

用心用情用功抒写人民描绘人民歌唱人民

最好的题材永远都来自人民群众

参加全国两会的文化文艺领域委员纷纷表示,要扎根人民深刻反映时代巨变

■本报特派记者 周渊

“写作的人都知道,当你写不出来的时候,当你感觉思维枯竭的时候,那一定是你没有生活了。没有泥土味、烟火味,没有接地气的人民语言,你的创作就会‘隔一层’。”5日,全国政协文艺界别举行联组会议,全国政协委员、中国电视艺术家协会副主席、上影集团编剧王丽萍结合自身创作实践,以温暖而朴实的话语与在座的文艺界政协委员们分享她4日下午现场聆听总书记重要讲话的感悟。

文艺创作不能流于“作秀”

用心用情用功抒写人民,文艺创作才有取之不尽、用之不竭的源头活水。身处电视剧创作一线,王丽萍笔耕不辍,她所创作的《媳妇的美好时代》《双城生活》《生活启示录》等作品广为人知,其中《媳妇的美好时代》是首部在非洲一些国家热播的中国电视剧,而《生活启示录》也被翻译成阿拉伯语和斯瓦西里语成功地“走出去”。与各国人民的交流令她充满感慨:“我很感恩这个美好的时代,而抒写新时代,表现当代中国老百姓的美好生活,更是我们的责任。”这位“金牌编剧”多年的创作理念始终是从当下现实出发,描绘人民群众的真实生

总书记要求文化文艺工作者“用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民”,令文艺界委员深有感触:“这是要求我们近一点、沉下去感受人民群众的心声,用最朴素的情感书写百姓故事,更要向未知领域不断学习,因为艺术创作永无止境”

活。她直言:“积累和挖掘生活中的细节,对我们来说就是深入生活、扎根人民,而非浮光掠影式作秀。”

总书记要求文化文艺工作者“用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民”,令王丽萍深有感触:“这是要求我们近一点、沉下去感受人民群众的心声,用最朴素的情感书写百姓故事,更要向未知领域不断学习,因为艺术创作永无止境。”

王丽萍说:“真实生活给予文艺创作源源不断的丰富滋养,如何把现实主义题材表现得更踏实、更深入,如何观照当代生活的闪光点,如何在作品中表现真善美、正能量,则是我们应当思考的问题。”

电视剧创作不能流于“作秀”。在全国政协委员、网络文学作家唐家三少看来,网络文学也应该且能够产生具有人文关怀的正能量作品。

唐家三少创作的现实题材作品《拥抱谎言拥抱你》近日入选“2018年优秀网络文

学原创作品”推优,作品以他友人的真实经历为蓝本,描绘了草根创业者的奋斗历程。“我希望以创作去更多地承担社会责任。”从事网文创作15年,唐家三少愈发认识到,具有社会意义和正能量情感共鸣的作品才能长久地赢得读者的心。

唐家三少今年的“委员作业”也与此相关,他告诉记者,他这次带来的提案之一就是关于规范网络文学审核制度。

努力为时代画像、立传、明德

在4日下午政协文艺界、社科界联组会上第一个发言的全国政协委员、中国国家话剧院一级导演田沁鑫,对于总书记“人民是创作的源头活水”重要论断特别感同身受。执导过许多大戏、获得过许多大奖的她直言:“对我们文艺工作者而言,最好的题材永远来自人民群众,最大的幸福是被人民群众认可。”田沁鑫眼下正在创作一部取材于广西百

把握时代脉搏,牢记以人民为中心

文艺界社科界人士纷纷表示,总书记的讲话高屋建瓴指明前进方向

■本报首席记者 王彦
记者 许畅

要坚持与时代同步伐,坚持以人民为中心,要坚持以精品奉献人民,要坚持用明德引领风尚。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时的重要讲话引起强烈反响,让文艺界社科界人士倍感振奋。在采访中他们不约而同地表示,中国特色社会主义进入新时代,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,总书记的讲话高屋建瓴指明了前行方向,让文学家、艺术家、理论家鼓足干劲信心满怀。

把中国精神、中国价值、中国力量阐释好

一个国家、一个民族不能没有灵魂。文化文艺工作、哲学社会科学工作就属于培根铸魂的工作。上海市社联专职副主任小文在学习了总书记讲话后深觉荣誉感、使命感、紧迫感。他说,荣誉感源自哲学社会科学工作者的身份认同,“我们生逢盛世,正从事的工作是构建中国特色哲学社会科学体系,总书记的话是我们工作的任务书、路线图,令人振奋、催人奋进。”他注意到,哲学社会科学工作具有“培根铸魂”的重要意义,“我们的使命就是要坚持与时代同步伐,勇于回

