



人民日报评论员

最是一年春好处,深化合作正当时。习近平主席正在展开的对意大利、摩纳哥、法国国事访问,与三国共同播种务实合作新希望,共同打造务实合作新亮点,赋予务实合作新的时代内涵。习近平主席此次,既是中国高度重视中欧关系、继续深化中欧全面战略伙伴关系,也释放出中国同

各国进一步加强务实合作、实现互利共赢的诚意,展示了在新的历史起点上,中国愿与各国携手应对挑战,以脚踏实地的精神,推动务实合作不断取得新的更大成就的责任担当。习近平主席此次,带着对往访国的深情厚谊,与往访国携手传承和发扬合作精神,加强战略沟通,推动国际社

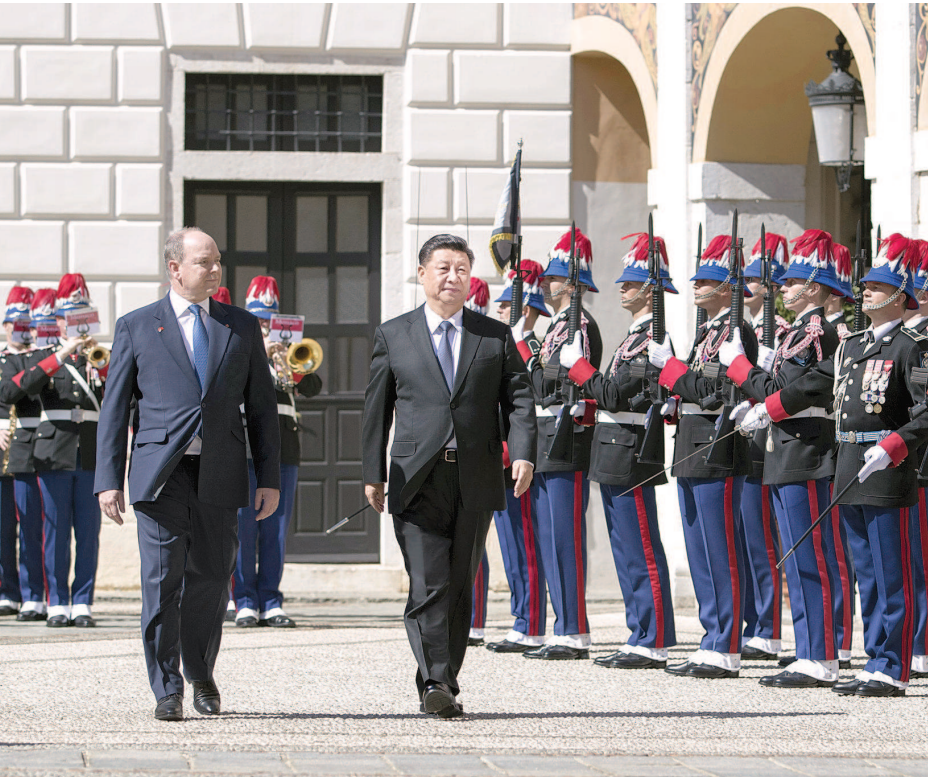
会求同存异,以合作促发展,为建设一个更加美好的世界贡献新的智慧和力量。习近平主席的外交足迹,让中国与各国的交往越来越密切,凝聚起更多共识,让构建相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系日益成为共同的行动,让构建人类命运共同体的美好愿景越来越具有吸引力。▼ 下转第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

