



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《关于坚持和发展中国特色社会主义的几个问题》

习近平向第30届阿拉伯国家联盟 首脑理事会会议致贺电 共创中阿战略伙伴关系更美好未来

► 均刊第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

一批展现平凡生活的短视频正逐渐取代泛娱乐化、泛物质化内容成为流量王 让更多温暖的生活质感照亮网络世界

■本报记者 张祯希

真实生动温暖的日常生活，正在替代博眼球的“三俗”“猎奇”内容，逐渐成为互联网视频传播的流量担当。

过去一年，受到青少年喜爱的哔哩哔哩网(B站)上，播放量和内容增长最大的品类，并非炫目的动漫游戏，而是生活类视频。前不久，B站在上海网络视听季上公布了这样一组数据，在该网站上生活类视频去年总播放量为330亿次，同比增长了80%。尤其是，一些展现看似寻常的乡村农家视频竟俘获了众多青少年的心，成为流量王者。

随着视频与直播平台的普及与壮大，靓丽颜值与搞笑猎奇不再是“网红”的单一标签，人们更愿意分享那些现实生活的真

在文化学者看来，成长起来的90后、00后一代，对现实社会的构成和劳动人民的生活有了一定的认知。逐渐成熟起来，却又不拘一格的他们，更愿意从多样的真实生活中，汲取美好、收获力量，从而踏踏实实生活，更好地拥抱真实的自己

实感动，用手动点赞垒砌出一批坚持奋斗、胸怀梦想的“平凡英雄”；他们中有每天定时在菜棚中分享种菜经验的90后，有闲暇时随手利用建筑工具坚持健身的哈尼族修路人，也有非遗传承人认真与专注的技艺分享……

在传播学者看来，生活类视频的走红是人类记录生活的本能、记录传播工具升级与网络参与感“合谋”的产物。而来自真实的感动战胜低俗猎奇，泛娱乐化、泛物质化的

流量泡沫开始逐渐退散，也体现出中国网络审美的升级。

“网生代拥有开阔的视野与多样的选择，他们不喜欢随波逐流，不再追求与自我能力不匹配的物质享受，而是热衷于思考自己应该成为怎样的人，拥抱怎样的精神生活”，在上海社会科学院研究员陆晓文看来，对当下真实生活的观察热情，折射出这一代网络“原住民”探索社会、认知自我的心灵需求在不断开拓提升。

平凡生活中孕育的柔韧力量，
叠化出丰富温暖的“社会投影”

作家韩松落曾如此形容以快手为代表的短视频网站：“它是由平凡众人堆积起来的巴别塔，它可以是 CCTV7 (央视军事农业频道)，是百工图，可以是旅游杂志、音乐频道，或者曲苑杂坛”。因为涉及社会生活方方面面真实而又琐碎的内容，网络短视频拼凑、叠化出一个真实社会生活的“网络投影”。“在这里读懂中国”被更多网友用来描述当下的短视频网站。

分享自己再熟悉不过的日常，就有可能成为拓展他人视野的“爆款”。

▼ 下转第四版

文汇报时评

又是一年清明时，身边祭奠英烈告慰忠魂的人越来越多。但是在刚刚过去的周末，有媒体披露，一家理发店竟在广告语中调侃英烈，一句“我要的是桂纶镁，出来的是刘胡兰”引发众怒，而相关工作人员回应质疑时轻描淡写：“现在的年轻人都喜欢段子，只是宣传一下而已”。

从这样的回应中不难看出，“调侃刘胡兰”“拿英烈编段子”在某些人眼中不算大事，只不过是所谓“年轻人都喜欢”的一种作秀方式。

这种说法大错特错。和平年代，绝不允许以“段子”为借口调侃英烈。崇敬英烈是传承民族精神的纽带，拿英烈做广告甚至侮辱英烈的行径绝不是小事。

革命英雄主义是中华民族的精神脊梁，面对英烈和历史，我们每个人要心怀敬畏。过去一段时间里，出现了一些打着“纯粹娱乐”“个性张扬”的旗号调侃英烈的“暴走”漫画、恶搞经典的“大合唱”歌曲等，本是感动天地的英烈事迹，被一些人当成段子解构，热血忠魂被调侃甚至被质疑。这些言行不只是开玩笑、抖机灵、赚吆喝那么简单！英雄是民族最闪亮的坐标。对英烈的调侃和侮辱，不仅突破了道德底线，更会因为“去英雄化”“去崇高化”而割断我们的历史传承，颠覆一个民族的敬畏和崇敬，让理想和信仰无处安放。

