

李元洛先生的《唐诗分类品赏》，共选取《唐诗三百首》外之遗珠 337 首，决不与蕲塘退士有所重叠，可谓之“新唐诗三百首”。然而，这还不是该书真正新颖的地方。我以为，该书之“新”乃在两个关键词，即“分类”与“品赏”，前者颇有新意，后者则颇有深意。与此同时，这两个关键词还指向了一个目标——激活唐诗的现代价值。

时下，学术界热门的话题自然是传统文化的现代化问题。经典之为经典，意味着它必有亘古永续的内在价值，唐诗能被千年传诵已经说明了这一点。然而，仅仅意识到这一点是不够的，如何把内在价值呈现出来，让优秀的传统文化继续滋养今天的文化，其任务可谓更加紧迫。我认为，《唐诗分类品赏》在诗歌的“分类”上作了现代化的尝试，又在“品赏”上作了现代化的转型，牢牢扣住了“现代化”这个字眼，让传统诗歌继续焕发新的生命力。

“唐诗分类”这样的提法，确为少见。一般来说，传统的唐诗书籍之编撰，多以五言、七言为界，或者以诗人年代为次第，又或者以题材分类，如边塞、山水、咏物、游仙、送别、悼亡、怀古和宫怨等。因此，较之以传统的诗歌分类方式，李元洛从现代分科思维出发，对 300 多首唐诗重新归类，叫人耳目一新。李先生首先将唐诗划分出自然、社会、人生、艺术四大类；其下又分时空、环保、贪腐、讽喻、励志、舞蹈等 28 个子目，在唐诗分类的现代化上动脑筋，确有别开生面之意。

其实，传统典籍分类的现代化已有先例，比如《中华大典》对传统典籍整体上的分类整理，《道藏分类解题》对《道藏》的分类整

理。古人对典籍的分类法与今人迥异，古代类书的主线索一般是按重要性来的，不是按学科来的。比如儒家把书籍分为经、史、子、集四库，“经”是永恒的意思，故放在首位。经部又按重要性，分为《易》《书》《诗》《礼》《春秋》《孝经》等。古代的社会精英主要是治经治史的学者，若要自成一家，则列入子部，但总还是做道德文章的。至于我们今天说的理、工、农、医、文学则算是一类，统归集部，重要性被严重低估。

回到唐诗的分类上，按照学科分类自然没必要，而元洛先生运用了分科思维，按现代社会的问题意识来分类，则颇有价值。这样做的重要好处，我以为，是用传统文化回应现代社会的热点问题，这就是对唐诗的现代价值的激活。

比如“环保”一目下，作者收入戴叔伦的《兰溪棹歌》，戎昱的《移家别湖上亭》，白居易的《鸟》，景岑的《诫人斫松竹偈》等。

古人没有环境危机，自然没有环保问题。《兰溪棹歌》讲的是兰溪的美景，“兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩”。然而，这样的妙句，于古人是抒情，于今人何尝不是警句。又如《移家别湖上亭》的“黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声”，如此美好的人鸟情未了，在森林砍伐、城市扩张的今天，只能通过唐诗去畅想了。

激活唐诗的现代价值

——读李元洛《唐诗分类品赏》

■周 赞



《唐诗分类品赏》
李元洛著
中华书局出版

《鸟》与《诫人斫松竹偈》两首直接讲的是勿扰动物和植物，白居易说“劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归”，景岑说“动手无非触祖翁”。古人是从敬畏生命、扩充仁心的角度来讲保护动植物的。今人读来何止惭愧，由于功利之心迭起，敬畏之心全失，结果是既破坏了自己的生存环境，又破坏了诗意的生活。以环保的主题来诠释这几首诗，似有锻炼现代人灵魂之意，更是推动唐诗现代化转型的有效手段。

“品赏”也就是品味与鉴赏，是《唐诗分类品赏》激活唐诗现代价值的另一个用力之处，也是作者寓有深意的地方。关于诗歌鉴赏的书籍并不算少，我案头就有一本《唐诗鉴赏辞典》，然而学术

性颇强，考究作者，订正文意，非学术界的读者会觉得有点吃力。元洛先生的“品赏”没有把重点放在咬文嚼字上，除了必要的背景交代与文意梳理外，主要有两个重要特点：其一，关联性品赏，有意引导读者与相关诗词，尤其与现当代诗人的诗歌建立联系，让读者感受到诗歌精神的古今一致；其二，现实性关照，鼓励读者联系当前，剖析当下，以古为鉴。

关联性品赏，能让读者从“类”的角度品味诗歌的意蕴。比如王昌龄的《西宫秋怨》“芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。谁分含啼掩秋扇，空悬明月待君王”，感叹深宫女子的孤寂与无奈。以此为起点，元洛先生又为读者引申出王昌龄的《西宫春怨》：“西宫夜静百花香，欲卷珠帘春恨长。斜抱云和深见月，朦胧树色隐昭阳。”以及刘皂的《长门怨》：“宫殿沉沉月欲分，昭阳宫漏不堪闻。珊瑚枕上千行泪，不是思君是恨君。”建构诗歌品赏的关联性，是一般诗词鉴赏所没有的，它能有效地给读者建构一个意象群，激发读者的迁移能力，主动地体悟诗歌的意蕴。

在关联性品赏中，最妙的可谓与现当代诗人的关联建构。比如章碣的《焚书坑》：“竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。”元洛先生以为，章碣只此一首堪传后世，

