

# 第一缕阳光

摄影 邹志豪



浦江两岸

太阳初出光赫赫,千山万山如火发。新年伊始,一部记录上海绚丽晨景的短片《日出·上海》如约而至,在各大新媒体平台传播。这部系列短片今年推出已是第六集。今天,本版选登的照片正是这部航拍纪录片的副产品。画面中呈现的大多是人们熟悉的景物,却因时空的转变,蒙上了一层神秘色彩。

今年最新推出的这部短片,历经八个月拍摄和制作,时长不到五分钟,是从200多次航拍的1280G素材、3764个镜头中遴选精编而成的,它记录了2018年上海从黎明到日出这段令人心醉的时刻。除了每年出镜的上海地标陆家嘴,今年的短片还带给我们更多新鲜视角:建于1927年上海海关大楼是上海的象征;具有95年房龄的武康大楼是上海第一座外廊式公寓大楼;2012年建成的天马山射电望远镜,是目前亚洲最大的射电望远镜;虹桥绿地、苏州河沿岸,已成为广大市民晨练

的首选;晨曦下的古镇朱家角,更是展现了上海这座现代化城市别样的韵味。

短片制作人邹志豪,曾在上海电视台工作28年。改革开放四十年,上海的城市建设取得了巨大成就,因为工作关系,他亲眼见证了这一过程,并用镜头记录和报道了这一历史巨变。如今虽然离开了电视台,但摄影、摄像仍是他的挚爱。

邹志豪从2015年开始策划无人机航拍日出。几乎每天凌晨四点左右,他就起床观天查色,只要天气好,便带上装备直奔目的地。1400多天坚守,记录的是天象,留下却是上海珍贵的历史。

在高楼林立的城市上空航拍,无人机连续飞行时间一般只有十分钟,危险性大,拍摄难度高。而且无人机飞行范围只有一公里,选取哪些点来拍摄,要求拍摄者能精准定位,预先构思。在拍摄前,邹志豪都要仔细研究地

图,有时还利用双休日去计划拍摄的现场实地踏访,精心选择无人机起飞地点。

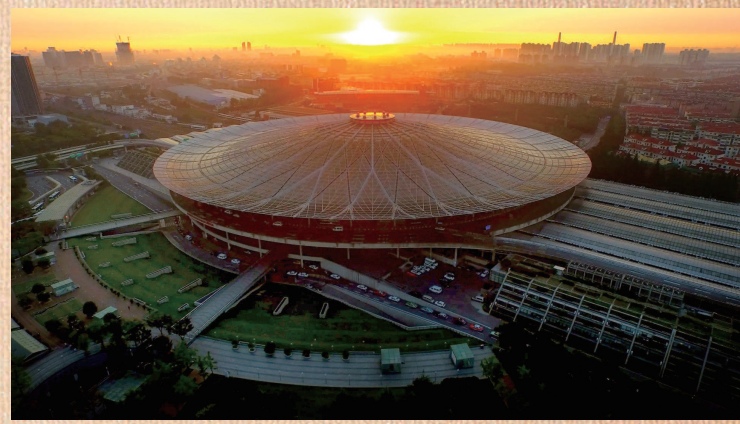
多年的电视新闻报道经历,让邹志豪对上海城市建设进程的了解敏感而深入,也给拍摄带来了更多新的视角。在选择拍摄地点时,他会充分考虑城市历史、发展轨迹和改革开放所取得的巨大成就,尽可能反映具有代表性的景物,如长江口、黄浦江、苏州河、外滩、陆家嘴、南浦大桥、高架立交、火车站以及大型居民区、体育中心和文化艺术中心等。可以说,《日出·上海》的每一个景都有一段故事,都包含着一段历史。

生在上海,长在上海,邹志豪对这座城市有着深深的爱。以朝阳为笔,用城市作纸,他的初衷很朴素,就是“让上海人更爱上海,让新上海人更喜欢上海,让外国友人和海外同胞进一步了解上海”。

