

李强主持市委常委会会议，审议通过《工作举措》力戒形式主义、官僚主义

22条具体措施落实举措为基层减负

强调要全面开展危化品安全生产大排查，进一步消除风险隐患

本报讯 市委常委会昨天下午举行会议，审议通过《关于贯彻落实〈中共中央办公厅关于解决形式主义突出问题为基层减负的工作举措〉，研究加强安全生产管理和风险隐患排查、进一步优化供给促进消费增长等事项。市委书记李强主持会议并讲话。

要认真开展排查，狠抓问题整改，下大力气解决文山会海问题和督查检查考核过多过频等问题，让基层干部把更多精力用在推动高质量发展上、用在服务人民群众上。

要实现需求引领和供给侧结构性改革相互促进，有利于保障和改善民生。要认真贯彻落实党中央、国务院出台的促进和扩大消费的政策措施，结合上海实际，进一步激发消费潜力、促进消费增长，全力打响“上海购物”品牌，加快建设国际消费城市。

要实现需求引领和供给侧结构性改革相互促进，有利于保障和改善民生。要认真贯彻落实党中央、国务院出台的促进和扩大消费的政策措施，结合上海实际，进一步激发消费潜力、促进消费增长，全力打响“上海购物”品牌，加快建设国际消费城市。

■本报记者 唐玮婕

设立科创板并试点注册制改革又向前迈进了一步——上海证券交易所昨天正式受理晶晨半导体等首批9家企业的发行上市申请，并同步在官方网站预先披露。

已收到13家公司申请，首批受理9家

科创板股票发行上市审核系统3月18日“开闸”，开始接收发行人的申请。截至昨天17时，上交所已收到13家公司提交的科创板股票发行上市申请文件。

按照相关规定，晶晨半导体(上海)有限公司、烟台睿创微纳技术股份有限公司、江苏天奈科技股份有限公司、江苏北人机器人系统股份有限公司、广东利元亨智能装备股份有限公司、宁波容百新能源科技股份有限公司、和舰芯片制造(苏州)股份有限公司、安翰科技(武汉)股份有限公司、武汉科前生物股份有限公司等9家企业的申请文件，经补正后符合齐备性要求，上交所决定予以受理。

此外，厦门特宝生物工程股份有限公司、福建福光股份有限公司、深圳光峰科技股份有限公司、深圳市贝斯达医疗股份有限公司等4家提交申请的企业，齐备性检查仍在进行中。上交所将按照规定的程序和要求，及时进行核对，然后决定是否受理。

体现科创板发行上市条件包容性

来自上交所的资料显示，首批受理的9家企业从所属产业来看，新一代信息技术3家，高端装备和生物医药各2家，新材料、新能源各1家。

从选择的上市标准来看，6家选择“市值+净利润/收入”的第一套上市标准，3家选择“市值+收入”的第四套上市标准，其中有1家为未盈利企业，9家企业预计市值平均为72.76亿元，扣除预计市值最大的1家(180亿元)后预计市值平均为59.35亿元。

从财务指标来看，剔除1家亏损企业，其他8家企业最近一年年末平均总资产为15.32亿元，最近一个会计年度平均营业收入为10.34亿元，最近一个会计年度平均扣非后净利润为1.64亿元，最近一个会计年度各家企业平均营收增速为61.43%，研发投入占营业收入比例范围为5%至20%。

总体而言，这些企业所处行业、公司规模、经营状况、发展阶段不尽相同，有一定科创属性，体现科创板发行上市条件的包容性。

目前，科创板企业申请和受理刚刚开始，相关发行人和保荐人正认真按照中国证监会和上交所相关规定制作申请文件，陆续提交申请。上交所相关负责人表示，根据相关规则的规定，上交所收到申请文件后，将及时开展是否受理的审核工作，在五个工作日内作出决定。

交易所审核问询不超过三个月

记者了解到，科创板的发行上市审核环节主要包括受理、审核问询以及上市委员会审议三大环节，而昨天亮相的这9家企业就是完成了第一步，主要是针对材料齐备性的检查。

从本次受理的情况看，有部分发行人的申请文件存在一些不符合齐备性要求的情形，主要包括招股说明书中未按要求披露保荐机构相关子公司将按规定参与本次发行战略配售的相关情况；未提交信息披露豁免申请所需的必备文件；申请文件签字处缺少签名及文件命名不符合交易所相关要求等。

