

文化视点

《中国诗词大会》第四季落幕,播一季火一季的节目说透了人们对中华优秀传统文化正确的理解和亲近方式

“中国古诗词”在综艺档再现“流行体质”

■本报首席记者 王彦

收视数据仅次于《新闻联播》和天气预报,第四季《中国诗词大会》总决赛再次证明了它播一季火一季的“流行体质”。

当晚,“四朝元老”陈更迎战两期擂主孙晓婧,一个是北京大学一般力学与力学基础专业博士生,研究机器人;一个来自中科院国家空间科学中心,日常“望星空”。从主持人到观众,形容这场决赛为“神仙打架”。乍一看,两位工科博士的所学专业都与诗词相去甚远,但她们的爱诗、读诗、用诗的模样,恰是诗词“活”在今天、“浸”入生活的最佳例证。

听听亚军孙晓婧的参赛感言,“明日登峰须造极,渺观宇宙我心宽”,个中高远志、淡泊心,在今天快节奏、碎片化甚至有时充斥功利心的阅读语境里,尤显珍贵。

《中国诗词大会》第四季落幕,它之所以一季更比一季火,无非说透了一些本质——今天的我们该怎样正确地理解和亲近中华优秀传统文化。

诗心不分文理,本质是体现人类文明的爱美向善之心

理工科学霸多了——这是观众对第四季最直观的印象之一。一个通常被认为文科生会更胜一筹的领域,却成了理工生的“神仙打架”。冠军亚军之外,北斗卫星导航系统工程师、导弹工艺员、核电站高级操作员、海洋采油工程师等,百人团里卧虎藏龙。

是理科生成绩更优秀、心理素质更强?这绝对是个误解。单以第四季节目为例,理工生冒尖的不少,拥有文史哲背景的可观,而源自各行各业的劳动者更不胜枚举,他们共同补充了诗词的“人际圈”。参赛选手最小的5岁,最大的71岁,遍布33个行业。他们中,有业余时间里都交付诗词的猪肉生鲜销售员,有在飞行途中传播诗词美的川航副机长,有平均每天爬56层楼用诗词自我鼓励的自来水抄表员,加之第三季冠军“外卖小哥”雷海为,当生动的人一个个与诗词无关的行业走来,与其说这是理科生的主场,莫如看成,它是一幅当代中国爱



▲《中国诗词大会》现场,一位位普通人爱诗、读诗、用诗的模样,恰是诗词“活”在今天、“浸”入生活的最佳例证。



经过多年努力终于成功了

(均节目组供图) 视觉设计:李洁

记者手记

一场汇聚诗心的大会 呈现对“美育”的推崇

这些年来,荧屏上的各类“大会”不在少数。《中国成语大会》《汉字听写大会》《中国谜语大会》《中国对联大会》……可最火的还是诗词大会。

“诗词大会的独到之处在于,它不唯难度,不讲究多偏多怪,而是借诗词所富有的语言、情趣、音韵、色彩等美好感受,进行一次次审美美育。”蒙曼随诗词大会走过四季,她认为节目的走红从本质上讲,“表达了全民对‘美育’这道文化命题的推崇”。不信,你看看春节时有多少家庭把收看《中国诗词大会》当成一道家庭文化大餐;雨水至,朋友圈又可见怎样一番诗词话时令的美好景象。

诗词的日常生活化和传统文化性,就在节目“诗入寻常百姓家”的理念中日益彰显。

白帝城景区的保安李冲国说:“没游客时,我会站在长江边上朗诵诗词,身临其境地感受古人吟诗时的情怀。”每当夜幕降临,“白帝夜放花千树,灯如雨、光似锦。倚栏离江三尺,不及清风拂面一夕”——他化用辛弃疾的词直抒胸臆。《中国诗词大会》中的普通人,他们爱诗、读诗、用诗,但不以诗词为名利谋。在他们眼里,诗词不是束之高阁的经卷,而是温润己身的甘露。

正如郦波所说:“重塑个体的心灵世界、精神世界,培养一个完整的人,是当下迫切的教育命题。诗词的作用,正在于让我们回归精神世界,重塑传承文明薪火的价值与信仰。个人的‘诗心’,汇聚起来就是整个民族的‘诗心’。当我们的内心真正有了诗与远方的追求,有了价值与信仰的追求,才可能真正奔向星辰与大海,开辟新的时代、新的征程。”