英烈不容亵渎！营建“精神生态”需要全民之力，捍卫英雄的事迹需要“亮剑”精神。

这次调侃英烈的广告已遭遇网民的共同谴责，地方主管部门迅速组织力量依法进行查处，可见损害英烈的行径在当下没有市场。去年5月1日实施的《中华人民共和国英雄烈士保护法》明确指出：任何组织和个人不得以侮辱、诽谤或者其他方式侵害英雄烈士的姓名、肖像、名誉、荣誉。这为“恶搞”“调侃”敲响警钟。只有让损害英烈尊严的人付出必要的代价，才能让我们的网络和现实社会更加清明。

和平年代，英烈事迹激发的是爱国主义情怀，为年轻人树立起的是正确的人生观。“别拿年轻人说事儿，你没资格代表我”“我们年轻人不喜欢，建议严惩”，许多年轻网友在这次“广告事件”中已鲜明地表达立场，这体现出当下年轻人身上的正能量。

一个没有英雄的民族是不幸的，有英雄却不知敬重爱惜是可悲的。时下年轻人身上蕴藏的这股正能量难能可贵。我们应该让这样的正能量更广泛地在社会中传播，形成我们的文化自觉，让调侃侮辱英烈的行为彻底失去土壤；我们应该让这样的正能量形成社会风尚，让尊重英烈成为人们的行为准则，使英雄的精神真正成为一代人维系过去和未来的纽带。

绝不允许以「段子」为借口调侃英烈

王磊

文化视点

“2019城市文化客厅”启动，优质文化艺术提升消费服务质量

申城：“文化盛宴”进商圈 随处邂逅艺术美

■本报记者 童薇菁 徐晶卉

漫步城中的繁华商圈，耳畔突然响起温柔灵动的钢琴曲；在机场候机，转身就能与一场“非遗”精品展相遇；钻进川流不息的地铁，站台和车厢里扑面而来的是文艺气息……与艺术美丽的邂逅，今后将越来越多地出现在市民生活中。

昨天，2019“上海城市文化客厅”启动仪式暨上海艺术商圈开幕演出在静安大悦城举行。当下最受追捧的“力量之声”组合和热门音乐剧演员、作曲家龚天鹏以及上海爱乐乐团空降现场，以一首首经典串烧歌曲和管弦乐作品，将商圈的热闹气氛推向高潮。

今年，“上海艺术商圈”步入了第三个年头，记者获悉，200多个品类、超过1000台优质节目将通过全市100个商场来到市民身边。不复制、不照搬，为不同商圈、各类人群提供量身定制的舞台艺术节目，提升消费服务质量。

与此同时，随着打造“上海城市文化客厅”的深入，申城的地铁站、机场也将变身成一个个微型的文化厅和艺术馆，迎来百余场精彩演出以及音乐、美术、“非遗”等展示空间，让人们与红色文化、海派文化、江南文化的魅力不期而遇。

演出进商圈，文化品牌与服务消费共建朋友圈

音乐剧《芝加哥》等时下最热的文化大餐，在商场就能免费欣赏；浸入式戏剧《不眠之夜》上海版，将商场变成临时剧场，带来一场“商业魅影”……进入第三个年头的“上海艺术商圈”，似乎越来越能找准商业与文化交融的契合点。

“上海艺术商圈”于2017年首次推出。当年，160台节目、536场活动吸引了近25



“上海艺术商圈”供图 制图:李洁

“2018艺术商圈”将丰富多彩的儿童剧、小丑嘉年华等表演带到静安大融城、189弄购物中心等沪上商圈，吸引了大批消费者参与

万人次的市民参与；到了去年，“上海艺术商圈”覆盖面扩至上海15个区，引进400多场节目，热度持续升温，特别是周末、节假日及主题活动期间，对商场客流量、销售额等都有明显的推动效应，消费人群的体验性显著增强。

