

用医者仁心点亮生命之光

七名医生与祖国同频共振的奋斗故事激励人们在新时代创造新成就



王振义院士出席“我与共和国共奋进”先进事迹报告会。



医务工作者代表在现场认真聆听先进事迹。

■本报首席记者 唐闻佳

从占领国际医学至高点的外科医生，到成功研发国产医疗器械的内科名家；从远离祖国与亲人的援外医生，到不论寒暑走街串巷的家庭医生……昨天，首场“我与共和国共奋进”先进事迹报告会在上海展览中心友谊会堂举行，97岁的“中国肝胆外科之父”吴孟超、95岁的“癌症诱导分化之父”王振义等七位医生用医者仁心点亮生命之光、与祖国同频共振的传奇奋斗故事，引得现场无数次响起热烈掌声。

卧薪尝胆，征服技术荒原

百年现代医学发展本就是一部惊心动魄的拓荒史，对新中国的医疗卫生事业而言，更是如此。

“我国是肝癌高发国家，上世纪50年代初，国内肝癌防治领域一片空白。吴孟超看在眼里，急在心里。”海军军医大学第三附属医院政委陈树林讲述了中国科学院院士、国家最高科学技术奖获得者、著名肝胆外科专家吴孟超的故事——《永远与党和人民肝胆相照》。

陈树林说，当时有国外专家看到吴孟超简陋的研究环境后说：“中国肝胆外科要赶上我们，起码要30年！”吴孟超听后，写下“卧薪尝胆、走向世界”八个大字。历经上万次实验，吴孟超等人终于在1957年首次提出肝脏结构“五叶四段”解剖理论，中国医生从此找到打开肝脏禁区的钥匙。此后，吴孟超一步步将中国的肝胆外科技术提升至世界水平，挽救了大量肝癌患者，被誉为“中国肝胆外科之父”。

在上海卫生健康领域，征服技术荒原的故事不止这些。2000年后，西方的移植技术已升级到活体移植，而中国掌握该技术的医院很少，儿童肝移植更因技术难度大，涉足者寥寥无几。也因此，80%的中国胆道闭锁患儿活不过2岁。

“成人肝移植是前人收获的风景，儿童肝移植却是亟待征服的技术荒原。因为这个领域无人问津，重病的孩子才更需要我们！”夏强说。2004年，38岁的他到仁济医院创建肝胆外科，7名医生、11张床位，白手起家。在每天苦练14小时、坚持训练10个月，他带领团队在国内首创“精准切肝”理念，并于2006年10月成功开展仁济医院首例儿童活体肝移植手术，宣告技术成功突围。

截至2018年，仁济医院完成儿童肝移植1679例，连续八年居世界第一，患者来自全国各地乃至海外，中国儿童肝移植技术处于全球领先地位。

营造学习先进矢志奋斗良好氛围

首场“我与共和国共奋进”先进事迹报告会举行

本报讯（记者唐闻佳）为庆祝新中国成立70周年，弘扬新时代奋斗精神，昨天下午，由市委宣传部、市卫生健康委共同主办的“我与共和国共奋进”上海市先进典型事迹报告会在上海展览中心友谊会堂举行。这是本市今年首场“我与共和国共奋进”报告会，七名医生的奋斗故事激励着人们在新时代创造新成就。

本场报告会呈现了中国科学院院士、海军军医大学第三附属医院教授吴孟超，中国科学院院士、上海交通大学医学院附属瑞金医院教授王振义，中国科学院院士、复旦大学附属中山医院心内科教授葛均波，上海交通大学医学院附属仁济医院肝胆外科教授夏强，上海市公共卫生临床中心党委书记卢洪洲，上海中医药大学附属岳阳中西医结合医院副主任医师胡剑麟，徐汇区斜土街道社区卫生服务中心家庭医生朱兰等七位先进模范在医疗卫生、科技创新、教书育人等领域的奋斗故事，以及他们的崇高精神和家国情怀。

来自全市的医务工作者代表、高校青年学生代表、各区基层党员干部代表及社会各界代表约800人参加了报告会。主办方还在相关网络平台播放报告会实况，并将实况内容配送至全市社区，在全社会进一步营造学习先进、矢志奋斗的良好氛围。

为隆重庆祝中华人民共和国成立70周年，广泛开展英雄模范系列主题宣传教育活动，深入推进社会主义核心价值观建设，弘扬上海城市精神，市委宣传部今年将陆续举行“我与共和国共奋进”上海市先进典型事迹系列报告会。