上交所相关负责人还透露，除了齐备性存在问题之外，有一些申请文件的内容，尤其是招股说明书，与证券监管机构制定的格式准则的要求存在一定差距，“有的招股说明书简单照抄照搬其他板块的文件模板，在结合科创板定位对公司核心技术、行业地位、风险因素等作出针对性的充分披露不够；发行人关于符合科创板定位的专项说明、保荐人关于符合发行人科创板定位要求的专项意见论述不够充分。”

在后续审核中，上交所将通过审核问询，督促发行人和保荐机构，完善相关信息披露内容，保证信息披露质量。根据相关规则，自受理之日起，三个月内交易所将出具同意发行上市的审核意见或作出终止发行上市审核的决定，回复审核问询时间不计算在内。而发行人等回复问询的时间不超过三个月，此后将交由证监会在20个工作日内作出是否同意注册的决定。

上述负责人表示，将按照“高标准、稳起步、强监管、控风险”的总体原则，组织力量，继续扎实做好受理、审核等各项工作，确保改革平稳落地、有序推进。

科创板首批九家受理企业亮相

均为「硬科技」公司，包括新一代信息技术、高端装备和生物医药等

文化视点

夏衍旧居、草婴书房今起向社会开放，本报记者昨先期探访这两处人文空间

一个院落两处老宅，三五成群感知文脉

■本报首席记者 顾一琼 记者 汪荔诚

相较于周边宁静的安福路、武康路、复兴西路，南北走向的乌鲁木齐南路在衡复风貌区内显得特别多元——在百年悬铃木的掩映下，路边紧凑的社区商业小店散发着柴米油盐的生活之味，而点缀其间的多种风格的历史建筑又如出世般伫立，娓娓述说着一段渐渐褪去颜色的历史。

乌鲁木齐南路178号，走进这个小院落，三栋风格迥异的建筑刚刚完成历时数年的整修，其中之一正是夏衍旧居，紧挨着的则是草婴书房，而院落里的第三栋小楼也将被改造成衡复艺术中心。继张乐平故居、柯灵故居向公众开放后，这两处位于衡复历史文化风貌区内的老宅子也于今日起向社会敞开大门。即日起，市民可通过“魅力衡复”微信公众号进行预约参观，从这个内涵丰富的窗口里，回望城市的文脉，品读建筑之美、人文之美。

记者昨天先期探访了这两处人文空间。据了解，未来新书阅读、文学讲座、剧本诵读等多种形式的文化互动将拥有全新载体，人们在此可以触摸历史街区的过往，更可以通过这个小院落感受有机更新带来的勃勃生机。

夏衍旧居：木门、楼梯和壁炉都是原件

院落里的褐色小楼，正是文学、电影、戏剧作家和社会活动家、中国左翼电影运动的开拓者、组织者和领导者之一夏衍(沈端先)的旧居。1949年至1955年，夏衍就在这栋小楼中居住。

这所宅邸为三层砖木结构，深棕色的装饰木架、简洁几何装饰的腰线元素都体现了英式建筑风格，入口尖券门洞、绿色釉面漏窗、高耸的烟囱则点染融合了西班牙风格元素。

步入一楼大厅，夏衍不同时期代表作的封面都展现在墙上。大厅以具有“红色文化”“海派文化”特质的历史事件为主线，梳理、回顾了夏衍在上海的足迹。比如，他在上海加入中国共产党，开始革命工作；筹建左联，创刊《救亡日报》，参与中国共产党隐蔽战线工作；翻译《妇女与社会主义》《母亲》等著作，创办左翼剧社，创作话剧《上海屋檐下》、电影《风云儿女》等。在保持建筑原始主体结构、平面布局的基础上，现场展



▲夏衍旧居诸如楼梯等配件保留了历史原件，本着修旧如故的原则精心修复。 ▲草婴书房真实还原了草婴生前的工作场景。 均本报记者 袁婧摄 制图：冯晓瑜

陈通过实物、照片，让大家走近夏衍，认识夏衍，记住夏衍。

古色古香的壁炉、厚重的木门、踏上去隐约发出“吱嘎”声响且略显凹凸不平的楼梯台步……一切都为了尽可能还原当年的景象。隔壁书房则按照其生前工作的场景进行了局部还原。后花园里，夏衍父子当年共同种下的幼苗如今已长成参天大树……