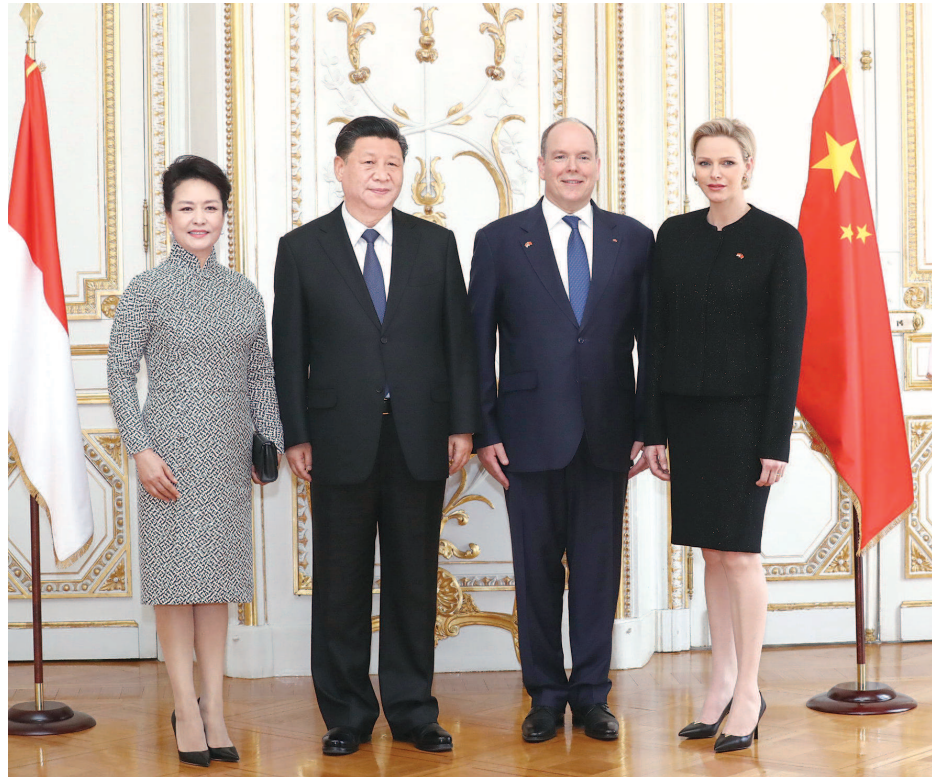
习近平同阿尔贝二世亲王举行会谈

中摩关系已成国家友好交往典范

这是中国国家主席首次访问摩纳哥 中方欢迎摩方积极参与共建“一带一路”



会谈前,阿尔贝二世亲王为习近平举行隆重欢迎仪式。新华社记者 王晔摄



习近平和夫人彭丽媛同阿尔贝二世亲王夫妇合影。新华社记者 鞠鹏摄

新华社摩纳哥3月24日电(记者陈贻 许林贵) 国家主席习近平24日同摩纳哥亲王阿尔贝二世举行会谈。习近平指出,很高兴应亲王殿下邀请对摩纳哥进行国事访问。这是中国国家主席首次访问摩纳哥。我们两国相似的民族性格和共同的精神追求,使得我们相知相亲。中摩建交20多年来,双方始终真诚友好、平等相待。当前,中摩双边关系稳步发展,务实合作与时俱进,尤其是在环保、电信、移动支付等新领域走在中欧合作前列。中摩关系已成为

不同大小、不同历史文化、不同社会制度国家友好交往的典范。习近平强调,我同亲王殿下在半年内实现互访,体现着中摩关系的高水平。双方要牢牢把握双边关系的正确方向,不断巩固传统友谊和政治互信,加强在联合国和国际事务中的沟通协调和相互支持。双方要坚持开放合作,深化互利共赢。中方欢迎摩方积极参与共建“一带一路”国际合作。双方要提升两国环保合作水平。中方欢迎亲王基金会在中国开展环保公益活动,不断丰富人文交流内涵。

阿尔贝二世亲王代表摩纳哥王室、政府和人民热烈欢迎习近平主席对摩纳哥进行历史性访问。阿尔贝二世亲王表示,在中华人民共和国迎来建国70周年之际,我祝贺中国发展取得的巨大成就。摩中关系发展良好。摩纳哥愿拓展同中国在科技、创新、生态环保、野生动物保护、可再生能源等领域合作,摩方高度评价中国在气候变化等国际事务中发挥的重要作用,愿支持中方办好明年《生物多样性公约》第十五次缔约方会议,支持并祝愿2022年北京冬奥会取得成功,愿推动摩中人文交流,增进两国人民友好。会谈前,阿尔贝二世亲王为习近平举行隆重欢迎仪式。习近平和夫人彭丽媛乘车抵达王宫庭院时,阿尔贝二世亲王夫妇上前热情迎接。军乐团奏中摩两国国歌。两国元首一同检阅仪仗队。检阅完毕,两国元首夫妇观看分列式。习近平同摩方主要官员握手,阿尔贝二世亲王同中方陪同人员握手。丁薛祥、杨洁篪、王毅、何立峰等参加上述活动。▼ 下转第三版