本次报告会前，市委常委、市委宣传部部长周慧琳，副市长宗明会见了报告团成员。

苍生大医，永远心系病家

临床上，有太多凶险的疾病等待医生去征服，一名医生一辈子看好一种病，已属不易，更何况有人做得还不止这些。

昨天报告会开始之前，一名95岁老者的现身在现场掀起一阵小高潮，齐刷刷的掌声仿佛在表达对他的感谢。他就是首批中国科学院院士、国家最高科学技术奖获得者王振义。

上世纪80年代，急性早幼粒细胞白血病还是一种死亡率特别高的白血病。女孩小静生命垂危，就是得了这种白血病。王振义研究病情后，建议女孩服用还在实验阶段的反式维甲酸。不少人劝他“用自制新药治疗，万一有啥，可能会名誉扫地”，他却说“我相信科学，我有信心”。

奇迹出现了。女孩吃了一个星期的全反式维甲酸，病情就出现转机，白血病最终完全缓解。这是世界公认的诱导分化理论成功治疗癌症的第一个成功案例，王振义因此被誉为“癌症诱导分化之父”，并于1994年获得世界肿瘤学最高奖“凯特琳奖”。

王振义历经八年奋斗终于找到一种药，一举攻克一种最严重的白血病。更为动人的是，他没有为此申请专利。

“我手上的这盒药就是全反式维甲酸，

王老只想着要让天下所有患者都用得起这种药，所以他没有申请专利，无偿赠予全世界各大医院使用。”上海交通大学医学院附属瑞金医院血液科副主任医师赵维波说，上世纪80年代，这盒药在中国只卖11元，如今即使过去了30年，国内也只要290元，并已纳入医保，而类似的抗肿瘤药物价格高达2万元以上。2012年，日本爱知癌症研究中心名誉主席大野竜三教授说，仅这一种特效药就为日本每年节省10亿日元开支。

“患者的痊愈，是医者最高的荣誉。”中国科学院院士、白求恩奖章获得者、复旦大学附属中山医院心内科主任葛均波说得动情。

回顾这位医学名家的奋斗历程，也有着数不清的“第一”：开通华东地区首个急性心肌梗死抢救“绿色通道”、首例经皮主动脉瓣置换术、打破国外技术垄断的我国首例国产完全可降解支架的应用……他说，40年前，对冠心病心肌梗死的诊断和治疗，只是让患者“等待命运的安排”；而今，伴随现代医学的崛起和祖国医学事业的飞速发展，冠心病成了一种可防可控可治的疾病，所有人共同的努力，正是为了让更多患者重燃生的希望。

大爱无疆，只要被需要就会挺身而出

这份爱，还是超越国界的。“走上演讲

台的瞬间，我的脑海里浮现出一幕幕与传染病战斗的场景：抗击非典、应对甲流、奋战H7N9、防控埃博拉、狙击寨卡……”上海市公共卫生临床中心卢洪洲医生的讲述令人屏息。

2014年11月，他作为中国首批援助西非公共卫生培训队临时党支部书记，前往塞拉利昂，直面死神埃博拉。“出发前，国家为我们每个人购买了人身保险，我拨通了妻子的电话，对她说：‘若我不幸被感染，这笔保险金就为宝贝女儿购置嫁妆吧。’电话另一头，妻子也告诉我一个秘密，她在我的每件衬衫上，都绣上了卢医生的英文缩写。她说，非洲瘟疫横行、治安堪忧，万一发生意外，可以识别我的身份……”卢洪洲说到这里，台下无数人泪目。

诚如这个“最美援外医生”所言，和平年代，与传染病博弈就是一场没有硝烟的战争，哪里有传染病，哪里就有公共卫生战士，“在党和人民最需要我的时候，我必须站出来，冲得上去”。

2003年经历“非典”，卢洪洲与同事们创造了被世界卫生组织赞誉的“社区零传播、医务人员零感染”的上海模式。也是此后，上海乃至全国的公共卫生防控体系再上新台阶，深受国际社会认同，从当初的标准跟随者到如今的指南制定者，中国智慧、中国方案正为全球公共卫生事业发展作出贡献。

在我们身边，还有另一种援外医生。“去年10月，我从遥远的北非回到熟悉的祖国、温暖的家乡，而我的78名援摩医疗队同事还在以精湛的医技和高尚的医德为当地民众服务。”第16批中国援摩医疗队队长、上海中医药大学附属岳阳中西医结合医院推拿科医生胡剑麟说，他代表的是几百名在非洲摩洛哥援外以及在国内外对口支援西藏、新疆、青海、云南等地的上海医务工作者。

