

按照购买力平价计算,亚洲经济规模即将超过世界其他地区总和

# 2020年,世界将开启“亚洲世纪”

■本报驻华盛顿记者 张松

经济学家、政治学家和研究新兴市场的专家们几十年来一直在谈论“亚洲世纪”的到来,据称这一时刻将是亚洲成为新的世界中心的转折点。

近日,英国《金融时报》统计数据后发现,按照联合国贸易和发展会议的界定,亚洲经济规模将在2020年超过世界其他地区的总和——这将是19世纪以来的首次。而在2000年,亚洲GDP只占全球的三分之一。

数据显示,“亚洲世纪”从明年开启。印度总理莫迪表示:“现在,亚洲发现自己身处全球经济活动的中心,它已成为世界经济主要的增长引擎。实际上,我们正在经历许多人所称的‘亚洲世纪’。”

## 得益于中国和印度经济快速增长

据报道,亚洲人口早已超过全球半数。联合国数据显示,全球最大的30座城市中,21座位于亚洲,明年,亚洲还将拥有全球一半的中产阶级人口。这里的中产按2005年购买力平价(PPP)计算,是指每日人均收入在10美元至100美元之间的家庭。

LMC Automotive的数据显示,自2007年以来,亚洲人购买的轿车和卡车数量一直超过世界其他地区的居民。到2030年左右,亚洲人购买的汽车数量将相当于其他地区的总和。

据悉,《金融时报》是按照购买力平价而非市场汇率来评估一国的GDP,进而得出亚洲经济规模将在2020年超过世界其他地区总和的结论。《金融时报》称,这种用购买力平价来评估GDP的方法,被普遍认为是适当的测量方法,因为它把物价通常较低的发展中国家民众的实际购买力也考虑在内。

不过,即便按照市场汇率计算,亚洲GDP仍占全球的38%。本世纪初这一数字为26%。

亚洲经济令世界其他地区逊色是什么原因?中国和印度经济的快速增长是这一趋势背后的主要原因。按购买力平价计算,中国的经济规模约占全球经济总量的19%,是2000年7%的两倍多。印度是世界第三大经济体,经济总量约是德国或日本的两倍,而在2000年,印度的经济规模按购买力平价计算小于德国和日本。

按照市场汇率计算,2018年中国GDP增速6.6%,总量世界第二;印度GDP增速7.3%,世界第七。

世界即将进入“亚洲世纪”,不仅归功于中国、印度等几个经济大国,还得益于中小型国家的成长。

按购买力平价计算,到2020年,印度尼西亚有望成为世界第七大经济体,并将在2023年之前超过俄罗斯,成为第六大经济体。

越南是亚洲增长最快的经济体之一。到2023年,在按购买力平价计算的经济体排名中,越南预计将超越多个国家,其中包括比利时和瑞士。

## 西方作为全球中心的时代结束了

这一轮亚洲国家的崛起,始于日本战后的经济快速增长。而这其实是一种历史常态的回归。在人类历史的大部分时间里,亚洲一直主导着世界经济直至19世纪。

意大利博科尼大学经济史教授安德烈·科利表示:“大约17世纪末,欧洲用羡慕和嫉妒的眼光注视着这一地区(亚洲),这里集中了世界三分之二的GDP和四分之三的人口。”

根据印度政治家兼作家沙希·塔鲁尔的估算,18世纪时,印度占世界经济的份额与欧洲相当。随着启蒙运

动和工业革命的爆发,以欧洲为代表的西方国家经济腾飞,而亚洲在全球的地位不断下降。美国西北大学教授乔尔·莫基尔说:“自1500年至1750年间,欧洲发生了翻天覆地的变化,但世界其他地区没有。”到20世纪50年代,虽然亚洲人口占世界人口的一半以上,但经济总量还不到全球的20%。

纽约大学阿布扎比分校经济史教授鲍勃·艾伦也表示:“在19世纪,亚洲从世界制造业中心变成了出口大宗农产品

的欠发达经济体。”

但最近几十年来,这一趋势得到了逆转。日本和韩国是最早一批追上西方的亚洲国家,而中国后来的迅猛增长令两国“相形见绌”。上世纪70年代末,中国开始实行改革开放,继而实现经济腾飞。