上海市商务委副主任刘敏介绍，相较于前两年的活动，今年“上海艺术商圈”将进一步升级和扩容，构建富有人文气息的“城

市文化客厅”。

从节目数量上看，承办方上海文广演艺集团携手上海大剧院艺术中心、上海戏曲艺术中心等，带来超过200多个品类，延伸出超过1000台节目；从节目形式来看，除了京剧、沪剧、昆剧等，学生族最爱的“二次元展”、“王者荣耀”电竞展等也将出现；从范围来看，今年的活动将覆盖全市16个区，覆盖商圈将从去年的60多个扩展到100多个综合商业体。

“购物商圈过去只有静态的商业，但动态的人文情怀和艺术气质是消费升级过程中稀缺的元素。文旅局主动送文艺演出进商圈，正好补齐了商场的短板、服务需求的增量。”刘敏认为，这是一篇共赢的文章，文艺演出从剧场走向市场，增强了“上海文化”的影响力，人文与商业的互动，有利于“上海购物”不断创造需求、引领需求。

▼ 下转第四版

今日导读

庸叟其实无缘庸

■钱剑夫是我国著名经济学家、文字学家，曾任《汉语大词典》编委、分卷副主编，长期从事秦汉经济史和语言文字的研究。作者钱定平从儿子的视角，回忆父亲钱剑夫与他一生中五位“贵人”交往的故事

讲清杜甫离开草堂的缘由

► 均刊文汇报周报

本报东京专电

日本新年号今天对外公布 两个汉字牵动全社会目光

■随着日本明仁天皇退位时间节点日益临近，世人对新年的兴趣越发浓厚。根据日本政府3月29日敲定的流程，新年号将于4月1日上午11时30分左右由内阁官房长官菅义伟正式对外公布

► 刊第八版(环球)

爱国情 奋斗者

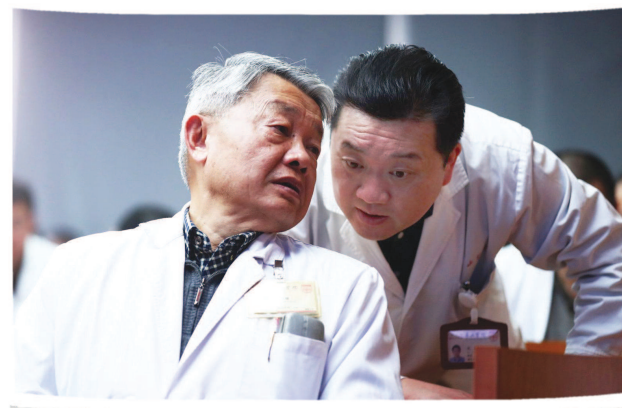
从医27年，接诊患者十万余人，三次摘得国家科技进步奖；如今，他带领全球最大神经外科团队，并主导上海“脑计划”和脑研究——

华山医院名医毛颖：书写“中国神外”传奇

神经外科领域精专一个方向，可能都需要花费毕生精力，而毛颖是少有的“全才”。“成长是一个痛苦的过程，比别人看更多的书，投入多于别人两三倍的精力。”他说自己生逢其时，见证、参与了中国神经外科的起步、发展与腾飞，背负着一代人又一代人的使命；老师把神经外科打造到如此高度，他作为后来人有责任必须做好

毛颖常说，用双手触摸大脑，不仅是在触摸病灶，也是在触摸人类特有的认知功能，这是医学赋予神经外科医生的“特权”。这种“特权”，他已拥有27年，他希望累积现有知识往前走，继续利用手中这个“特权”，在直面疾病和缺陷时，找到重塑脑功能的钥匙。“将来，中国将不再一味说自己拥有海量病例，而是要发掘数据的意义，开发人工智能，建立模型，预测疾病。”在上海“脑科学”计划里，毛颖承担着脑疾病研究、上海“脑库”建设等多项重要的新任务

- “你只管努力，上天自有安排”
- 从跟跑到领跑，进步源于永远自省
- 放下“完美手术”，成就更多生而为人需求



毛颖(右)与恩师周良辅。(华山医院供图)

人物小传

毛颖，1967年8月出生，复旦大学附属华山医院副院长、神经外科常务副主任、中华医学会神经外科分会候任主任委员。从医27年，他接诊患者十万余人，独创众多关键技术，三次摘得国家科技进步奖二等奖。

► 刊第二版