诗心是个人的,诗意是共通的。我们的生活需要古典诗词的滋养,正如当代中国的远行需要从传统文化的原乡里汲取力量。

诗人的小小群像图。节目嘉宾、中央民族大学教授蒙曼告诉记者:“从《诗经》《楚辞》的时代开始,诗词就并非‘有用’的代名词。所谓‘情动于中而形于言……故咏歌之’,从古至今,除了唐朝有很短的一个时期曾以诗作为进土科目考选,其余时间诗仅是雅言。”在她看来,诗词之雅在名利场上是“无用”的,但于涵养人心,却是“堪当大用”的。

所谓“诗心”,本质上是“体现人类文明的爱美向善之心”;诗心被唤醒,本质上验证了诗词能启发人类情感、心智,丰富人们对世界感知的能力。

读懂了这层真谛,就不难理解孙晓

婧的诗词之路。这位山东姑娘幼时跟父亲读“仙人垂两足,桂树何团团”,诗词拓展了她的想象,打开了她宇宙概念的启蒙;长大后,她决心用一生来仰望星空,在夜空里寻找“鹤鸣天”和“鹊桥仙”。读懂了诗心的真谛,更能理解俄罗斯小伙子为何迷上了中国诗词。大卫在节目里有妙解:“过去我见到月亮,会把它比作奶酪,而现在脑海里会浮现‘但愿人长久,千里共婵娟’。”

诗词不止于文字之光,更折射了中华优秀传统文化的光谱

从节目制作的角度看,这一季的关

键词在于“创新”。增设“绝地反击”环节,在“飞花令”基础上再加“超级飞花令”,这些都是增添节目“好看指数”的有效手段。而在视听应用题里融入国画、民乐等元素,则让诗词变得多元立体起来。能为源源不断的创新力续航,诗词所承载的丰富内涵,功不可没。

第四季冠军陈更特别留意到:“74岁高龄的嘉宾王立群老师每次都写了特别长的发言稿,恨不能一个问题分为十个方面来阐述。”这当然是学者严谨细致的工作方式,更能从一个侧面表现出,诗词不止于文字之光,它本质上折射了中华优秀传统文化的丰富光谱。

观众们发现,许多经典诗词在四季节目中反复出现,但嘉宾们的解读常说常新。比如这一季的新晋导师杨雨教授曾在一次视听题中,普及了琵琶的“冷知识”。那道题的题目是乐曲《紫竹调》,要求选手辨认出形容这一乐器的诗词。“大珠小珠落玉盘”录入初中课本,可谓人尽皆知。而杨雨绕开《琵琶行》的背景,聊到了“琵琶”本名“批把”,在“欲饮琵琶马上催”的时代,它还是种直把横弹的乐器;到唐宋年间,我们今天熟知的曲项琵琶才开始盛行,也就有了“犹抱琵琶半遮面”的画面感。又比如李白的《将进酒》名句妇孺皆知,但嘉宾告诉观众,“天生我材必有用,千金散尽还复

来”并非原文,敦煌发现的残卷《惜樽空》本作“天生吾徒有俊才,千金散尽还复来”。再如“荆柯刺秦王”的典故大众都不陌生,嘉宾点评时不聊诗词,而是从题面东谈西画切入。而同样以“黄鹤楼”作诗,毛泽东诗词与李白或崔颢笔下的名篇相比,有着独特气质,“那是革命家心中的黄鹤楼,是中国历史命运巨大转折点的黄鹤楼”。

足见,诗词本身包罗万象,文学、音乐、历史、艺术、建筑等N个角度,都是它的“打开方式”。南京师范大学教授郦波比喻:“诗词简直是中华文明薪火相传的传承密钥。”

人间大爱

捐肝救父后,18岁医学生更懂从医真谛

■本报首席记者 唐闻佳 通讯员 齐璐璐

以自己的身体回报父母,不是所有子女都能做到的。前不久,复旦大学附属中山医院上演了感人一幕:18岁女儿捐肝救父。值得一提的是,这个00后女孩还是一名在读医学生,经历这场手术之后,她告诉医生,今后也要像她一样,去救助更多有需要的人。

昨天,这对父女回到中山医院复诊。当时接诊过该病例的中国科学院院士、中山医院院长樊嘉说,他们健康地来复诊,是给医务人员的最好新春礼物。

母亲无法匹配肝源,女儿说“用我的!”