■本报记者 刘力源

东风随春归,发我枝上花。在这个春和景明的时节,《新时代中国特色社会主义思想 新战略研究丛书》出版座谈会昨天在中共上海市委党校举行,会议由上海市委习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心和人民出版社共同主办。

开理论研究风气之先

习近平总书记强调,“理论上不彻底,就难以服人”“理论上清醒,政治上才能坚定”“把学问写进群众心坎里”。党的十九大闭幕后,上海市委宣传部第一时间立项实施研究阐释党的十九大精神系列课题,共55项,上海理论界的专家学者以饱满的政治热情和学术热情投入课题研究,形成一批有价值、高质量的研究成果。上海市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心从完成结项的课题中精选十本书稿,这些书稿聚焦于不同的主题,从不同的维度深刻地阐释了新时代、新思想、新战略的思想内涵和实践要求,总体上反映了当前上海学术界研究阐释党的十九大精神的初步成果。“这是一个需要理论而且一定能够产生理论的时代,这是一个需要思想而且一定能够产生思想的时代。我们不能辜负了这个时代。”座谈会上,多位学者在发言中都引用习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上讲的这句话。而这套丛书也是国内率先推出的习近平新时代中国特色社会主义思想思想和党的十九大精神研究丛书,充分展现了人民出版社和上海理论界学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的政治自觉和责任担当,“开理论研究风气之先”,人民出版社总编辑辛广伟由衷地表示。

彰显理论品格的精品

习近平总书记强调,要坚持以精品奉献人民。这套丛书就是理论界和出版界通力合作、精心推出的精品力作。从选题上看,十本专著既有整体性思考,比如,《构建人类命运共同体思想研究》《以人民为中心的发展思想研究》《坚持和加强党的全面领导研究》《“四个伟大”与新时代中国共产党的历史使命》《新时代党的建设理论和实践创新研究》《新时代我国社会发展的主要矛盾研究》等等,彰显了新思想立足时代之基,回答时代之问的理论品格;又有对一些全局问题进行的系统性研究,如《社会主义现代化强国目标及其建设方略研究》《新时代坚持社会主义核心价值观体系方略研究》《建设社会主义教育强国研究》《新时代军民融合发展战略研究》等等,彰显了新思想博大精深、系统完备的理论品格。丛书的作者都是上海社科理论界的知名学者,是相关学科研究领域的学术带头人,依托专业领域深厚造诣,他们提出一系列洞见。比如,上海市委党校马克思主义学院教授王公龙提出,从理论看,构建人类命运共同体思想可以溯源到马克思主义共同体思想。他的研究试图在马克思主义共同体思想视角下观察构建人类命运共同体思想,揭示出二者间“源”与“流”的关系,着重分析后者对前者的理论创新,进而探寻构建人类命运共同体的可行路径。比如,国防大学政治学院教授孙力指出,军民融合是社会发展的基本问题,它的核心在于经济发展和国家安全、稳定之间的有机契合。▼ 下转第五版

深入阐释党的十九精神 上海学术界推出一批有价值高质量研究成果

《新时代中国特色社会主义思想 新战略研究丛书》由人民出版社出版,专家学者座谈会在沪举行

爱国情 奋斗者

围绕庆祝新中国成立70周年,讲述中华儿女建设祖国的追梦故事

本报今起开设“爱国情 奋斗者”专栏

开栏的话

今年是新中国成立70周年,也是决胜全面建成小康社会第一个百年奋斗目标的关键之年。我们面前,有无数的机会等待着把握,更有无数的挑战需要以正严的态度去应对。百舸争流,奋楫者先。今天起,本报开设“爱国情 奋斗者”专栏,通过挖掘身边典型,宣传那些为祖国建设发展矢志奋斗、作出贡献的耕耘者,反映一代代中华儿女接续奋斗、建设强大祖国的壮志豪情,展现人民群众热爱祖国、艰苦奋斗、追求美好生活的精神风貌。追逐梦想的道路上,快马加鞭未下鞍,万水千山只等闲。让我们挥洒汗水、努力奔跑,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗。