也有一群医生就在我们身边。徐汇区斜土街道社区卫生服务中心家庭医生朱兰扎根社区一线30多年，代表的是上海8000多名奋战在一线的家庭医生，他们用技术与温情守护着千万生命，也构建起“健康中国”“健康上海”的基石。

“听完报告，很受触动，我想我们要学习的不仅是他们对待医学事业的敬业、对待患者的竭尽全力，更要学习他们开拓进取、百折不挠的奋斗精神和忘我的境界。”瑞金医院团委书记、血液科主治医师李啸扬说。

报告会现场还有不少医学生。“今天的聆听让我回忆起填写高考志愿时的学医初心。医学是一个充满爱与奉献的事业，我们要在当下优渥的条件下努力学习，让自己配得起这份伟大的职业。”上海中医药大学硕士研究生龚佳宝说。

■本报记者 姜澎

在我国，新的传播形态从出现到拥有5000万用户，收音机用了38年，电视机用了13年，互联网用了4年，微博用了14个月，微信和抖音只用了10个月。在当下这个新技术不断迭代、人人都是麦克风的时代，年轻的新闻人不应受困于技术焦虑，要继续坚守新闻理想，坚持优质的内容基因。

昨天下午，人民网总编辑叶葵在复旦大学新闻学院为上海六所高校新闻传播学院的学生开讲“新时代的中国”国情教育系列讲座。

这是本市部校共建新闻学院重点项目——“新时代的中国”国情教育系列讲座第二期的首讲。来自复旦大学、上海交通大学、同济大学、华东师范大学、上海外国语大学和上海大学的350余名新闻传播学院师生现场聆听了讲座。

新闻人一定要有技术敏感，但不应怀有技术焦虑

过去，媒体是售卖新闻资讯和影响力的专卖店，现在越来越多互联网平台正在集各种信息为一体。未来媒体该如何发展？通过分析技术发展趋势，叶葵说，全媒体融合发展是一种产业形态和社会形态，也是顺应时代的战略部署与路径规划。

在他看来，从文字、印刷术到电视、互联网技术，每一次信息传播技术革命都让信息的生产、传播和获取成本越来越低，门槛越来越低，同时参与的人群越来越广泛。“在一次次传播手段革新面前，年轻的新闻人一定要有技术敏感，但不应怀有技术焦虑。”他建议学生，要找到自己的发展空间，一定要以未来的眼光看待当下。

叶葵说，正如五年前贵阳提出打造大数据之城，不少人觉得不可思议，但是到了两年前，所有能够想到的大型互联网公司，都把云后台设在了贵阳，“新技术的发展使得一切都在基于新的逻辑重新组合。”

坚定新闻理想，用看家本领把握舆论主导权

技术发展如此之快，对于年轻的新闻人来说，也有很多有关未来职业发展的困惑。

讲座中，有学生提出，在微博、微信及一些商业平台的影响下，人们的阅读习惯和阅读偏好似乎在发生改变。有些新闻虽只有短短几句话，却发出了“10万+”“100万+”的爆款，而一些深度调查新闻，篇幅长、生产成本低，流量可能不及前者，面对这样的情况，未来新闻人该怎么办？

叶葵直言，尽管网上不时会有所谓的爆款出现，多数却是奔着流量而去，有些甚至为了流量而放弃了操守。但是，与此同时，不少有社会担当的媒体通过转型，努力提升对于重大社会问题的议题设置能力，在提升媒体影响力的同时，利润也得到了增长，这说明新闻人永远不能淡化甚至忘却自己的理想和使命。

他说，未来机器人写稿是必然的，但在可以预见的二三十年中，人工智能不能替代的仍然是观点评论、深度调查、权威解读和政策参与，新闻人必须通过这些看家本领把握舆论主导权和话语权。

复旦大学新闻学院研究生袁超颖说，这次讲座让她重新找到了对于未来职业发展的信心，任何时候都要坚守新闻理想，总能在最大程度上发挥创造力。上海交通大学新闻学院研究生焦文豪也说，这次讲座让他更加坚定了理想信念，他希望未来能成为一名优秀的调查记者。