小张一家来自江西,刚考上医专,是医大一新生。正当全家欢欢喜喜地感受生活的顺风顺水之际,孰料一片命运的乌云却在向他们靠近。去年,张爸爸因为乙肝肝硬化、食道静脉曲张,在当地医院内镜治疗时出现大量呕血,险些抢救不回来。当地医生说,极端严重的食管静脉曲张如同一颗定时炸弹,一旦再次发作,生存希望几乎为零,唯一能救张爸爸的方法就是肝移植。

“我们去上海,找中山医院肝外科专家。”小张表现出超乎同龄人的冷静。去年8月,她和父母来到上海,在中山医院肝外科主任周俭教授处求助。经详细询问病情和检查,周俭将张爸爸收入肝外科病房。

“原本决定用我的肝脏,没想到检查后发现,我不适合作为肝源。”小张妈妈忆起那段经历忍不住落泪。但是,女儿得知母亲无法匹配肝源后,当即就对父母说:“用我的!”

“我们听了既震惊又心疼,毕竟这是一个刚满18岁的孩子!”肝外科副主任医师贺轶峰说,当他把情况向樊嘉、周俭汇报后,两位专家为小张的孝心所感动,但他们也都清楚,让一个花季少女捐肝,付出的身体健康代价着实不小!还有没有其他办法吗?肝外科进行了全



小张和父亲回到中山医院复诊,访问周俭教授。先前接诊过他们的中国科学院院士、中山医院院长樊嘉说,他们健康地来复诊,是给医务人员的最好新春礼物。(中山医院供图)

科大讨论,还专门请来消化科陈世耀教授会诊,希望寻求消化内镜下保守治疗的可能性。遗憾的是,胃镜诊断结果为重度食管胃底静脉曲张,极易再次大出血。只有唯一的选择:肝移植,而且最合适的肝源是病人18岁的女儿。

医生反复确认,孩子并非“道德负担”下的决定

担心小张是受了家庭成员乃至她自己内心的“道德绑架”,肝外科分管移植的副主任黄晓武医师单独找小张谈话。谈完了,黄晓武还不放心,又和肝外科史颖弘教授邀请心理科陈华副主任医师为小张进行心理状态评估。

“作为医学生,我很清楚我的选择意味着什么。医生们耐心沟通,让我很感动。但我不能也不愿意眼睁睁地看着爸爸走掉。”小张说。

既然小张一心要救父亲,那么医生也必须全力以赴,抓紧时间救命!中山医院伦理委员会紧急审议通过了这一特殊的肝移植手术申请。次日,肝外科加急将材料报请上海市卫生

健康委审批,而且很快获得批准。

去年10月12日,小张和父亲一起被推进了手术室。手术技术前多次讨论拟定的方案紧张而有条不紊地进行。小张个子小、体重轻,即使获取她的右半肝给父亲,供受比也刚处于满足生理要求的边缘状态,因此供肝的切取要求精准,并需对缺乏静脉回流的肝段进行静脉搭桥重建。另外,小张的肝右动脉非常细,需要用精细的显微外科吻合技术,才能圆满地与她父亲的动脉对接。这一切对樊嘉、周俭领衔的移植团队来说并不困难。

坚强女孩立志好好学医,成为好医生

真正的挑战是手术前大家都没有预料到的:肝动脉吻合完成后,动脉搏动仅维持数分钟就消失了,医生多次使用专用导管经过侧枝吻合口进行探查和扩张,没有发现吻合口狭窄和血栓形成,但每次探查扩张后,动脉搏动仍仅能维持数分钟。这是怎么回事?

