

借力科创板，建设“技术转移之都”

黄震

文汇报时评

中国新闻名专栏

中国证监会日前发布了《关于在上海证券交易所设立科创板并试点注册制的实施意见》。对上海而言，在上交所设立科创板并试点注册制是推动金融中心和科创中心建设的重要结合点，也是更好服务全国的一项重要举措。为此，我们提出以技术转移为突破口，推进科技与金融深度融合，

把科技金融产业链做完整、做卓越，将上海打造成为“技术转移之都”。技术转移，不仅是催生高水平科研的原生动力，更是促进社会经济高质量发展的必由之路。通过科技与金融有效融合，创造出更多的新产品、新产业、新就业岗位，是国家和城市能级和核心竞争力的体现。如硅谷创新集聚区、波士顿创新生态圈以及纽约、伦敦、东京等大都市，无一不是辐射全球的技术转移中心、创新产业的策源地和高端产业群的集聚地，并以此形成在全球创新链、价值链、产业链、供应链中的核心地位和控制力。

建设“技术转移之都”，上海在人才、科技、金融、法律和城市影响力等方面具有独特优势，我们要打响“上海科技服务”品牌，把技术转移当作一个核心产业来打造，聚焦以知识产权为核心的技术交易，形成我国枢纽型技术交易市场；进一步围绕“一带一路”沿线国家和地区，打造衔接国际通行规则的技术转移体系，推动上海成为具有全球影响力的国际技术转移网络重要节点。让长三角的技术、全国的技术、世界的技术汇聚上海，通过“技术+金融+市场+服务”，四位一体，再从上海

出发服务长三角、服务全国、服务“一带一路”沿线国家和地区乃至全球，使上海真正成为长三角的龙头、“一带一路”的桥头堡。让“找技术，到上海”成为一张国际名片，最终使上海成为中国乃至全球“技术转移之都”。建设“技术转移之都”，既要“有效的市场”，也要“有为的政府”。政府搭台，要做好顶层设计；以激发技术转移相关主体活力为目标，尽快研究出台促进上海“技术转移之都”建设的政策法规，建立促进技术市场快速发展的法律法规和政策体系，建立技术转移的多元

化投融资机制，出台上海科技服务人才政策。让市场主导、企业唱戏；充分尊重市场在配置创新资源中的决定性作用，通过技术转移商业模式创新，由市场发现科技价值，建立技术资本化机制，推动技术市场、服务机构市场化专业化发展。大力发展一批专业化的技术市场服务机构、多元形式的技术经纪组织，打造全球性技术转移信息平台，形成一批技术转移领域的“阿里巴巴”，为技术转移各方提供知识产权、法律咨询、技术评价、中试孵化、投融资、技术交易等综合科技增值服务，形成一个万亿级的面向全球的技术转移产业，由此孵化源

源不断的科创板上市企业。来而不可失者，时也；踏而不可失者，机也。一个资本市场新板块酝酿成熟，一项牵动整个资本市场的制度性变革落地。牢牢把握历史机遇，着力打造“技术转移之都”，由此将产生源源不断的“虹吸效应”，成为人流、物流、科技流、信息流、资金流的集聚地，提升城市能级和核心竞争力，形成科创中心建设和金融中心建设的系统性突破。（作者为上海市政协副主席、民进上海市委主委、上海交通大学副校长）

文化视点

■本报首席记者 王彦 记者 童薇菁

北京时间昨晨举行的第69届柏林电影节颁奖典礼上，两部上海出品的影片代表中国电影赢得了高光时刻。作为中国电影的发祥地、新时代的产业重镇，上海电影近年来持续发力。在全力打响“上海文化”品牌的征程中，“上海出品”的影片也为中国电影在全球范围内提升美誉度和影响力。

上影演员剧团演员王景春与搭档咏梅凭《地久天长》中的出色表演，包揽了主竞赛单元最佳男女演员奖，创下了华语片男女演员同时“擒熊”的新纪录。该片由冬春（上海）影业出品，王小帅执导，影片同时提名了最佳影片金熊奖。此外，在专为青少年和儿童题材影片设立的新生代Kplus单元里，由大象纪录、上海易腾影视等联合出品的《第一次的离别》摘得电影节新生代Kplus国际评审团最佳影片奖。

