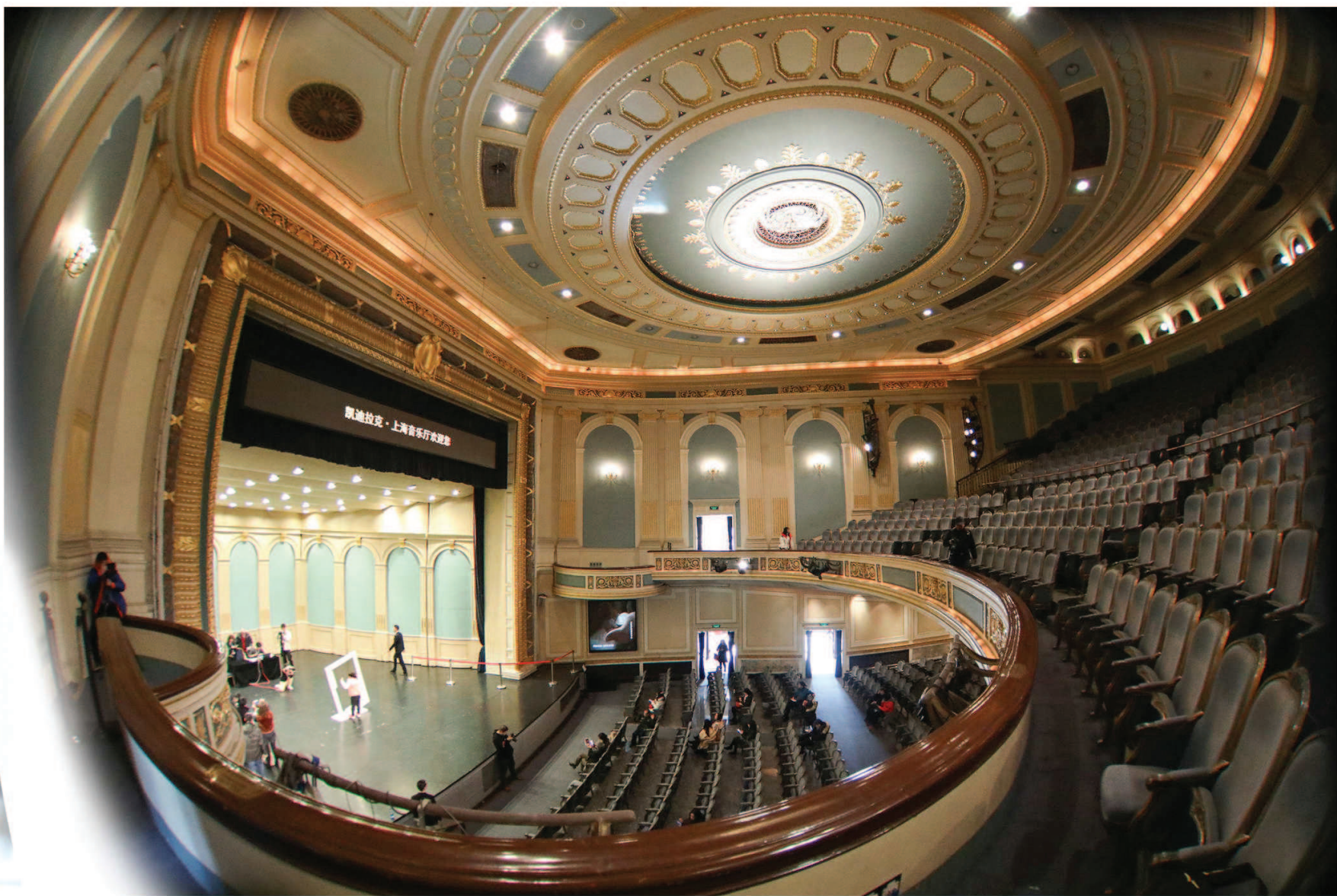




▲音乐厅北厅二楼走廊试听墙前，一位参观者戴上耳机欣赏名家名团演绎的经典。



▲上海音乐厅再度迎来闭关修缮，经典元素将修旧如旧，明年建厅九十周年之际重新对公众开放，将为广大乐迷带来新的惊喜。

暂别乐迷，明年再见

——89岁上海音乐厅开始为期10个月的闭关修缮

■摄影/本报记者 叶辰亮 文字/本报记者 姜方

从3月1日起至年底，作为申城的艺术地标之一，凯迪拉克·上海音乐厅暂别观众，进行为期10个月的闭关修缮。

2月底，上海音乐厅把修缮前的最后一个公众开放日主题定为“暂别，是为了更好的相见”，舞台及后台、艺术家化妆间、录音棚等区域首次对外开放，500多位市民依依不舍地完成了这趟特殊的音乐旅程。

上海音乐厅建于1930年，原名南京大戏院，1959年更名为上海音乐厅，是全国第一座音乐厅。数十年来，这里一直是上海音乐活动的中心之一。整栋建筑呈欧式风格，气派十足，内部装修庄重典雅。2002年，为配合延安路高架拓宽建设，音乐厅停业进行平移修缮，成为当时公众瞩目的工程。两年后的国庆节，向南平移66.46米的音乐厅以崭新面貌重新展现在世人面前。

