

# 新春走基层 增强脚力、眼力、脑力、笔力

## 全国政协委员胡卫连续数年关注优化营商环境

# 以多维度软环境指标，擦亮营商环境金字招牌

代表委员走基层

■本报记者 周渊

己亥新年首个工作日召开的上海市进一步优化营商环境工作会议传出信息：今年将推出优化营商环境2.0版，坚持系统施策，多维度、立体化、全方位地推动营商环境持续优化，实现营商环境全面提升、全面进步。

新春伊始释放的这一信号，令多年来持续关注优化营商环境的全国政协委员、民进上海市委副主委胡卫倍感欣慰。继去年全国两会提交大会发言《提升营商环境重在攻坚克难》之后，这一年来胡卫围绕“攻坚克难”作了许多调

研和走访。春节期间，他“闭关”梳理调研材料和数据，反复推敲、完善即将在今年全国两会提交的数份相关提案。

“优化营商环境，不仅是给予企业资金和政策扶持。我们在调研中发现，企业对营商环境更强烈的获得感在于‘安居乐业’，医疗水平、子女教育条件、生活便利等软环境指标成为更强烈的诉求。”对此，胡卫建议聚焦进一步提升上海的软环境优势：海纳百川、文化开放、教育领先。

### 软环境指标应纳入营商环境评价体系

对于永远处在进行时的优化营商环境

方面而言，这些软环境因素也关系着企业的人才储备和能否持续保持创新动力。”为此，胡卫建议在营商环境评价体系中加入此类软环境指标，重点突出文化、教育、医疗、社区治理等多个维度，并将其与其他营商环境指标整体打包，作为上海特色加以推广，提供新的营商环境比较优势。

胡卫是在沪全国政协委员中出了名的“提案大户”。今年他的提案重点关注优化营商环境、兼顾“老”“小”的民生问题以及他的老本行教育领域。

### 立足解决问题，高质量建言源于一线调研

胡卫是在沪全国政协委员中出了名的“提案大户”。今年他的提案重点关注优化营商环境、兼顾“老”“小”的民生问题以及他的老本行教育领域。

在胡卫看来，政协委员履职不能凭经验拍脑袋，必须扑下身子沉下心，深入调查研究，掌握第一手材料，写出有质量、有针对性的调研报告，做到言之有据、言之有理、言之有度、言之有物。

在胡卫深耕数十年的教育领域，他每年提交的大量提案也都源于基层一线的深入走访。过去几年，他先后赴13个省区市，分别就职业教育、民办教育、义务教育均衡发展、农村留守儿童教育、学前教育等重大问题开展调研。目前，他正聚焦学前教育师资队伍建设，精心梳理一手资料和数据，撰写建言。“我已经改了几稿，力求所写的建言能够推动解决问题。”胡卫表示。



全国政协委员胡卫。(受访者供图)

# 沪上公园早樱提前绽放迎游人

## 今年冬季气温整体偏高，促使大部分早樱品种的花期有所提前



花型漂亮的寒樱是上海地区花期最早的早樱品种。(上海植物园供图)

宝山顾村公园内的早樱也已绽放枝头。

本报记者 赵立荣  
通讯员 赵越摄



本报讯 (记者李静) 春节假期刚过，不少市民游客惊喜地发现，上海植物园、辰山植物园等沪上公园的寒樱等早樱品种已陆续绽放，喜气洋洋地探出小脑袋，柔柔烂漫，让人赏心悦目。据植物专家预测，下周开始至本月底，牡丹樱、“中国红”樱、“初美人”樱、大寒樱及大渔樱等早樱品种将渐次开放，为申城带来春的烂漫。据悉，今年申城冬季气温整体偏高，加上多日的最低气温“积极向上”，促使大部分早樱品种的花期

均有所提前，最早的寒樱比往年提早半月与游客见面。

上海植物园内今年1月底率先进入花期的寒樱，眼下开得正欢。据植物专家介绍，寒樱是上海地区花期最早的早樱品种，花型漂亮；紧随其后进入花期的是与寒樱有亲缘关系，原产于福建、湖南等地的早樱品种——钟花樱，其花色以粉色和深红色为主，花瓣也有半开或开张等变化，花为单瓣或重瓣，花朵繁密，颇具观赏性。