以真实的人生感悟 获得跨文化的共情

聚焦两部获奖影片，以真实的人生感悟获得跨文化的共情，是他们相通的取胜关键。

《地久天长》以两个家庭为叙事的切入点。刘东和同事沈英明关系交好，他们各自的儿子还是同年同月同日生。但一次意外让这两个结构相似、原本亲近的家庭生出嫌隙，其中一家还远走他乡，命运从此南辕北辙。30年后，两家人再度聚首。时间的冲刷下，每个人都历经沧桑，人性中的善意让他们选择放下。导演王小帅概括他的创作初衷——“岁月流逝，生活向前”。

影片自柏林首映就好评不断，不少观众感动落泪。有媒体评论，影片“不苦情，也不悲情，但就是有种温暖的力量，让人不由自主地热泪盈眶”。德国柏林勃兰登堡广播电视台在评论中说：“三小时的影片一点也不觉得冗长……王小帅奉献了一部杰出的情感浓郁、条理清晰、技术上近乎完美的电影。”片中，王景春和咏梅饰演刘东夫妇。颁奖礼后的官方晚宴上，柏林电影节评委会主席朱丽叶·比诺什透露，最佳男女演员的评选“几无悬念”；评委之一、《托尼·厄德曼》的主演桑德拉·惠勒评价，“几天来，银幕上没有另外一对夫妻，可以有如王景春与咏梅演绎得如此自然、真切”。《综艺》杂志则夸赞，在咏梅的脸上可以读出许多

《地久天长》包揽柏林电影节最佳男女演员奖，《第一次的离别》获新生代Kplus国际评委会大奖 柏林“擒熊”，中国电影美誉度影响力再提升



视觉设计：冯晓瑜



①《地久天长》以家庭史反映时代的变迁，以真实的人生感悟赢得了跨文化的共情。（片方供图）
②演员王景春（左）与咏梅凭《地久天长》中的出色表演，获得第69届柏林电影节主竞赛单元最佳男女演员奖。新华社发
③《第一次的离别》是孩子们的真实成长史，自然的风情、朴拙的表演为影片注入力量。（大象纪录供图）



细微的感情，王景春展现了普通人的善良。《第一次的离别》是青年导演王丽娜的长片处女作，诗人导演秦晓宇监制。影片从亲情、友情等角度讲述成长和离别的故事。据制片人蔡庆增介绍，本片由导演以随拍的方式记录下了新疆沙雅的几个孩子在一年多时间里的成长。艾萨的母亲身患重病，小男孩一边上学一边帮父亲悉心照料母亲。凯丽比努尔是艾萨的好友，两人共同抚养一只小羊。葡萄架、棉花田、再到美丽的胡

杨林和芦苇丛间，到处是孩子们天真烂漫的身影。导演利用这一年的素材剪辑出了多个版本。此前，该片还在第31届东京国际电影节上获得亚洲未来单元最佳影片奖。此次柏林电影节肯定了影片在选题、拍摄、艺术表达等多方面独特的价值，评委词称：“这部既诗意又亲和的电影，带着我们去探究生活在传统与现代文化交织的两个不同家庭不断演变的关系。电影画面非常优美，感人至深，它让我们思考亲密与距离各自意味着什

么，以及影片中主人公们如何通过他们人生中的第一次的离别而获得成长。”

政策导航，上海电影进入厚积薄发阶段

探究《地久天长》和《第一次的离别》两片背后，“上海出品”都是关键词。2016年第19届上海国际电影节期间，王小帅与制片人刘璇在上海宣布成立冬春影业，并公布了创作计划，其中

就有以《地久天长》为首的“家园三部曲”。《第一次的离别》的孵化，是大众纪录、易腾影视在近年摸索众筹点映发行模式下的产物，也是上海电影人为艺术电影和新人新作提供从创作到发行全产业链支持的成功尝试。此前，他们创作出品的第一部纪录电影《我的诗篇》曾在上海国际电影节等获得奖项认可。2019年刚开年，两部“上海出品”就喜获国际影坛大奖，不得不让人对近年来不断提升市场份额和业界口碑的上海电影刮目相看。事实上，上海电影能进入厚

