

田野



埃及考古日记 (上)

李晓东

题记

2018—2019 季中国考古队在埃及的工作结束了, 下一季的工作下半年才能开始。整理一下考古日记, 每一日的经历便油然浮现, 每一天的亲历都历历在目。我们的工作是中国考古队伍在埃及考古工作的史无前例的开端, 亦带着人们怀揣的想探知究竟的神秘。分享给读者, 见证一段非凡的历史, 记录一次难忘的经历。由于埃中双方协议所限, 文字中记述的许多细节与发现不得不删除, 尽管可惜, 也无办法。待考古报告正式公布之后再补给读者吧, 抱歉!

2019年1月8日
星期二

忙了几个月, 终于可以奔赴埃及卢克索(古代都城底比斯)孟图神庙加入已经开始工作的中国社科院考古研究所的考古队伍了。票已经订好, 明日(2019年1月9日)下午5:20分从长春龙嘉机场起飞, 前往北京, 再从北京国际机场转乘北京飞往开罗的航班飞往埃及。虽然去过太多次埃及了, 参加在埃及的考古工作亦非第一次, 但此次参与的考古项目是中国人自己的项目, 因此非常兴奋。两年前应考古所邀请去北京讨论立项的时候, 心情就曾激动过一回。西方埃及学建立(以商伯良公布其对古埃及圣书体字母表成功破译为标志)已有近两百年的历史, 有中国人的身影不到百年。学科的建立还不到四十年(东北师大古典所成立开始了系统的埃及学教学与研究), 我们需要补的太多了。过去在国外开会与欧美学者交流, 每当欧美同行说起他(她)们在埃及哪里挖掘的时候, 心里就很不是滋味。中国的埃及学落后, 不惟我们起步晚一个原因, 还因我们没有自己的“阵地”。现在好了, 我们有“阵地”了。孟图神庙, 我们来了! 中国队来了!

2019年1月9日
星期三

行装收拾停当, 一切准备就绪, 孟图神庙遗址似乎就在眼前了。埃及去过几十次, 也曾加入国际考古队在埃及工作过, 但此次感觉不同。虽然并无重大发现的期待, 因为神庙建筑大多类似, 且只有一些工匠和地方官吏的葬祭神庙之下才有可能通过竖井连接墓室, 如果发现, 会很震撼。底比斯卡尔纳克神庙群多为敬神献祭仪式之用, 发现地下宝藏的可能性不大, 但每个神庙修建的时间都不一样, 修建者所思所想就各有差异。于细微处见宏大, 揭秘一桩完全不为人知的秘密并非没有可能。经常给我的研究生们讲发现问题比解决问题更重要, 孟图神庙的秘密就期待我们去发现。

吃过午饭就准备启程了。长春龙嘉机场 T2 航站楼刚刚开始启用, 送我飞往埃及, 我熟悉又急切到达的地方。

龙嘉机场可能是中国所有省会机场中最小的一个, 这成为人们不断吐槽的对象。好在2019年机场扩建结束, 摆脱了只有一个航站楼远远望去像一个办公楼一样的小气。有趣的是, 机场高速路收费口一过路旁有一个玻璃建筑, 模仿金字塔形状, 虽无数次路过却从未

2018年11月29日, 中国考古队首次与埃及联合考古。地点选在古埃及王朝首都所在地卢克索地区的孟图神庙。孟图神庙是卢克索最负盛名的卡尔纳克神庙的一部分, 后者是集圣殿、圣亭、塔门和方尖碑为一体的建筑体系。此项目为期五年, 将分阶段进行。

这是新中国成立以来中国考古队首次赴埃及进行考古发掘。目前约有250支国际考古队在埃及进行研究、发掘和保护文物等工作, 仅卢克索地区就有十多支。《文汇报》特约此次中国考古队成员、东北师范大学世界古典文明史研究所教授李晓东在此发布他的埃及考古日记, 随他一起一步步接近“中国考古人的梦想”——中国考古走向世界。