国际货币基金组织(IMF)最新的报告指出,短短两代人时间里,通过贸易和外商直接投资融入全球经济,再加上高储蓄率、大规模投资人力和实物资本,以及稳健的宏观经济政策,这些有利因

素促成了亚洲经济的飞跃。

新加坡外交学者马凯硕在其最新著作《西方输了吗?》中写道:“西方跨越两个世纪的作为全球中心的时代结束了。”

按照世界银行的定义,过去50年,数亿亚洲人摆脱了贫困,许多亚洲经济体已达到中等收入或发达经济体水平。

从人均GDP比较,亚洲国家与欧美仍有差距,但差距正在缩小。IMF数据显示,按购买力平价,中国人均GDP为美国的三分之一左右、欧盟的

44%左右;印度人均GDP为欧盟的20%左右。但自2000年以来,中印两国人均收入与美欧的差距已大幅缩小。经过这段时期,中国人均GDP几乎是撒哈拉以南非洲的5倍,而两个地区在上世纪90年代中期水平相当。无论以何种标准衡量,亚洲都将重新占据全球经济舞台的中心。鲍勃·艾伦教授表示,当这一时刻到来时,“世界将回到原点”。

(本报华盛顿4月7日专电)



越南河内街头车水马龙,象征着这个国家活力十足。

视觉中国

印人党执政5年来GDP增速在大型经济体中居首位,反对党对此质疑——

# 印度经济高增长是“人工制造”?

■张家长

印度将从4月11日起迎来为期6周的大选。近日,随着大选临近,印度国内对其经济状况的质疑与争论也在上升。为了选举,执政党印度人民党给出了一张非常靓丽的成绩单:从2014年到2018年,GDP增长速度分别为7.4%、8.1%、7.1%、6.7%和7.3%,在大型经济体中居首位。

同样为了选举,反对派人士则认为:印度经济的高增长是执政党2014年调整统计方法人工制造出来的。此外,印度制造业发展状况和相关数据,都与官方GDP增长速度不相称。

那么,印度经济的真实情况究竟怎么样?

## 高增长低通胀背后,经济面临四大隐忧

不管怎么争论,当前印度经济发展状况总体良好是一个事实。从2014年到2018年,印度经济增长率年平均为7.2%。同时,印度的其他主要经济指标也比较好。例如在2018年,印度的贸易赤字占GDP的7.6%,虽高于前两个年度,但仍然低于2012年时的10.41%;财政赤字占GDP的3.31%,低于2012年时的4.93%;通货膨胀率为2.63%,也低于2012年时的10.05%。

印度经济发展的主要原因是实行国内改革和国际经济环境对其有利。

首先,印度大力改善国内营商环境,吸引外资。印度于2017年5月废除了外国投资促进委员会,除较为特殊的航天、国防和媒体行业外,超过20个行业允许100%的外商直接投资。自“印度制造”出台后,外商直接投资流入增长55%,股本流入增长63%。

其次,国际经济环境对印度较为有利,尤其是石油价格低迷,让印度有了更多经济自由。在国大党执政时期(2009年至2014年),国际平均油价为96美元/桶,甚至一度超过100美元/桶,这导致印度贸易赤字扩大、油气价格上升、卢比贬值,民众非常不满。而在印人党执政时期,平均油价只有61美元/桶。印度石油进口支出节约了三分之一左右,这让莫迪政府有机会在财政扩张的同时维持低通货膨胀率。

印度经济当然也存在很多问题。农业面临严峻挑战。尽管印度农产品产量不断上升,但农产品价格持续低迷,今年更是达20年最低,导致农民可支配收入持续下降。事实上,印度通货膨胀率的下降,在外部是因为国际能源价格下降,在内部主要是因为食品价格低迷,非食品、非能源领域的通货膨胀率其实非常高,这事实上构成了其他经济领域对农业的剥夺。

建筑业和服务业(贸易、宾馆、交通、仓储和通讯)这两个劳动密集型产业的增长也低于国大党执政时期,导致印度经济不能惠及广大民众。

私有企业的税后利润在近两年有所下降。2017年,由于废税和税制改革的干扰,私有企业税后利润急剧下降。

国内投资和出口不振。国内投资不振主要是由于大量坏账,导致银行不敢向企业贷款,企业也不敢向银行借款,进入了恶性循环。出口不振的部分原因是印度经济改革的结果,很多中小企业不适应规范化的运营模式,经营成本上升,导致国际竞争力下降。