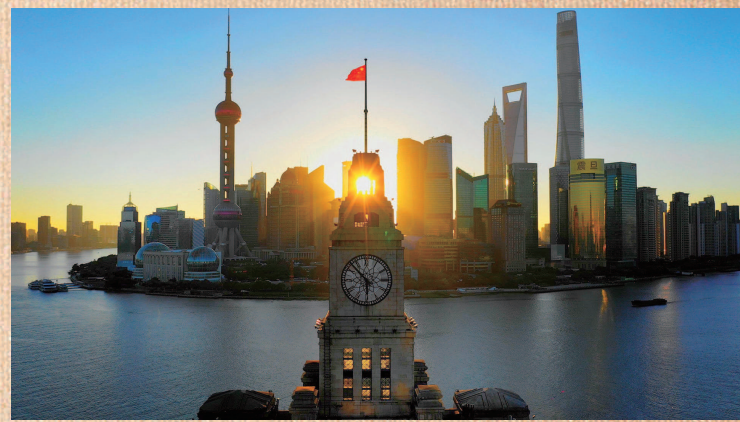
制图/邢千里



杨浦大桥



上海南站



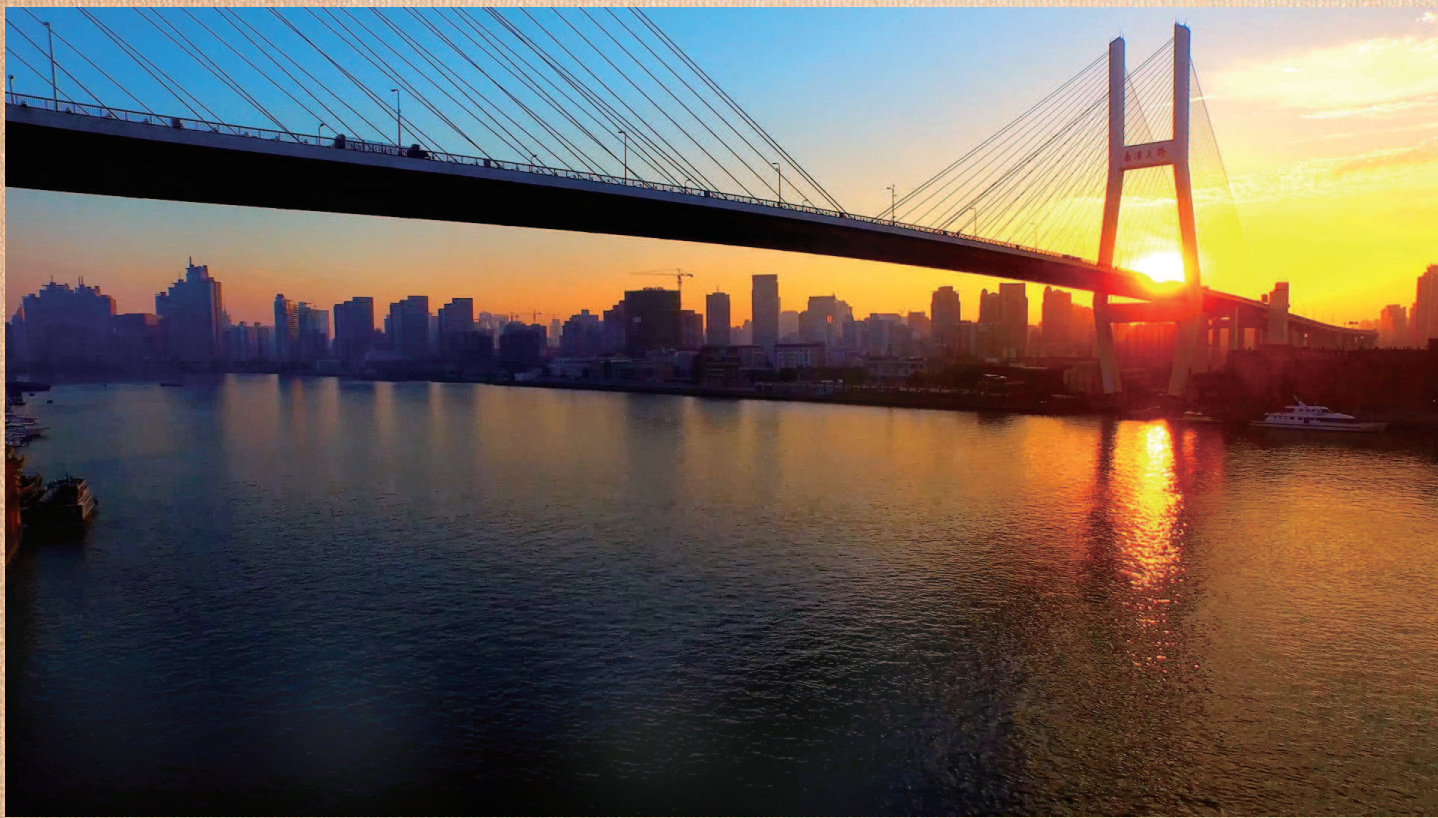
上海海关



白玉兰广场



上海市区



南浦大桥



朱家角