日前，辰山植物园樱花园内的几株早樱也已绽放，这也是今年最早绽放的一批樱花树，吸引了大量市民游客。这几株绽放的早樱，淡红偏白的花色，花型紧致，轻柔淡雅。位于辰山植物园一号门内东侧的樱花园占地约6000平方米，收集了全球近60种樱花原种和品种，共有近1000株樱花，主要来源地主要有中国、荷兰、德国和日本等国，已是申城的热门赏樱打卡地。

眼下，园内的寒樱和“十月红”大叶早樱等品种已陆续开放；接下来，大寒樱、修善寺寒樱、椿寒樱、河津樱和钟花樱等品种也将进入盛花期。

植物专家介绍，樱花具有骤开骤落的特点，花期较短；春季温度一般上升较快，预计从下周开始，申城的牡丹樱、“中国红”樱等下一批早樱将渐次开放；至2月底，“初美人”樱、大寒樱及大渔樱等最后一波早樱也将陆续与游人见面。

# 南京大屠杀罪魁祸首如何被送上绞刑架 3038页“诺兰档案”再现历史

■本报驻苏记者 叶志明

“在你的宣誓证词的第九页，大约在此页中间，你说一些冲动的年轻军官在南京犯下了罪行。你如何解释这个问题？”“是的，我是这样说的。我不是亲眼所见，但我从记者那儿听说了这些事。”“那么，这些令人不愉快的罪行是什么呢？”“强奸、抢劫、暴力掠夺物资。”“还有谋杀？”“也有。”……这是70多年前远东军事法庭审判恶魔松井石根时，著名的“诺兰质询”中的重要片段。

2月15日，3038页“诺兰档案”来到南京。旅加华人余承璋向侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆捐赠了“远东国际军事法庭加拿大检察官诺兰档案”。

### 历时两年多方收集，汇编成33册

“这些档案共33册，3000多页。主要包括东京审判时诺兰对甲级战犯松井石根的质询，远东国际军事法庭建立章程、组织结构、法律遵循等相关记录，以及当时加拿大媒体对东京审判和侵华日军南京大屠杀历史的报道。”余承璋说，这是他和家人历时两年之久，经过多方收集、汇编而成的。

亨利·格兰顿·诺兰，加拿大籍军事家、法学家、教育家。二战结束后，根据《波茨坦公告》精神，远东国际军事法庭成立。作为东京审判11个联盟国的检察官之一，诺兰被指定为南京大屠杀一案的主起诉人。

尽管已经身处远东国际军事法庭现场，日本甲级战犯松井石根还是抵赖自己“不知道南京大屠杀”。凭借睿智与丰富的法律经验，诺兰以无懈可击的质询拆穿了松井石根的谎言。余承璋说，“根据这些档案，面对南京大屠杀案，松井石根谎称‘不知道南京大屠杀’，当时生病呆在苏州，无法管理前线部队的军风纪，以图掩盖事实，推卸责任。针对松井石根的谎言，诺兰展开质询，揭露他明知南京大屠杀的发生，却没有采取切实措施制止日军对于平民和战俘进行屠杀的史实，松井石根最终被判死刑。”

这样一位替中国人民伸张正义、把

南京大屠杀罪魁祸首绳之以法的关键人物，很长一段时间里人们却对他知之甚少。余承璋说，这些史料也真实再现了亨利·格兰顿·诺兰的生平事迹，“诺兰对人类和平事业作出了杰出贡献，应被世人铭记。我将这些档案捐赠给侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，希望能推动侵华日军南京大屠杀历史研究的深化。”

谈及寻找这些档案的初衷，余承璋说，两年前，在加拿大参加侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆活动时，她得知诺兰当年曾参与东京审判中南京大屠杀案的审判。余承璋的父亲余明侯教授是原中央大学法学院的学生，曾旁听过当年的南京审判，也是那段历史的见证人。她曾与父亲约定共同搜集东京审判相关历史档案，虽然父亲今年1月离世，这些收集的珍贵档案，是对父亲最好的纪念。

### 深化大屠杀史研究，筹建面向世界的档案影像中心

南京大学历史学院院长张生教授指出：这批档案，还关系到其他检察官、辩护律师等与东京审判有着密切关系的人，对研究东京审判也有着重要史料价值。档案还包含加拿大媒体对东京审判和侵华日军南京大屠杀历史的报道，这让更多人了解侵华日军南京大屠杀事件当时就已造成深远的国际影响。在南京大屠杀相关档案已成为人类记忆遗产的当下，有必要深入挖掘这样一个对人类和平、正义事业做出重大贡献的人。