## 具有长期增长潜力,须解决结构性障碍

长期来看,印度经济仍然有很大的发展机会。

劳动力供给能力强、竞争力强。印度人口规模与中国相当,但中位年龄只有28岁,人口红利明显。同时,印度精英多数能说英语,与世界主流市场对接便利。再加上印度人均GDP只有2000美元左右,劳动力价格的竞争力和劳动力供给的可持续性都非常高。

经济一体化措施已有成效。尤其是税收改革,既扩大了税基,又促进商品跨邦流动,促进印度经济的一体化。

营商环境有明显改善。最新报告显

示,印度的排名已达到全球第77位。印度经济的市场化水平有所提高。2016年印度《破产法》制定了新的规则,既为印度挽回了4万亿卢比的国有资产,又为印度财政减了负。

但是,印度经济结构性障碍仍然存在。印度在征地方面的低效并没有明显改善;环保与劳工权利保护与发展之间的紧张关系仍有待缓和。这些都不仅拖慢了经济发展速度,还增大了企业的投资成本。

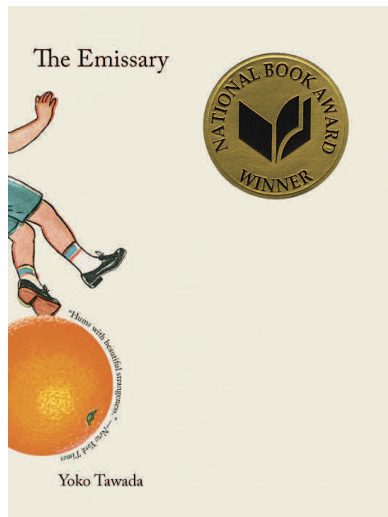
印度政府虽然在过去几年内积极推动相关改革,放宽对企业的限制,但成效如何尚不确定。这导致很多外国企业在印度的投资,往往集中于本土企业的并购,对于新设工厂的兴趣有限。这导致印度经济增长虽然很快,但就业增长乏力,民众对经济发展不满意,又反过来削弱了印度经济改革的民众基础。

归根结底,印度经济发展所面临的问题,是其政治制度与经济社会文化背景不适应造成的。印度政府中小微企业部国务部长基里拉吉·辛格于今年初表示,与中国和新加坡相比,印度民众对政府的政策抗议太多,成为拖累该国经济增长的原因之一。他讲的应该就是这一问题。

(作者系复旦大学南亚研究中心主任、教授)

## 一周书单

2018年美国国家图书奖

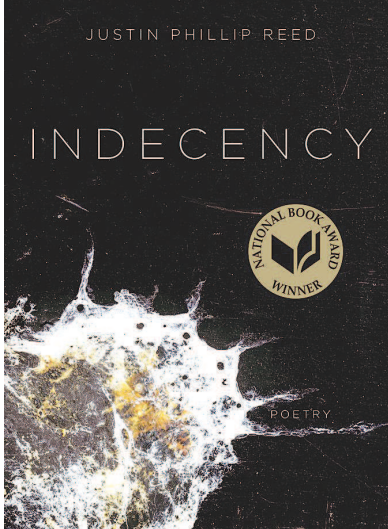


## 《献灯使》

[日本] 多和田叶子

旅居德国的日本作家多和田叶子凭借《献灯使》获得翻译文学奖。该书以“3·11”大地震和核电站事故后的日本为舞台,通过描写超过百岁却依然健康生活的祖父追赶不上孙子的身影,来表现颠覆时代的闭塞感。1971年川端康成的《山音》、1982年樋口一叶的作品集被翻成英语并入选美国国家图书奖,时隔36年后,用日语所著的译本再次获得该奖。

(纽约新方向出版社 2018年4月)

