心”。去除“特权球员”们的收入后,整个澳超的工资帽总额不过税前3000万美元,甚至及不上奥斯卡一人的薪酬。对任何澳大利亚俱乐部,这样级别的当打球星是只能看中的奢侈品。而对于中超球队们,或许也只能眼馋澳大利亚球队那样的本土球员平均实力。你羡慕我的高矮,我羡慕你的根基罢了。(本报悉尼4月10日专电)

三项大赛好戏连台,筹备进入冲刺阶段

申城全力打造国际“标杆”赛事

升赛事品质、改善赛事体验,力求更好地发挥赛事综合效应和溢出效应。

其中,F1中国大奖赛是F1自1950年以来的第一千场赛事,票务销售火爆,主、副看台票早在一个月前即已售罄。在协调各方全力确保赛事安全有序圆满举行的同时,F1车迷嘉年华等城市街道表演活动、“喜欢F1的1000个理由”等一系列主题活动,将以赛事为契机展示上海城市综合实力和魅力、传播上海城市形象。环崇明岛女子国际公路自行车世锦赛对标环法优化赛道路线,已完成赛道勘察设计、总体方案制定、参赛队伍邀请等工作。上海环球马术冠军赛的马匹运输和保障、安保等工作也均在有序推进中,马场搭建将于4月30日前完成。

环崇明岛女子国际公路自行车世锦赛对标环法优化赛道路线,已完成赛道勘察设计、总体方案制定、参赛队伍邀请等工作。上海环球马术冠军赛的马匹运输和保障、安保等工作也均在有序推进中,马场搭建将于4月30日前完成。

中国空手道队东京奥运争金

■本报见习记者 占悦

2020年东京奥运会上,空手道“组手”和“型”的比赛将首次作为正式项目进入奥运赛场。中国空手道协会主席、中国空手道国家队主教练管健民表示,中国队将巩固女子优势项目,力争在东京奥运会上夺取金牌。

距离东京奥运会仅剩一年时间,空手道选手对于奥运积分的争夺进入白热化阶段。作为2020年东京奥运会积分赛的重要一站,2019年世界空手道联盟K1超级联赛(上海站)将于今年6月7日至9日在上海财经大学体育馆举行。届时,来自100多个国家和地区的近千名世界级空手道运动员将参加角逐,中国空手道队也会派出全部主力队员参赛。除上海站之外,该项赛事还将在巴黎、迪拜、拉巴特、东京、莫斯科与马德里举行,分站赛各项目冠军最高可获得约1000分的奥运积分。在管健民看来,目前中国空手道女

子选手在国际范围内处于中上游水平,个别级别的选手排名世界前列,尹笑言是冲击金牌的主力成员。在去年亚运会和今年3月初举行的世界空手道联合会K1A系列赛萨尔兹堡站上,尹笑言均夺得女子个人组手-61公斤级冠军。目前排名该级别世界第一的她表示:“非常有信心能够站上奥运会最高领奖台。”

力争在奥运会赛场争取佳绩的同时,管健民也希望空手道项目在中国能够更好地普及和推广。“体育比赛除了关注竞技过程之外,更重要的是向社会传递文化,促进人们身心健康。”谈及空手道历史文化,管健民坦言,目前国内对于空手道的认识普遍不深,“空手道起源于中国,早期通过琉球传入日本,但人们想到空手道就是日本,这是非常可悲的事情。”自2000年起,空手道在中国进入快速发展时期,目前国内已有近3万家道馆,但相比于拥有约7万家道馆的跆拳道项目,仍存在不小的差距。

上海体育探索“产学研”新模式

本报见习记者 谢笑添 在国内体育产业蓬勃发展的时代风口之下,既懂体育又懂经营的复合型专业体育人才却明显短缺。作为全国体育产业的先行者,上海久事体育产业发展(集团)有限公司本周与国家“双一流”体育学府上海体育学院达成战略合作,通过校企合作机制,探索 and 打造体育“产学研”一体化的上海模式。

本次战略合作聚焦“一流产业人才”和“一流创新成果”两大方向,双方将依托高水平地方高校的学科优势和科研成果,推动体育高等教育与产业一线的深度融合,体育专业智库与产业前沿的有机结合,以及体育高水平人才培