张生表示，诺兰和他的同事们搜集各种证据，证明松井石根虽然在苏州养病，但是他能够在南京犯下暴行的日本军队进行指挥。松井石根通过师团长、南京外交官、宪兵、美国《纽约时报》记者阿本德等渠道，是知道南京大屠杀的。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军向余承璋颁发了收藏证书。他感谢余承璋和她的家人为搜集这批珍贵档案付出的艰辛。他说，这批档案对进一步深入南京大屠杀历史研究具有重要意义。纪念馆正在筹建面向世界开放的南京大屠杀档案影像中心，会把馆藏的珍贵史料在网上发布，供全世界的学者研究。(本报南京2月16日专电)

## “网约护士”告别野蛮生长还需几关

(上接第一版) 另一个就是护士上门服务提供医疗护理服务，其本身的人身安全如何保障。

为此，国家卫生健康委明确，“网约护士”派出的注册护士应至少具备五年以上临床护理工作经历及护师以上技术职称，能够在全国护士电子注册系统中查询；“网约护士”的重点服务对象是高龄或失能老年人、康复期患者和终末期患者等行动不便的人群，主要提供慢病管理、康复护理、专项护理、健康教育、安宁疗护等护理服务。

“目前公众反响较好的‘长护险’服务主要侧重生活护理，而‘网约护士’服务则对专业和技术提出了更高要求。”章雅青建议，探索上门服务项目应综合考虑患者安全和医疗安全，严控风险。

章雅青告诉记者，自己也有学生在美国从事全科护士工作，当地上门服务收费标准是72美元/小时，而在医院的服务收入为36美元/小时，但考虑到人身安全，学生极少上门服务。

对此，国家卫生健康委要求各地建立实施细则时，要考虑护士人身安全，服务流程要全程留痕、可追溯，鼓励有条件的试点医疗机构为护士提供手机App定位追踪系统，配置护理工作记录仪等。

### 政策突破、市场加盟，让新业态更好落地

“网约护士”正规军能否落地，还涉及政策突围。章雅青说，目前全职护士执业点通常固定在一家医疗机构，家庭并非机构，“网约

护士”服务试点需要配合护士“多点执业”政策的突破与支撑。

此外，“网约护士”一旦放开，很可能涉及全职护士在非工作时间上门服务。而目前大型医院的护理人员非常紧缺，“护士流失”令人揪心。“在这种情况下，如何盘活存量，激活二级医院、社区卫生服务中心的护理力量成为新课题。”章雅青同时提醒，护士在工作之余“接单”，能否借鉴安全驾驶理念，设置工作时长阈值，即超过一定工作时间须强制休息，以保障医疗安全，减少“疲劳护理”。

当然，上门服务的服务价格如何确定，也是患者家庭最为关心的话题之一。记者登录某“网约护士”平台看到，一次上门输液收费189元，一次上门打针159元，服务时间写明为20分钟……这样的收费标准是否算高，各人感受不同。国家卫生健康委明确，试点地区应结合实际供给需求，发挥市场议价机制，参照当地医疗服务价格收费标准，探索建立价格和相关支付保障机制。

值得注意的是，焦雅辉此前对媒体表示，解决特殊人群的医疗护理问题，“互联网+护理服务”只是一种探索和补充，提供的是政策范围内的“有限”服务。

面对老龄化时代的新需求，规范“网约护士”这种新业态的发展，亟待市场力量加盟。顾昊表示，上海正全力推进“健康服务业50条”，其中涉及全科诊所开放等内容，这更有利于进一步激活生产力，提供更优质、多元的医疗服务。

## 名家访谈

(上接第一版)

深化城市更新，整治环境和保护老房子不是一个层面上的工作。美化城市环境是必要的，而老房子是城市文脉的重要载体，承载着一座城市的历史文化，在保护理念和手法上，我们应更多从中西文化比较研究和相互借鉴中汲取经验和灵感。