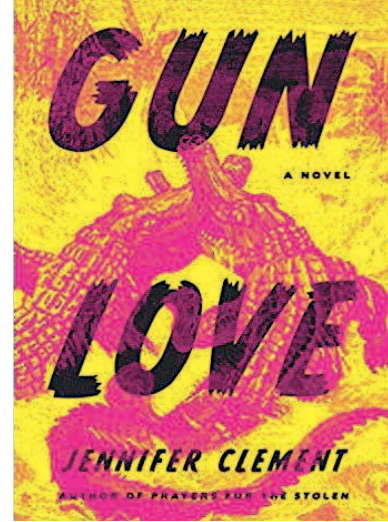


## 《不体面》

[美国] 贾斯汀·菲利普·里德

里德凭借《不体面》获得最佳诗歌奖。正如书名所示,这些诗歌既粗糙又细腻。里德以诗歌的形式表现了他对于固化的社会秩序的批评,在这些个人风格与政治色彩兼备的作品里,他以诗歌为武器,讨论了性别、剥削问题,揭露了社会秩序的失败之处。

(咖啡屋出版社 2018年5月)

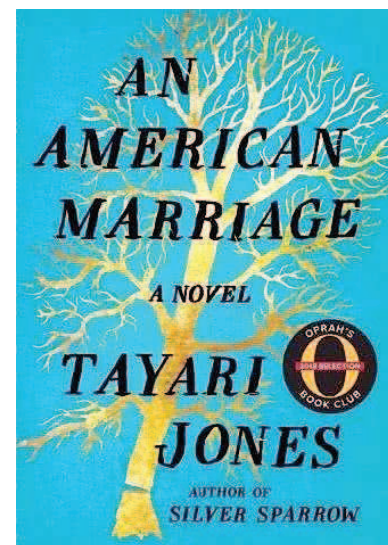


## 《枪枪爱好》

[美国] 詹妮弗·克莱芒

14岁的弗朗斯从小生活在一辆轿车前座,妈妈睡在后座。在弗朗斯几周大时,妈妈一个人开车带着她搬到佛罗里达州中部的一处房车停车场。在这里,很多人因不同的目的携带枪支:有人为了猎杀鳄鱼,有人为了保护家人。她们乐努力地生活,并与停车场里其他几户人家建立了深厚的友谊。

(企鹅兰登书屋 2018年4月)



## 《美国婚姻》

[美国] 塔雅里·琼斯

该书讲述了新婚黑人总裁兼冤入狱的故事。罗伊是一名年轻的总裁,西莉亚是一位成功的艺术家。当他们准备开始婚姻生活时,罗伊被一项莫须有的罪名判处12年监禁。5年后罗伊被提前释放,他回到亚特兰大准备继续他的生活,却发现生活已经完全被颠覆。

(阿尔冈琴出版社 2018年2月)

## 行走世界

■杨熠

午夜时分,飞机缓缓落地巴塞罗那机场。

我拖着沉重的双腿,从廉价航空异常拥挤的客舱里走出,挪步至到达厅墙边走廊的座椅处。半睡半醒熬到近5点,我赶往公交车站,登上上班开往市区的巴士。

大巴到达市区时,天有些微亮,我穿过一条狭窄的街道向火车站走去。11月底,清正的巴塞罗那还暖风习习,道旁的棕榈树正在告诉人们色匆匆的旅人,这里是欧陆地带一片真正意义上的热土。

在车站乘坐最后一班列车,很快到达距巴塞罗那百公里外的塔拉戈纳。一下车,太阳正一点点地,从远处的海岸线爬出来。旺盛的阳光映照在海面上,反射出炫金的波光,远处的船只仿佛从太阳和海面的空隙中驶过,好似16世纪的海船向着新大陆扬帆起航。

塔拉戈纳古城塔拉戈纳,这个海滨高地上小城始建于公元前218年。罗马帝国当年在此建城筑港,把这里变成了帝国在伊比利亚半岛上首屈一指的要塞,当年修建的圆形剧院和斗兽场遗迹还留存至今。两千多年前古罗马的遗风

# 巴塞罗那,欧陆一片真正的热土

仍然弥漫在此,引人时时驻足。

塔拉戈纳还是加泰罗尼亚地区著名的叠人塔起源地,每年9月在这里都会举行大型的叠人塔活动。地中海温暖的气候,孕育了加泰人热情不羁的性格,让人们敢于站在用血肉之躯堆叠起来的塔顶端,去拥抱湛蓝的天空。