也足慰平生。这是因为，《焚书坑》已将坑毁文化的恶政抨击得体无完肤。他进而引出流沙河先生的《焚书》：“留你留不得/藏你藏不住/今宵送你进火炉/永别了，契诃夫！//夹鼻眼镜山羊胡/你在笑，我在哭/灰飞烟灭光明尽/永别了，契诃夫！”两首《焚书》放在一起，古今诗人之灵魂的碰撞，立刻火花四溅，让读者深刻体悟到诗歌精神的古今接续，何其妙哉。

现实性观照能让读者在诗歌品赏中建构起生存境遇的紧张感，促使读者对生活发起自我反省。比如李绅的《答章孝标》对真假问题的思辨：“假金方用真金镀，若是真金不镀金。十载长安得一第，何须空腹用高心？”章孝标才高八斗，却考了十年才得以进士及第，于是兴高采烈地作了一首《寄淮南李相公绅》，不无自豪地告诉李绅“金鞍镀了出长安”。然而，李绅回赠的诗则强调了真假才学的问题，告诫章孝标真的假不了，但考了十年才及第，也没什么可骄傲的，融恭贺与警戒于一炉，实在意味深长。元洛先生则借此严厉批评了当前商界、政界、文化界、学界虚伪造作的现象，所谓“假金方用真金镀”，本质上还是作假。李绅的警句何止警戒唐人，岂不同样也批判今天的我们？

总的来说，不论关联性品赏还是现实性观照，全书总体都围绕一个原则，即唐诗不独是唐代的瑰宝，所承载的也不独是唐代的价值，唐诗在今天仍有它存在的意义，需要我们用现代视角去挖掘。或者说，元洛先生本身就旨在借唐诗之古韵来观照当前之时代，悄悄地提点读者，今天我们要注意什么，做点什么，牢记什么。

与时俱进的上海法制史研究

——评王立民《上海法制史》(第二版)

■何勤华



《上海法制史》(第二版)
王立民著
上海人民出版社出版

近代以来，上海的城市建设迅猛发展，百年前就有“东方巴黎”与“东方纽约”之称。而上海的城市发展始终依托于法制建设，其一直为上海的发展保驾护航。要全面、深刻地了解上海，认识、研究上海法制史，特别是近代以来的法制史，就显得十分迫切与必要了。

华东政法大学的王立民教授独具慧眼，早在 20 世纪 80 年代，还在就读硕士研究生期间，他就关注、研究上海法制史。1998 年，他的《上海法制史》一书由上海人民出版社出版。这既是中国第一本较为系统、全面地论述上海法制史的专著，也是中国第一本以行政区划为单位的地方法制著作。此书出版以后，他对上海法制史的研究并没有中断，还是坚持不懈，研究成果频频面世，仅论文就有 20 余篇。在此基础上，今年 1 月，他的《上海法制史》(第二版)与大家见面了。

《上海法制史》(第二版)的篇幅大增，有 60 万字，比第一版多了近一倍。此书分为上、下两编，下编的内容全为新增，新增部分正是《上海法制史》(第二版)与时俱进的部分，这又突出表现在以下三个方面：

第一，内容上与时俱进。初版《上海法制史》的内容虽涵盖上海

宣传教育”和“上海高校的第一个听证规则”等。另外，在最后两章，即“上海领跑中国现代区域法制建设”和“上海的现代法制与城市发展”中，也有一半左右的内容属于上海的当代法制史。可见，其内容得到扩充，没有停滞不前。

第二，观点上与时俱进。随着《上海法制史》(第二版)内容的扩充，所涉及的时间跨度与范围也都有了相应的延伸，新的观点也就随之萌生了。其中包括：上海是一个先有现代法制，后有现代城市的地方；上海是中国现代区域法制建设的领跑者；中国的现代法制最早产生于上海租界等。这些观点具有新意，也为初版《上海法制史》所不具备，是一种创新。


第三，史料上与时俱进。《上海法制史》(第二版)的下限在 21 世纪，史料也对应地扩展到 21 世纪，其中包括了 2016 年的《市政府工作报告》和《依法行政的制度建设》一书的内容等。以新史料为基础，论述上海 21 世纪的法制也

就有了底气，其观点与内容也就具有客观性与权威性了。

《上海法制史》(第二版)这三个方面的与时俱进又取决于两点：第一点是上海法制的发展在与时俱进。特别是在改革开放以后，上海的法制建设日新月异，与上海城市建设的步伐形影相随。

这一客观事实决定了上海法制史本身在延续、成长。第二点是此书的作者在 30 余年时间里始终没有放弃对上海法制史的关注与研究，孜孜不倦，而且研究成果陆续问世，经过不断积累、升华，有机会使《上海法制史》以第二版的崭新面貌与广大读者见面。这两点正好是上海法制史研究主、客观的结合，为《上海法制史》(第二版)的面世所不可或缺。

上海的城市发展突飞猛进，上海的地方法制与时俱进。期望作者不离不弃，继续关注、研究上海法制的发展，为上海法制史研究再出佳作。



《中国民族关系十讲》

崔明德 著
人民出版社 2019 年 1 月出版
定价 39.00 元

本书从四个维度讲述中国民族关系史中四个问题：一是中原王朝与少数民族政权之间的关系；二是不同少数民族政权之间的关系；三是汉族与 55 个少数民族之间的关系；四是 55 个不同少数民族之间的关系等等。

发行业务电话: 010-65257256 65136418 邮购地址: 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 (100706) 邮购电话: 010-65250042 65289539 网址:
www.peoplepress.net