部校共建，培养优秀新闻传播后备人才

去年，上海首推“新时代的中国”国情教育系列讲座，覆盖复旦大学新闻学院不同年级学生和上海媒体青年业务骨干2400多人次。

今年的国情教育系列讲座，将紧扣当前新形势新任务新要求，结合新中国成立70周年、上海解放70周年以来的光辉历程、伟大成就和宝贵经验，邀请各行各业专家开讲，帮助年轻人理解当下的国情、党情、世情和民情，坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向，培养党和人民放心的优秀新闻传播后备人才。

这是打造新闻传播人才德育新模式的一次有益尝试，也是创新部校共建新闻学院的一次有益探索。

2001年起，上海市委宣传部与复旦大学共建新闻学院，经过多年探索与发展，形成了许多可复制可推广经验。2017年，上海市委宣传部与上海交通大学、同济大学、华东师范大学和上海大学签约共建新闻学院，今年2月又与上海外国语大学签约共建新闻学院。部校共建，旨在培养造就一大批适应媒体深度融合和行业创新发展，能够讲好中国故事、传播中国声音的优秀新闻传播后备人才。

新闻人不应被技术迭代冲淡理想

「新时代的中国」国情教育系列讲座第二期在复旦大学开讲

“上海之春”红色经典展现独特魅力

舞剧《永不消逝的电波》描摹英雄群像

本报讯（记者宣晶）“长河无声奔去，唯爱与信念永存。”今晚，舞剧《永不消逝的电波》将在上海国际舞蹈中心首演，再现可歌可泣的英雄形象。第36届上海之春国际音乐节推出的37台主体演出中，舞剧《永不消逝的电波》、云门舞集《白毛》、《微尘》、“第一届长三角专业舞蹈展演”和“70华诞——长三角优秀舞剧片段集萃”等四台专场舞蹈表演将带给上海观众独特的艺术感受。

烈士的真实故事为素材，在尊重历史的基础上进行大胆原创，描摹出坚贞不屈的共产党人形象。距离电影《永不消逝的电波》上映已经60多年，这部红色经典借助舞剧的独特形式再获新生，不仅谍战故事悬念迭起，还在舞台上呈现出石库门、弄堂、报馆、旗袍裁缝店等老上海城市特色。

上海歌舞团的80后青年演员以细腻而不乏张力的表演将这段战火纷飞岁月中的英雄故事娓娓道来，让观众看到他们共同的革命信仰，看到他们相互依偎的爱情，看到他们隐忍与坚持下的强大内心。去年12月，舞剧《永不消逝的电波》在上海国际舞蹈中心亮相，九场试演场场爆满。今年3月，舞剧启动海口、江门、佛山、广州等地巡演，边

演边精心打磨，每一个舞蹈动作、每一次舞台走位、每一束定点灯光都经过了精雕细琢。据悉，上海观众对红色经典情有独钟，这一轮四场演出仍然一票难求。

与舞剧《永不消逝的电波》惊心动魄的故事性截然不同，云门舞集短篇双舞作《白毛》《微尘》更像是著名编舞林怀民内心的诗篇。《白毛》明亮轻盈，在法国作曲家萨蒂的钢琴声中，舞者身着轻柔舞衣，于山洞大海湍激水纹投影间穿梭，如水的流淌，如时光的消逝；《微尘》深刻凝重，在音乐巨擘肖斯塔科维奇《第八号弦乐四重奏》摧枯拉朽的弦乐驱动下，舞者惊悚奔逃，交臂反抗，凄怆震撼。两支风格迥异的舞作，轻重两极强力拉扯观众情绪。年过

七旬的云门舞集“掌门人”林怀民即将卸任，他说《白毛》是游走山水间的“偶得”，而《微尘》则是酝酿已久的重量级短篇。云门舞集《白毛》《微尘》将于4月24日—27日登陆上海东方艺术中心。

今年上海之春国际音乐节重要板块“长三角专业舞蹈展演”和“70华诞——长三角优秀舞剧片段集萃”，集中了长三角地区舞蹈精英。其中，“长三角专业舞蹈展演”参演作品是近两年内创作的优秀剧目，旨在推出新人、展示佳作。“长三角优秀舞剧片段集萃”则精选出红色经典舞剧的代表性片段，包括《白毛女》《闪闪的红星》《烽烟桃花飞》等，为新中国成立70周年献上祝福。



舞剧《永不消逝的电波》今晚在上海国际舞蹈中心首演，上海歌舞团80后青年演员将以细腻而不乏张力的表演讲述战火纷飞岁月中的英雄故事。该剧在尊重历史的基础上进行大胆原创，不仅谍战故事悬念迭起，还在舞台上呈现出老上海城市特色。（上海歌舞团供图）