感觉过特别。这次出发有些异样的感觉, 显得特别醒目, 让我想起美国孟菲斯城西比河畔的那座玻璃金字塔建筑。2015年应美国孟菲斯大学埃及学家 Peter Brand 教授邀请前往访问, 感受到了该城的古埃及情结。这座城市不仅有金字塔玻璃建筑, 巨大的拉美西斯二世雕像, 就连动物园的大门都是模仿古埃及神庙的塔门修建的。塔门正面墙壁上刻写着古埃及圣书体文字(我们通常称之为象形文字), 这些刻写好看的文字凑近一读发现书写的都是动物园里的动物名字, 有趣的是我居然在这些古埃及文字中读到了一个词 , 古埃及语中根本就没有这个词! 但读音却极似英文 kangaroo(袋鼠), 遂问 Peter, 他略带腼腆地说: “就是 kangaroo, 因古埃及文中没有这个词, 于是用古埃及字符造了一个。”由此可见孟菲斯人对古埃及文化的热爱。还有孟菲斯市的巨大拉美西斯二世巨像仿品被孟菲斯大学每年一美元的价格移至校园门口, 亦为孟菲斯热爱古埃及文化的一段佳话。

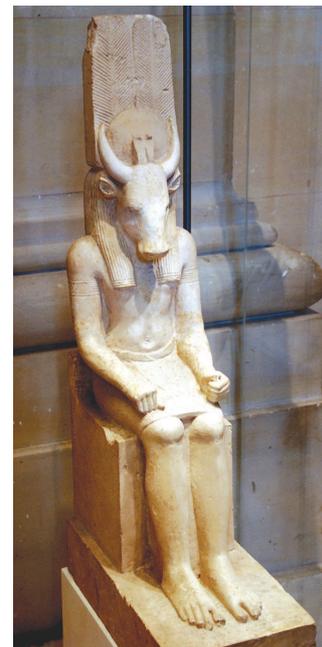
2019年1月10日
星期四

现在是凌晨零点三十分, 本该航班起飞的时间, 可为数不多的乘客都在等待, 迟迟没有航班的动静。前往登机口询问, 说飞机故障, 正在检修。记得十年前从埃及一所大学任教归来, 在开罗机场等候登机, 情形极其相似。埃航啊, 你什么时候能正常一点啊。

还好, 刚宣布要一个小时才能登机登机口就人头攒动,

开始登机了。漫长的旅程要11个小时, 结果飞了12个小时还多。好在对于这么长的时间, 一个小时只是个零头, 也没觉得太难熬。但当看到头顶前方屏幕上展示飞机时时飞行过的航线的时候, 发现飞机居然从土耳其与叙利亚之间飞过, 不禁打了个寒颤。提心吊胆之余感慨了一句被人说烂了的话, 和平真好! 突然脑子里无端地冒出一首歌曲: 谁娶了多愁善感的你, 谁为你做了嫁衣, 谁把那导弹瞄准你, 谁让你软弱好欺。有点前言不搭后语, 真实记录,  (古埃及圣书体文字, 意为“绝无虚言”)。

开罗机场落地签, 很简单, 交25美元, 直接把签证贴给你, 他连给你贴上都懒得做, 自己贴去。落地签给中国游客带来太大方便, 中国游客多, 滚滚的旅游收入啊。一切办理妥当,



孟图神雕像, 巴黎卢浮宫藏

唯一要做的就是等待了。埃及时间早上6点钟到达, 签证入关取行李一个半小时, 再次安检半小时, 早上8点钟, 就剩等待了。开罗飞往卢克索的航班是下午4点40分起飞, 等着吧, 正好利用这段时间写我的“考古日记”前记。

2019年1月11日
星期五

昨天睡得早, 今晨就起得早。从来没有倒时差的习惯, 因为从未觉得时差是什么东西。10日一整天都在空中与等待乘机的漫长中度过, 早上6点钟(当地时间)飞机抵达开罗时天还没亮, 待我重新安检进入埃及国内出发区时间才8点多一点。开罗机场不算很大, 但也不算小。国际出发区人很多, 当然多为外国人。国内出发区人却很少, 到处空空荡荡, 只是偶尔有旅人出现, 可见埃及人乘飞机出行的并不多。可能正因为如此, 10小时后飞机抵达卢克索机场取了行李走出来没见前来接我的高先生的时候, 才意识到我乘坐的是埃及国内航班。高先生跑国际到达那边去接了。熟悉的出租车司机为兜揽生意前来围堵, 我也习惯地一一拒绝, 司机中有位固执者围而不舍, 理直气壮地质问: Where are you going? (“你到底去哪儿?”) You know how cheap of my taxi? You say how much you'd like to pay? (“你知道车费多便宜吗? 你说多少钱?”) 这时我看到了高先生。

卢克索是个小地方, 尽管三千年前这里曾是文明世界的

(下转3版) →