“建筑是凝固的音乐，音乐是流动的建筑”，这句话在这里得到了最好的诠释。上海音乐厅激发了众多艺术家的灵感，也让无数乐迷与古典音

乐邂逅相知。自平移修缮重新开业以来，它已陪伴广大音乐爱好者走过14个春秋，每年平均上演500余场音乐会。此外，银杏音乐会、音乐午茶、妙奏客主题开放日等艺术普及活动，更是把这里打造成名副其实的“城市音乐客厅”。

然而，近年来，由于建筑及设施设备都逐步老化，音乐厅已无法适应更高标准的演出和观演要求，修缮、提升迫在眉睫。据悉，这次修缮工程将秉持“修旧如旧”原则，以提升剧场安全性、表演空间专业性、空间使用有效性为主。

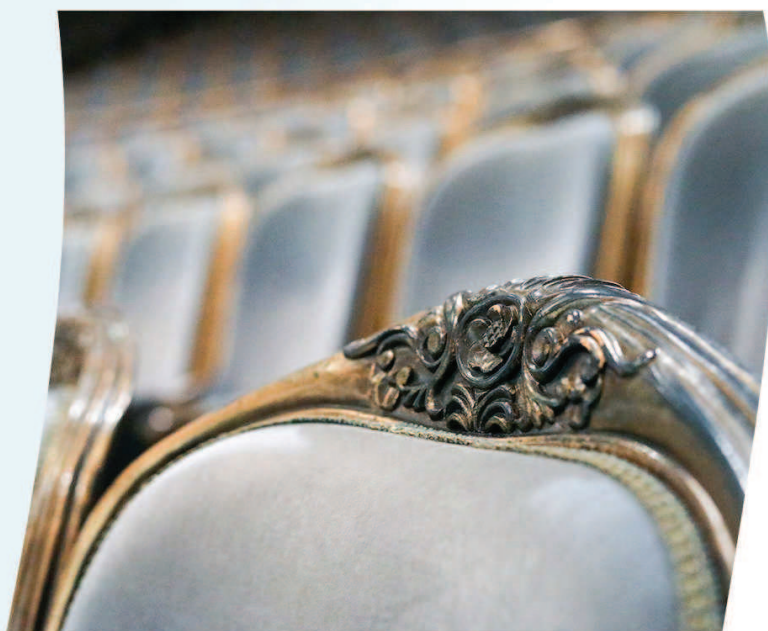
修缮部分主要是音乐厅老旧破损的建筑主体，包含修复建筑内外立面和屋面，更换损坏的木质门窗，修复损坏的室内装饰，地下室捉漏防水等。其中，北厅顶层裂缝、旋转楼梯的大理石和罗马柱上的彩绘等都将进行原样修复。

同时，还将解决音乐厅现存的声学问题，更换舞台设备，提升音乐厅的专业性，主要解决大小厅串音、背景噪声不合规等问题，如大厅一、二层各疏散口将更换隔音门，避免噪音干扰。舞台机械、灯光、音响等设施设备也将更新换代，以适