总书记的重要讲话让文艺界社科界人士倍感振奋。他们不约而同地表示,中国特色社会主义进入新时代,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,总书记的讲话高屋建瓴指明了前行方向,让文学家、艺术家、理论家鼓足干劲信心满怀

答时代课题,加快推进中国特色哲学社会科学建设。”

上海拥有较雄厚的哲学社会科学研究力量,上海又是改革开放排头兵。任小文说,这更加深了上海相关研究人员的紧迫感,“我们要更为积极主动积极地到实地调查研究,结合上海发展实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。”

全国政协委员、中央民族乐团党委书记席强表示,总书记的讲话既是对现场委员的一次谆谆教诲,也是对全国文化文艺工作者和哲学社科工作者未来努力方向的一次指引。他说:“坚持与时代同步伐,以人民为中心。这是当下所有文艺工作者的创作准则。首先要搞清楚为谁创作,为谁立言的问题。”今年是中华人民共和国成立70周年。中央民族乐团将于9月在国家大剧院上演三

台演出,献礼共和国70华诞。除了《美丽中华》和《国乐辉煌》外,另一台为新创节目,是通过帮扶四川省藏羌彝地区民间音乐传承保护发展而创作的一台民族音乐会。“这三台重要演出是中央民族乐团回答时代课题的一次集中呈现,是我们对中华优秀传统文化守正创新的一次新作为,我们将努力通过作品把中国精神、中国价值、中国力量阐释好,以精品奉献人民。”

为人民创作,始终把人民放在心里

人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。全国政协委员、江苏省作协主席范小青备受鼓舞,她认为要做好培根铸魂的工作,就必须践行总书记的要求,走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民。“要出精品力作,就要植根生活观照现

色地区脱贫攻坚真实故事的民族歌舞剧《扶贫路上》。为了这部剧,田沁鑫和主创团队多次走进百色最偏远村落调研、采风,和农民面对面谈心,跟着第一书记挨家挨户走访,“亲眼看到的脱贫成果让我们振奋,那些默默奋战在扶贫一线的基层党员干部带给我最真实的鼓舞。创作的过程就是一次向人民学习、被人民感动的过程。”

“什么是这个伟大时代需要的精品?就是要像总书记倡导的那样——深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。”结合创作实践,总书记重要讲话令全国政协委员、上海沪剧艺术传习所(上海沪剧院)院长茅善玉备受鼓舞。

作为上海特有的剧种,沪剧基因中就带有现实主义传统,无论在哪个年代,它都对生活有着敏感而迅速的反应。上海沪剧院以敦煌研究院名誉院长樊锦诗为原型创作大型沪剧《敦煌女儿》去年首演以来备受赞誉,背后则是团队近十年甘苦自知的精心打磨。

“和平年代的英雄就是一生做好一件事,樊锦诗院长就是新时代的英雄。而我们在创作和演绎的过程中,内心也得到了一次次涤荡。”茅善玉说,这种力量能够激励创作者克服一切困难,讴歌这个时代的英雄,讴歌这个时代的真善美。

(本报北京3月5日专电)

真正的精品,必是『与时代同步伐』

经济是基础,文化是灵魂。一个国家、一个民族不能没有灵魂。

习近平总书记3月4日下午看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,参加联组会。他强调,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家。

广大文化文艺工作者和哲学社会科学工作者,从事的都是精神文化层面的生产。而高质量的文化供给,是满足人民美好生活向往的重要组成部分,也是时代发展所需。

打开荧屏,和一些胡编乱造、歪曲历史的“宫斗剧”形成对比,去年出品的《大江大河》《那些年,我们正年轻》《黄土高天》等一批电视剧之所以收视与口碑表现皆不俗,就是因为时代性的嵌入,让观众有共鸣。改革开放40年的波澜壮阔,个人奋斗融入国家命运的青春史诗,踏着改革节拍奔小康的获得感和成就感,正如一位业内人士所言,普通人的平凡梦想,往往与时代风云热烈交织。

仔细想想,无论是电视剧、电影、小说等文艺作品,还是文史哲社等学术作品,任何一件作品要称得上“精品力作”,并进而历经时间的洗刷,进入“经典”行列、成为伟大的作品,一个不可或缺的元素就是时代性。

所以,对当下的文化文艺工作者和哲社工作者来说,虽然术业各有专攻,但是“专攻”的背后应有一个共同的指向,那就是与时代同步伐。步入新时代,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,而真正的精品,都应“深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德”。

百里不同风,千里不同俗。中国有五千年的灿烂文明,源远流长的传统文化已经熔铸为中华民族特有的精神标识。所以,中国学术所有的话语体系和话语体系,从来无法拿西学来套用、用西学来解释衡量。