积薄发的阶段，与上海加大发挥政府扶持政策的引导作用、连推多项电影扶持举措不可分割。政策推动下，上海电影产业形成了人才集聚、企业集聚、项目集聚的积极效应，为持续发展营造了良好的产业生态。而越来越多优质电影公司和人才选择上海，促使更多高品质上海出品影片呈现在观众面前。仅2018年，上海就有12部电影在国内外电影节上入围或获奖，包括《明月几时有》《撞死了一只羊》《冥王星时刻》等。

“上海出品”释放创新发展强劲势能

时有获得新一届中国电影华表奖优秀故事片奖；电影《我是医生》、电视剧《平凡的世界》《彭德怀元帅》等在“五个一工程”奖评选中金榜题名。这些佳作作为“上海出品”赢得了高光时刻：《村戏》《大耳朵图图之美食狂想曲》获得中国电影金鸡奖；《小别离》获得“飞天奖”优秀电视剧大奖。而在庆祝改革开放40

“流浪太阳”闪现申城

造阴雨天气。上海市气象局首席服务官朱洁华告诉记者，无论从总雨日还是从累积雨量来看，纵观历史同期，如此程度的连阴雨天气实属少见。随着西南暖湿气流加强北抬，地面配合低气压倒槽，新一轮明显降水将出现在今天。本周起，随着冷空气频繁交汇，阴雨天气仍较多。

“超级月亮”元宵难见

元宵佳节还是“十五的月亮十五圆”。根据推算，明天17时03分月球过近地点的距离只有35.68万千米，是月球全年距离地球最近的一刻；23时54分，月亮呈现

“超级月亮”元宵难见

当夜“最圆”。不过，对上海和周边省份而言，人们很可能无缘欣赏到这样的“超级月亮”。据中央气象台发布的预报，未来十天降水仍是南方大部分地区天气的关键词。江淮、江南、华南及西南地区东部阴雨天气还将持续，大部地区降水日数有7到9天，其中昨天和今天为最强。朱洁华表示，目前来看，元宵节当天，上海以阴天为主，有时有弱降水出现。

“网约护士”能否催动养老护理体系升级

事实上，上海长护险试点设计之初，就有很多人寄望于这一“医疗专业导向”制度能够通过引进护士群体，推动现有养老护理服务体系的升级。

社区是医养融合的最佳场景

上海市卫生和健康发展研究中心副主任丁汉升认为，互联网与护理服务的结合符合“互联网+医疗健康”的发展大势，试点政策给养老护理供需双方提供了重要信号，“尤其是对供给方来说，社会对养老护理服务的质量要求必然会被抬高。”

上海妇幼健康何以持续领跑全球

在上海，每一位孕产妇的保健手册上都标有“绿、黄、橙、红、紫”中的一种颜色，不同颜色代表风险筛查和评估的不同等级。这即是上海首创的“五色法”分类管理，以此建立妊娠风险筛查与预警评估机制，并纳入基本公共卫生服务项目。通过风险筛查、预警评估与分级分类管理，真正做到“重心下移、关口前移”。

上海妇幼健康何以持续领跑全球

与“五色法”相伴的，是危重报告与救治机制、死亡调查与评审机制、责任追究与通报机制等。朱丽萍说：“凡发生孕产妇死亡病例的医疗机构，均由市、区、县、街道妇幼保健专业机构第一时间开展死亡调查与评审，落实整改措施，对发生可避免的孕产妇死亡病例的机构和区实行一票

上海妇幼健康何以持续领跑全球

否决，全市通报。”上海妇幼健康保障的骄人成绩，离不开医护人员持之以恒。据不完全统计，近十多年来，非工作时段危重救治率为近60%，妇幼保健工作者24小时处于备战或时刻战斗的状态，节假日和八小时以外的会诊、救治已成常态。

上海妇幼健康何以持续领跑全球

服务。文件还提到了价格和支付机制，“结合实际供需需求，发挥市场议价机制，参照当地医疗服务价格收费标准，综合考虑交通成本、信息技术成本、护士劳务技术价值和劳动保障等因素，探索建立价格和支付保障机制。”