我乘上快铁,离开塔拉戈纳。列车逐渐远离海滨,开往群山深处。我在一个已经忘记名字的小站下车,迈开步子向山里走去。镇旁的山里,隐藏着著名的波夫莱特修道院。这座距今已有近900年历史的修道院,其规模在整个伊比利亚半岛都算数一数二。

波夫莱特清幽的环境,称得上绝佳。波夫莱特修道院,从几道大门依次走过,修道院建筑的全貌就会展现在你眼前。拿起相机,一步步接近修道院,取景按下快门,直到我走到主体建筑下方,才看到建筑下坐着一人。他静静地坐在院前的台阶上,一直观察着我步步走近,又不动声色地进入我的镜头中,而我却没有看到他,以至于与他四目相对

的瞬间,我感到有些惶恐。

晴朗的早晨,我回到巴塞罗那的海岸边。在港口畔的环形路口,哥伦布的雕像屹立在60米高的纪念塔上,依稀遥指着地中海,远处的蒙特塞拉特山横亘在海滨,圆筒形的巨石散发着伊比利亚独有的气息。

穿梭在哥特区狭窄局促的街道,香气四溢的面包店引诱着来往的过客。五彩缤纷的博盖利亚市场拥有世界上最绚丽的色彩,狭窄的小巷内则种满了橘子树,树上的果实鲜黄饱满,令人垂涎欲滴。

街边的小摊上随处可见身着红裙的跳舞女郎瓷塑,描绘的是歌剧《卡门》里的那位命运多舛的吉普赛女郎。这部世界上上演率最高的歌剧在首演时遭遇失败,创作者乔治·比才竟无法承受打击,从此一病不起,3个月后即宣告不治。

才华横溢的艺术家们,命运总是多番曲折。正因为经历了太多坎坷挣扎,他们对人生的理解才更加通透彻底。哥特区与海岸区的交界处坐落着加泰罗尼亚音乐宫,这座红色墙壁,饰有

雕塑和立柱的精美建筑,是建筑师路易·蒙塔内尔在20世纪初设计建造的现代主义建筑杰作。作为西班牙现代主义建筑先驱的蒙塔内尔,曾做过高速的老师。在他学生举世瞩目的作品圣家堂的附近,也坐落着他另一项伟大的建筑——圣十字和圣保罗医院。

比起门庭若市的圣家堂,这片兴建于1901年,直到2009年才停止作为医院使用的精美建筑群却鲜有人参观。但与圣家堂类似的是,建筑师去世时,圣十字和圣保罗医院仍没有最终完工。

蒙特惠奇山,巴塞罗那的制高点。加泰国家艺术博物馆门前的台阶上,坐满了来自四面八方的观光者。人们顶着阳光,在街头艺人的吉他伴奏下,俯瞰观赏着热烈和奔放的巴塞罗那。蒙特惠奇曾有黑暗的历史,但这里曾是关押和处决犯人的地方,然而如今置身于此,人们感到轻松与抒怀。

1992年,第25届夏季奥运会在巴塞罗那举行,开幕式上西班牙残疾人射箭选手雷波洛,将一支带着火种的箭

准确射向了70米外的火炬台,用一种最朴实也最惊艳的方式点燃了奥运圣火。凡是举办过夏季奥运会的城市,无一例外都有着大气、包容和国际化的气质,巴塞罗那也不例外。

天色渐暗,我乘坐地铁,前往诺坎普体育场。当天不过是一场普通的联赛,但巴萨巨大的号召力还是吸引着人们前来体验这里的氛围。高大的诺坎普看台下,已经成了一片红蓝色的海洋。无论何种肤色、语言,人们脸上都洋溢着发自内心的欢笑,在这一刻,我似乎理解了足球运动真正的意义和伟大之处。

那天的比赛波澜不惊,主场作战的巴萨2比0轻取比利比亚雷亚尔,只是作为巨星的梅西表现平平,让专程来看他的“人迷”有些失望。

夜色下,退场的球迷似乎有些疲倦,开场前的热闹的氛围渐渐散去。我刻意地在球场里多逗留了一会儿,目睹着一切都慢慢平静下来。午夜的加泰罗尼亚,渐趋梦乡。