整个故居展陈，为公众开启了深入了解夏衍人生经历、艺术追求、精神世界和生活面貌的画廊。

徐汇区文化和旅游局相关工作人员告诉记者，目前上海有多处关于夏衍的介绍、展览场所。为了让修复后的夏衍故居能在一个展览空间中脱颖而出，相关部门牢牢把握两点：其一，旧居的一些配件，如壁炉和楼梯等保留了历史原件，本着修旧如故的原则精心修复。其二，在听取参阅了诸多专家建议和史料之后，通过展览将夏衍在上海居住过的住所轨迹串联起来。

草婴书房：“留一块墓碑，不如建一个书房”

同一个院落中，伫立着一栋三层的淡黄色西式建筑，庄重而典雅，这正是为俄罗斯文学翻译家草婴搭建的书房。

草婴，原名盛峻峰，俄罗斯文学翻译家，1923年出生于浙江省宁波镇海，1941年开始走上俄语翻译之路。新中国成立后，他翻译了大量苏俄文学作品。“如果生活让你失望，不要愤慨，不要悲伤”……草婴是把普希金的《如果生活让你失望》介绍到中国的翻译家，也是我国第一位翻译肖洛霍夫作品的翻译家，他生前曾获中国翻译文化终身成就奖、上海文艺界终身荣誉奖、高尔基文学奖等荣誉。草婴曾常年居住在上海，他生前有一个夙愿——“留一块墓碑，不如建一个书房”。草婴家人也一直希望建立一间“草婴书房”，不仅可存放草婴毕生收藏的书籍，还可经常举办各种思想、学术沙龙活动。

徐汇区文化和旅游局经过斟酌，选择了这栋小楼，在尊重草婴家属的设计建议之后，搭建了这座草婴书房。

草婴书房通过“人道主义启蒙”“中俄之桥”“翻译之道”三部分主题，展示其翻译生涯的不懈追求。这里，不仅存放着他毕生收藏的书籍，复原其书房场景，展现其翻译成就，更重要的是继承草婴的职业精神，建立一个中外思想和翻译学术交流的平台。一摞摞稿纸堆着，方格子里的字迹依旧清晰可见。书房一角，陈列了大量草婴收藏的书籍和翻译手稿原件。书橱里则是草婴生前阅读的书籍和相册。古朴的书桌上，旧式的绿色台灯、钢笔、墨水瓶、俄罗斯书籍、文稿纸、放大镜……这是对草婴生前工作场景的真实还原。还有一个小小的细节，草婴生前种植的6盆绿植也被保留在大厅里，它们在见证世事更迭后，如今依旧青葱。

根据川航 3U8633 航班真实事件改编，定于9月30日国庆节档期上映

电影《中国机长》还原“世界级”成功备降

■本报记者 王筱丽

根据“5·14”川航3U8633航班备降成都事件改编，电影《中国机长》日前在西藏拉萨完成全部拍摄正式杀青，并定于9月30日国庆节档期上映。

影片讲述了一个真实的“世界级”成功备降的故事。2018年5月14日，由重庆飞往拉萨的四川航空3U8633客机驾驶舱右座前风挡玻璃破裂脱落，突发状况面前，机长刘传健凭借过硬的驾驶技术和心理素质，在驾驶舱严重损坏的情况下驾驶飞机与及时到位的空地密切配合，成功备降成都双流机场，并确保了机上包括119名乘客和9名机组人员共128名人员的安全。这样的成功备降在中国民航史上是第一次，也创造了世界民航史上的又一个奇迹。川航3U8633航班机组被授予“中国民航英雄机组”称号，机长刘传健被授予“中国民航英雄机长”称号。

与大多根据真实事件改编的电影距离事发时间间隔较长不同，这个“世界级”备降故事在引起了全球关注之后，搬上大银幕的计划也被迅速提上日程。导演刘伟强表示，在看到新闻的时候就被中国民航英雄机组力挽狂澜的实力和精神深深打动，他说《中国机长》是一部热血正能量、展现中国民航人面貌的大制作影片，他也希望通过这部电影让全世界都知道中国人有多了不起。