新中国成立以来,尤其是改革开放40年来,中国经济社会发展取得了举世瞩目的成就。当西方世界将此归结为“中国奇迹”之时,我们本土的哲学社会科学工作者能否立足中国特色社会主义伟大实践,从理论上对“中国奇迹”加以解读、总结、研究,继而提出具有自主性、独创性的理论观点,形成具有中国特色、中国风格、中国气派的话语体系——从学术研究的角度来说,反映现实、观照现实的时代问题才是真问题,立足国情、深入调查研究,搭准时代精神脉搏的研究才是真研究。

求解时代之问,与时代同频共振,这理应成为文艺工作者和哲社工作者的自觉。以精品奉献人民,对精品的重要衡量标准,即是把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。树立起这样的文化自信,我们必能书写更多新时代的新传奇。



昨天,十三届全国人大二次会议在北京人民大会堂开幕。新华社发

(上接第一版)深化供给侧结构性改革,实体经济活力不断释放;深入实施创新驱动发展战略,创新能力和效率进一步提升;加大改革开放力度,发展动力继续增强;统筹城乡区域发展,良性互动格局加快形成;坚持在发展中保障和改善民生,改革发展成果更多更公平惠及人民群众;推进法治政府建设和治理创新,保持社会和谐稳定。

李克强指出,思危方能居安。在充分肯定成绩的同时,要清醒看到我国发展面临的问题和挑战。我们一定要直面问题和挑战,勇于担当,恪尽职守,竭尽全力做好工作,决不辜负人民期待。

李克强说,2019年经济社会发展的主要预期目标是:国内生产总值增长6%-6.5%;城镇新增就业1100万人以上,城镇调查失业率5.5%左右,城镇登记失业率4.5%以内;居民消费价格涨幅3%左右;国际收支基本平衡,进出口稳中提质;宏观杠杆率基本稳定,金融财政风险有效防控;农村贫困人口减少1000万以上,居民收入增长与经济增长基本同步;生态环境进一步改善,单位国内生产总值能耗下降3%左右,主要污染物排放量继续下降。

李克强在报告中提出,做好2019年政府工作,要注重把握好以下关系:一要统筹好国内与国际的关系,凝心聚力办好

自己的事;二要平衡好稳增长与防风险的关系,确保经济持续健康发展;三要处理好政府与市场的关系,依靠改革开放激发市场主体活力。

李克强说,2019年要突出重点、把握关键,扎实做好十项工作:一是继续创新和完善宏观调控,确保经济运行在合理区间;二是激发市场主体活力,着力优化营商环境;三是坚持创新引领发展,培育壮大新动能;四是促进形成强大国内市场,持续释放内需潜力;五是对标全面建成小康社会任务,扎实推进脱贫攻坚和乡村振兴;六是促进区域协调发展,提高新型城镇化质量;七是加强污染防治和生态建设,大力推动绿色发展;八是深化重点领域改革,加快完善市场机制;九是推动全方位对外开放,培育国际经济合作和竞争新优势;十是加快发展社会事业,更好保障和改善民生。

李克强还就加强政府自身建设,民族、宗教和侨务工作,国防和军队建设,香港、澳门发展和两岸关系,以及我国外交政策作了阐述。

根据会议议程,大会审查国务院关于2018年国民经济和社会发展计划执行情况与2019年国民经济和社会发展计划草案的报告及2019年计划草案、2018年中央和地方预算执行情况与2019年中央和地方预算草案的报告及2019年全国预算草案。

在主席台就座的还有:丁薛祥、刘鹤、许其亮、孙春兰、李希、李强、李鸿忠、杨洁篪、杨晓渡、张又侠、陈希、陈全国、陈敏尔、胡春华、郭声琨、黄坤明、蔡奇、尤权、魏凤和、王勇、王毅、肖捷、赵克志、周强、

张军、张庆黎、刘奇葆、帕巴拉·格列朗杰、董建华、万钢、何厚铨、卢展工、王正伟、马飏、陈晓光、梁振英、夏宝龙、杨传堂、李斌、巴特尔、汪永清、何立峰、苏辉、郑建邦、辜胜阻、刘新成、何维、邵鸿、高云龙,以及中央军委委员李作成、苗华、张升民等。

香港特别行政区行政长官林郑月娥、澳门特别行政区行政长官崔世安列席会议并在主席台就座。

出席全国政协十三届二次会议的政协委员列席大会。

中央和国家机关有关部门、解放军有关单位,各人民团体有关负责人列席或旁听了大会。

各国驻华使节旁听了大会。

勇于担当恪尽职守 决不辜负人民期待