首篇报道聚焦“小巷总理”朱国萍

为民之心和脚步,总有一个在路上

在人民大会堂,总能得体地演绎鲜活的“基层故事”;回到社区,套上粗布工装,还有总不离身的一副袖套,就是朱国萍最舒坦自在的“干活儿模样”。28年间,她蹲守弄里弄一线,从BP机到手机,号码从未变更,24小时待命;她善于造梦、勇于追梦,带领居民践行自治共治,将一个再普通不过的老旧小区打造成拥有数十项国家及市级荣誉的明星社区

- “只有你迎难而上,百姓才会不掖不藏”
- 在最有养分的土壤里,探寻高质量“为民代言”
- 退岗不退休,迈开步伐服务长三角

刊第二版

今日导读

■文化视点

多部文艺影片集中上映 何时迎来市场“地久天长”

刊第五版

■环球

巴西互联网经济 闪烁“中国智慧”

刊第七版

■封面

不应当忘记 《资本论》的翻译家们

普希金说:“请千万别瞧不起译者,他们是人类文明的邮差。”马克思的《资本论》出版后,世界各国的翻译家们为翻译这部著作作出巨大贡献,他们的名字将与《资本论》一起永世长存

刊文汇读书周报

深呼吸

一些现实主义影视剧为何总与观众隔着屏障?观众呼吁创作者扎根生活,创作触动人心的生动故事

一年四五部长篇流水式创作“杀死”名编剧

■本报首席记者 王彦

一家团聚饭,坐在长条桌两端的长辈即便站起身来也夹不到菜;创业受阻,只消翻翻报纸上的新政宣传,困难迎刃而解……常识性的错误、细节上的粗陋、情节上的空心等问题,不时出现在现实题材电视剧中,引发观众议论。

近来,一批电视剧亮相荧屏,聚焦金融业的、以不同经济体制为切入口的、专注创业的、或者紧紧围绕家庭生活展开的,各类型不一而足。荧屏展开当代人的追梦画卷,主创们初心一致:希望年长的观众能被某个似曾相识的场景触动,从而重温奋斗过的日子;希望年轻人能透过荧屏见时代见父辈,有所感悟、不负年华。然而,也有一些现实题材剧在观众群里反响平平、应者寥寥,极有限的评论被“不合逻辑”“弃剧”等占据,感动无从谈起。现实主义具有永恒魅力,这是创作者早就达成的共识,但当现实题材无法触

中国文艺评论家协会主席仲呈祥直言:“有的编剧一年之内能写四五部长篇剧。他哪儿来时间深入生活、扎根人民?生活这口井,如果不深挖,故事怎能讲透?”

动人心,有必要追问是谁拖累了现实主义电视剧的生动表达;在作品空心化套路化简单化的背后,创作瓶颈又是什么?

中国文艺评论家协会主席仲呈祥一语道破:“我常参加各类评奖,一年几次,总会发现有些名字反复出现,有的编剧一年之内能写四五部长篇剧。他哪儿来时间深入生活、扎根人民?生活这口井,如果不深挖,故事怎能讲透?”

名编剧贴标签,创作沦为“批处理”,而非用心用情用功的“独一份”

改革开放成为当代中国最显著的特

后”,全体人又可东山再起。空心化的剧情,恐与仲呈祥所说的编剧“没时间深扎”不无关系。清华大学教授尹鸿也有类似观点:“重点剧集的编剧名单高度重合,其背后是流水线式的定制法则。”或受困于人情,或受迫于资本,很多名编剧、大编剧不得不采取作坊式创作。部分剧集,实际上由缺乏一定行业积累、人生阅历的工作坊成员草拟,再经名编剧润色,便匆匆交稿。当人情或资本成为创作的驱动力,对生活的有感而发退居幕后,电视剧便沦为贴标签式的“批处理”,而非用心用情用功的“独一份”,当然会与生活里的观众隔着屏障。

曾拍摄《士兵突击》等剧的导演康洪雷以一位知名编剧举例,“所有人都知道这位老师出手不凡,于是数十家乃至上百家公司影视企业踏破门槛求剧本,可编剧只有一双手、一次人生,他有多少储备、多少精力,能应付批量化的剧本生产?终于,我们非常‘善良’地把一位优秀编剧给‘谋杀’了。”▼ 下转第五版