养通道的有效贯通。随着战略合作的达成,“上海体育学院久事体育教学实践基地”和“久事体育产业智库”也挂牌成立。除借助双方资源优势推进体育产业创新研究外,上海体育学院还将依托久事体育集团丰富的产业资源和平台,推动课程体系研发、教育教学创新、产业互动实践、联合导师培养、移动课堂再造等产学研合作项目,打造专业的人才输出平台。未来,双方还将盘活内外资源,发挥各自优势,在产研转化、人才培养、产业信息区、区域产业联动等方面共建共享、协同发展,为上海搭建更高层次的体育资源整合平台。

CBA 半决赛次轮险些末节逆转广东队

深圳男篮落败却赢回尊重

■本报记者 谢笑添

经历了CBA半决赛首回合对局的惨败后,深圳男篮就陷入了一片质疑声中。在不少人看来,面对账面实力远胜自己的广东队,这支青年军很可能如上一轮的江苏队那样直接缴械。然而在双方昨晚打响的第二回合对决中,客场作战的深圳队却向世界展示了自己的韧性。

前三节如同上一场的重演,广东队带着18分的巨大优势进入末节。然而,队内多为年轻球员的深圳队的心理防线却并未就此崩溃,一波7比0的攻势打停广东队后又是另一波7比0。随着外援伯顿的干拔三分得手,深圳队在该节后半段将比分改写为112平。若放在两三个赛季之前,客队或许已迎来逆转的最好机会,遗憾的是,这是一支与过去截然不同的广东队。作为NBA轮换级别球员,马尚·布鲁克斯的来到为广东带来了从未有过的攻坚能力,比赛最胶着的时刻,正是他在弧顶的关键三分熄灭了深圳队反扑的势头。112比119,深圳队将带着连输两场的苦涩结局回到主场,但这一次,他们不再是舆论的众矢之的。若仅从赛后双方的反应来看,深圳队反而更像是胜利的那支队伍。“输了比赛确实遗憾,但无论进攻或是防守,每个人都做得很好。”在深圳队主教练王建军看来,这是年轻的代价,也是球队可以承受的。深圳队外援伯顿在谈及下一战时,只对球队提出了一个要求,“希望能打得和这一战一样。”反倒是广东队主教练杜锋一脸严肃,尽管赛前预料到了球队可能出现的松懈态度,但最后一节场上发生的一切多少还是有些出乎他的意料。“全场18次失误,这不是我们的水平,从一开始球队就没有防守,只考虑进攻,也不抢篮板。”上一场,以胡明轩为代表的年轻球员发挥出色,但也因此产生了心理波动,对此杜锋一方面表示理解,另一方面则下达了“封口令”。“这就是成长的过程,球员遭遇挫折,教练员就得站出来给他更多信心。”据杜锋介绍,在球队赛前训练时,当他看到队内的年轻球员被众多媒体围着就明白“这场完了”,“年轻球员容易产生很多想法,从明天开始,一律停止接受采访。”

动态

中国车迷“险胜”F1车手

本报讯 F1中国大奖赛即将举行,世界顶尖车手们已陆续抵达上海。昨天,阿斯顿马丁红牛车队车手维斯塔潘与加斯利现身外滩,与中国车迷来了一场上海“最快圈速”的比拼。只不过,比赛场地并非上汽国际赛车场,而是屏幕里的虚拟赛道。(谢笑添)

德国足球文化月开启

本报讯 PP体育与德甲联盟昨天共同举办战略合作高峰论坛,围绕“德国足球的经验与中国足球的发展”和“苏宁与德甲战略合作的成果与未来”两大主题进行探讨。双方同时宣布开启PP体育德国足球文化月暨德甲传奇之旅——克林斯曼中国行活动,拜仁对阵

多特蒙德的“德甲之夜”球迷嘉年华也将成为系列活动之一。中国足球协训练总监、曾效力于德甲的杨晨在论坛上表示,中国足球应向德甲学习成熟的球员培养训练模式和经验,“德甲联赛的青训体系非常成熟,青年才俊层出不穷。这套完整的体系非常值得我们学习,我们应该把德甲的务实态度和职业精神带到中国。”(陈海翔)

离开公务员岗位,波士顿马拉松冠军川内优辉进军职业跑圈

“市民跑者”期待书写新传奇

■本报记者 谢笑添

上月29日是日本旧财年的最后一个工作日,埼玉县的市政厅内,川内优辉平静地整理着办公桌上的私人物品。在完成这一天的全部工作后,他正式与这份相伴多年的工作作别。作为纪念,川内优辉第一次在社交网站上开通了个人账号,紧接着酣畅淋漓地跑了整整60公里。上周,这位2018年波士顿马拉松冠军签下人生中的首笔商业赞助,落笔那一刻,川内优辉真正告别了业余跑者的身份,“市民跑者”的传奇人生开启新篇章。