飞行工作专业性强，尤其是当影片聚焦备降，如何呈现专业性考验着剧组。为了在表演上精益求精，在片中饰演“英雄机长”刘传健的张涵予，以及扮演另两位飞行员的欧豪、杜江，在电影正式开机前都接受了专业飞行驾驶“特训”，饰演乘务员的袁泉、张天爱、李沁等人也接受了“乘务组”的专业训练。拍摄期间，来自民航系统各单位数百名专业人士参与了电影的创作与拍摄工作。民航局还特批电影部分场景在成都双流机场、重庆江北机场、民航西南空管局、拉萨贡嘎机场等地进行实景拍摄。

与此同时，为给观众呈现最真实的“飞行体验”，出品方博纳影业斥资近3000万元制作了1:1的空客A319模拟机，并邀请海外特效团队为影片提供技术保障。

2018年11月16日，刘传健和当时与他经历生死考验的八位机组同事一起回归蓝天，执飞成都到北京的航班。《中国机长》主演张涵予和袁泉也共同乘坐这趟航班，见证了这一时刻。张涵予表示，虽然自己为了这部电影做了很多准备，但进组后还是被深深打动：“看新闻的时候已经非常震撼了，在组里拍摄的每一天，这种震撼的感觉都在时刻感染着我。”他希望《中国机长》能成为一部让所有中国人引以为骄傲的电影，“因为这是中国民航人完成的奇迹，他们的专业与付出值得我们为之喝彩”。



2018年11月，刘传健和其他八位机组同事回归蓝天，执飞成都到北京的航班。《中国机长》主演张涵予和袁泉也共同乘坐这趟航班，见证了这一时刻。(剧组供图)

成功处置绝非偶然

2018年5月14日，四川航空公司3U8633航班起飞约40分钟后，驾驶舱右座前风挡玻璃突然破裂脱落，副驾驶半个身子被吸出窗外，驾驶舱内飞行人员面临着低温和缺氧的致命危险。当时飞机已经抵达青藏高原的东南边缘，为防止客舱失压，飞行员必须要咬牙坚持在7000多米的高空继续飞行，直到飞出群山到达盆地上空后才能再次下降。

当时，飞行控制组件面板被吹翻，许多飞行仪表无法正常使用，机长刘传健只能依靠手动操纵，在极端危险的驾驶舱环境中，凭借顽强的意志力始终保持清醒状态，最终成功备降成都双流机场，所有乘客平安落地。“5·14”事件成功处置绝非偶然。处置险情时，机组所做的每一个判断、每一个决定、每一个动作都是正确的，都是严格按照程序操作的。

宁波文博会4月12日开幕 主宾国意大利将带来达芬奇手稿复制件

本报讯(记者李婷)2019中国(宁波)特色文化产业博览会(以下简称宁波文博会)将于4月12日至14日在宁波国际会展中心举行。昨天，宁波文博会在沪举办推介会。

宁波文博会是浙江省重点打造的三大文化产业平台之一，自2016年举办以来已成功举办三届。据悉，今年宁波文博会将继续聚焦“一带一路”国际文化贸易、传统文化与现代生活、文化智能数字科技等三大主题，展览面积4万平方米，设置“国际文创馆”“城市文创馆”“传统文化现代生活融合馆”“文化保税贸易与艺术设计馆”“文化科技金融融合馆”“文化宁波2020主题馆”六大展馆，计划邀请中外专业客商5万名，参观人次预计逾30万。

今年，宁波文博会国际化水平进一步提升，将首次推出主宾国概念，以意大利为主宾国，引入达芬奇数字艺术展、达芬奇手稿模型展览及意大利设计双年展等。届时，40份包含了机械设计、自然科学、人体解剖、素描等内容的达芬奇手稿复制件，以及从达芬奇手稿中还原出的各种早期机器模型亮相，让人们见识达芬奇天才的创造力。此外，英国、日本、韩国、保加利亚等多个欧亚国家将参展。

记者了解到，今年的宁波文博会还将举办数字文化产业高峰论坛、全国文创行业新模式高峰论坛、长三角特色婚嫁文化产业发展论坛等数十项配套活动，集聚业界权威探讨文化产业发展的最新趋势与脉搏。