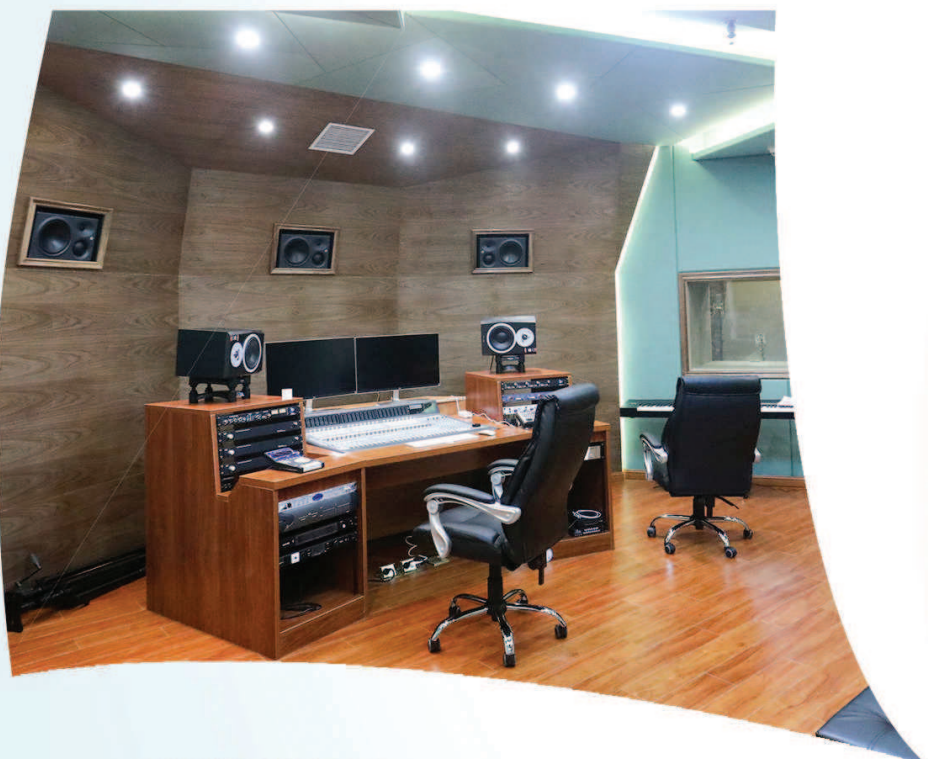
应不断提升的舞台表演需求。此外，演出配套空间的合理性也将有改善。如对演员化妆室、公共卫生间、票房等区域进行重新布局和优化；在保留原有座椅造型不变的情况下，对坐垫、椅背、木制品、阻尼等进行修缮翻新，解决观众普遍反映的座椅声响问题。

徜徉于这座音乐殿堂，参加开放日活动的市民情不自禁驻足留影。音乐厅特地在B2层非文保区开辟一整面墙，供观众书写想与音乐厅述说的话。“这里有音乐，像家的感觉。”“希望音乐厅能焕然一新！”“暂别，是为了下一次久聚。”……墙面上留下的这些充满温情的美好祝愿，将随着工程进度被永久封存，音乐厅也将承载着观众祝福一路向前。

开放日尾声，一位老观众满怀眷恋地许下三个心愿：一定要来听修缮后的第一场音乐会、参加修缮后的第一场“音乐午茶”、赶上修缮后的第一场“星广会”。2020年重新开馆之际，上海音乐厅将迎来建厅90周年，广大乐迷朋友期待届时收获更多惊喜。



▲木质座椅顶部雕花的包金漆已经暗淡磨损，座椅翻新被列入此次修缮范围。



▲去年刚刚完工的录音棚首度向公众开放。

▶参观者坐在丝绒座椅上，重温在音乐厅欣赏演出时的感动。

▼下图从左至右：
银杏音乐会每年初冬在音乐厅南广场与乐迷、观众相聚。
城市草坪音乐会已成为申城一张响亮的文化名片。
音乐午茶已成为备受观众喜爱的品牌活动。