文汇报：此次提交审议的《上海市

(上接第一版) 而这也是上海歌剧院院长许忠对于歌剧院交响乐团的发展所期。“坐在台上与坐在乐池的感受是不一样的。”他希望歌剧院交响乐团不只是一张名片，更是一张独立的文化品牌。基于此，一次大规模的海外巡演无疑是提升水准、提振气势的绝佳途径。

### 多个城市连续演出深入拓展市场、擦亮上海文化标识度

15日晚演出上半场，一部西贝柳斯《d小调小提琴协奏曲》让全体观众起立鼓掌

(上接第一版) 以闵行为例，700年历史文脉和史前马桥文化的历史积淀，农耕文化、商贸文化和近代海派文化的相生相融，需要通过适当的题材分类(如：重大历史文化题材、民俗生活题材、艺术体育科技题材等)，在东方传统意境和当代海派文化之间找到审美的语境进行艺术表达。——突出重点深入挖掘轨交公共空间资源。在有限的公共空间反映出较大的文化内涵，必须充分挖掘可使用空间，如墙面、地面、顶面、立柱等，同时设置专门

## 让建筑“优雅地老去”，城市更新要守住这份美

历史文化风貌区和优秀历史建筑保护条例》，专门提到了历史风貌保护与活化利用之间的关系。对此，您怎么看？

阮昕：包括历史建筑在内，历史风貌保护很容易把老建筑当作“标本”供起来，这样它就“死”了，无法继续“优雅地活着”了。我最近考察了上海周边省份的一个

## 美国观众热情邀约：一定要再来！

欢呼。一位美国观众更是在乐手下场后，仍未停下掌声。对于陈阳岳彤的演绎，他用了“精妙的技术”来形容。而伍斯特当地大学的音乐专业教授、小提琴演奏家杰洛德同样对这支部队赞不绝口，在他看来，中国乐团的演奏能力及作品呈现令人惊艳。

深入拓展潜力巨大的美国主流市场，同样也是此行的目标之一。以麦坎尼克音乐厅来说，这里有美国历史最悠久的音乐节，德沃夏克就曾受邀在此指挥自己的《e小调第九交响曲》。亮相这样的音乐重镇，具有重要意义。

## 把轨交公共空间打造成贴近百姓的艺术殿堂

的公共空间，定期或不定期举办各类艺术活动，最大限度地发挥公共空间的作用。要把有限的资金用在刀刃上，建议在闵行区先行试点，在线路上挑选3至6座车站(如：换乘枢纽、人流集散地和具有特殊地域人文意义的站点)作为重点来精细化打造公共空间，以点带面提升地区形象。

——综合运用各种艺术元素和艺术形式。艺术元素暂且归纳为各个历史时期的

有顶层设计，所以无法对当地文化、产业、生态等进行很好的规划和协调。缺少活化的产业，村子就无法留住人，也无法让当地居民与建筑保持有机互动。

此次，上海在出台法规保护历史风貌方面，突出活化利用理念的做法，非常值得肯定。在保护的基础上，优秀历史建筑应展现出使用功能的多样性，通过有节制且具有艺术性的“加持”，让建筑所承载的历史和文脉“优雅地活下去”。

## 乐、以色列爱乐等乐团频频赴美动辄数十场的演出，这确实是保持国际舞台活跃度

度和影响力的重要手段。对于首次踏出国门独立完成巡演的上海歌剧院交响乐团来说，此行完成了海外观众“认识你的名字”“认可你的艺术水准”的第一阶段；未来，则是要让更多的观众“记住你的风格气质”，打出实实在在的口碑影响力。因而，巡演刚过半程，有关2022年美国巡演的筹备已经开始。曲目、地点尚未敲定，但作为此次项目的策划人、负责人，在亲眼见证乐手连夜排练第二天曲目，轮休乐手争相上台的积极状态后，上海歌剧院党委书记、常务副院长范建萍底气更足了。

术家为创作主体，建立高水准的专家委员会和策划创作团队共同制定相关规划，具体实施可邀请国内外较知名的集创作制作为一体的公共艺术团队，确保轨交公共空间文化艺术作品的品质。

城市轨交公共空间可以成为最贴近老百姓的艺术殿堂和文化宫，也是最佳的文化宣传和引导阵地。期待上海在轨交站点的审美布局和文化建设上先行一步，让城市公共空间成为打响“上海文化”品牌的重要载体。