经过一番紧张讨论,团队终于找到了原因。由于小张的供肝体积小,而她父亲的门脉压力高,导致供肝处于高灌注状态。同时,受体存在脾动脉窃血,肝动脉灌注压不够,动脉血难以泵入肝组织内。

在使用药物降低门脉压力,并结扎脾动脉后,动脉终于正常地维持搏动了!难关一过,受体的手术也很快顺利完成,父女俩平安度过了手术关。

周俭介绍,中山医院移植团队曾经成功完成上海市首例成人对成人、成人对儿童肝移植手术,供受体随访至今均健康生活,这些病例的成功开展离不开麻醉、放射、超声诊断、病理、重症监护、护理等科室,以及复旦大学附属儿科医院等兄弟医院的支持,而病人家属的信任和配合,更加重要。

小张术后恢复良好,一周后就返回老家,一个月后又回到了校园。张爸爸也于手术后一个月顺利出院。周俭说,这段经历更坚定了她的从医信念:“我也希望成为一名像他们一样既能用高超医术救治病人,又能用侠骨柔情温暖病人的好医生。”

让垃圾分类新时尚进一步深入人心

(上接第一版)

源头分类收集之后,中端分类转运是重要一环。李强前往上海生活固废集装转运浦浦基地,察看城市生活垃圾中转、压缩、集装及水上运输工作。随着生活垃圾分类工作的推进,基地正在为提升分类效率而实施改造。李强听取收运流程及上海垃圾全程分类信息综合管理平台运行情况介绍,了解到该平台通过互联网、物联网技术,已实现实时采集和监控全市生活垃圾清运量、处置量,他鼓励进一步加强平台建设。李强说,全面开展生活垃圾全程分类,中端转运环节承担着重要职责,要充分运用人工智能、大数据等高科技手段,科学分类、精准集装,进一步提升分类效率,为生活垃圾“一分到底”尽好职责、提供保障。

基地内,各种类型的垃圾车整装待发,垃圾清运车在卸料区将垃圾卸到身后的立式“漏斗”,“漏斗”上部的重物向一次次次施力,将垃圾压入“漏斗”下部的集装箱内。不同的垃圾采用不同的箱体,源头分类的成果在这里延续。李强说,市民群众非常关心垃圾分类投放后,后道流程是否坚持分类收集、分类运输、分类处理,要针对目前存在的难点瓶颈问题进一步攻坚。

深入推进落实金融开放创新重大举措

(上接第一版)

全力落实好上海国际金融中心建设三年行动计划,交出国际金融中心建设的满意答卷。

副市长吴清、上海证券交易所以理事长黄红元出席会议。围绕落实三项新的重大任务,推进国际金融中心建设、防控金融风险等主题,人民银行上海总部、上海银保监局、上海证监局、上交所、中国外汇交易中心、中证中小投资者服务中心有限公司、中国信托登记有限公司、上海保险交易所等16家单位负责人分析金融形势、交流工作设想,提出意见建议。应勇边听边记,不时与大家讨论。

应勇代表市委、市政府感谢中央在沪金融管理部门、金融要素市场、重点金融机构为推进上海国际金融中心建设作出的重要贡献。应勇指出,金融对国民经济和社会发展的重要性不言而喻,金融对上海的重要性更是不言而喻。当前,上海国际金融中心建设正处于最后的决胜冲刺阶段,三项新的重大任务是重要载体。在上交所设立科创板并试点注册制,是推动上海金融中心和科创中心建设的重要结合点。上海将深入贯彻落实中央深改委第六次会议精神,全力支持、全面配合证监会和上交所做好设立科创板并试点注册

制工作。要当好“临门一脚”,加快推出管理办法和配套业务规则。要着力培育一大批优质上市资源;着力建设服务全国科创企业的重要投融资平台,形成更加开放、更加包容、更加多元的服务科创企业、服务实体经济的金融服务体系;着力营造更好的金融、法治、人才生态环境,发挥市场中介作用。同时,金融也要与增设自贸区新片区、长三角一体化发展国家战略加强联动,深化落实自贸试验区“金改40条”,并在防控风险的前提下,积极探索更大力度的金融开放创新举措。要围绕推进长三角一体化发展,全力做好金融服务。

应勇强调,金融开放创新至关重要,防范化解金融风险更是至关重要。要坚持预防为主、源头防控,坚持分类施策、精准拆弹,坚持稳扎稳打、标本兼治,坚决打好防范化解金融风险攻坚战,守住不发生区域性系统性金融风险的底线。要坚持金融服务实体经济,密切关注金融对房地产市场的影响,坚决维护上海房地产市场平稳健康发展。要深入推进落实金融开放创新重大举措,深化细化落实扩大开放“100条”,加快集聚金融机构,努力创造更好环境,提供更好服务。

市领导诸葛宇杰、肖贵玉参加调研。