与那些生长于战乱、贫穷或是饥饿中的马拉松传奇相比,川内优辉的童年算不上有多特别。那时的他只是重复着无止尽的奔跑,日复一日地带着痛苦狰狞的神情,迈着别扭而又沉重的步伐,冲向母亲为其设定的终点,就像成年后的他每一次在马拉松比赛中冲线时那样。某种程度而言,川内优辉所受到的关注和散发出的亲和力,不止关乎其业余跑者的身份,更因为他为了抵达终点拼尽全力到甚至有些狼狈的模样。那就是每一位热爱马拉松的普通人跑完42.195公里漫长旅程后的样子,唯一的区别在于,川内优辉要快得多。

如果说在马拉松世界里,基普乔格代表着天赋异禀与极致伟大,那么川内优辉身上所折射出的,则是每个平凡的跑者本身——辞去工作前,他与多数日本白领一样重复着每日八小时的工作,唯有下班后才能挤出闲暇,拖着疲惫的身躯奔跑;当世界顶尖选手们大多保持着一年两到三赛的节奏时,平日无暇训



以业余身份夺得波马冠军,川内优辉跻身马拉松传奇之列。 视觉中国

练的川内优辉却与业余狂热爱好者一样几乎每月一赛,以这种方式艰难地维持状态;公务员的特殊身份让他无法接受任何赞助,是并不丰厚的薪水及完赛奖金支撑他跑遍世界;受制于工作安排,直至去年,川内优辉才首次空出假期前往波士顿,参加这场令全世界跑者朝圣的殿堂级赛事,而早在出道时他的成绩就比赛事准入门槛快了近一小时。不难理解,为何川内优辉的追随者能遍布世界,在日本甚至可以找到专门模仿他的喜剧演员。他向世人展示的,是同时作为普通人及马拉松运动员的特殊生存方式,以及一个如今会让人感到不置可否的话题——“在实现与工作

无关的伟大事业时,工作不会成为阻碍。”这句话出现在当初《跑者世界(Runner's World)》杂志采访川内优辉的人物特稿之中,那时,“市民跑者”的跑步事业仍在以不可思议地速度发展着,以至于让包括川内优辉在内的所有人都相信,他能一直保持如此状态奔跑下去。“我并没有辞职,开始跑步后我每年都创造PB(个人最佳成绩),这种环境很适合我。”这是当初川内优辉给出的解释,在他看来,如果有了很多空闲时光,自己可能反而无法做到这一切。如果川内优辉安于现状,或许真的可以不做改变。他的冠军奖牌早已遍布半马、全马甚至超马各个领域。从为跑

步狂热的日本、美国,到挪威、埃及那些小众赛事,都曾见证过川内优辉的登顶。87次全马跑进2分20秒,属于川内优辉的世界纪录还将被他不断刷新。而一年前在六大满贯之一的波马夺冠,已足以使其跻身马拉松世界的传奇行列。只是很少有人意识到,2013年在首尔马拉松跑出2小时08分14秒的个人最佳成绩后,川内优辉已有近六年未能有所突破了。这六年间,发生了许多足以改变当事人想法的故事。2017年伦敦世锦赛前,川内优辉的弟弟辞去了原本的工作开始专职跑步,成绩自此提高了近5分钟;在越来越密集的参赛频率面前,一年25天的有限年假时常让川内优辉感到无所适从,即便挤出闲暇参赛也往往无法留出足够的时间休息;随着经验的积累,他渐渐意识到了自己对于过于炎热或是潮湿天气的不适,而这正是埼玉县的夏天最常见的样子。

川内优辉辞职的决定是在波马夺冠后宣布的,那时起他已对未来有了完整的规划,从签约三到四家品牌到夏天前往日本北部训练,就连由此带来的一系列舆论影响都已考虑在内。“我知道,追随者中有人人会走,有人会留。”失去了“市民跑者”的光环与桎梏之后,川内优辉将面临截然不同的人生。他不必再去面对经济压力,不必再去考虑假期,但故事的另一方面,从他签下第一笔赞助合约的这一天起,人们就将不再谈论他的身份与种种不易,留给川内优辉的只有对于创造好成绩的期待与压力。对于这位如今的职业跑者而言,在人生的新篇章里只有一件事情不会改变,“我永远不会对跑步失去兴趣,永远。”