



习近平同葡萄牙总统德索萨互致贺电 庆祝中葡两国建交40周年

李克强同科斯塔总理互致贺电

新华社北京2月8日电 国家主席习近平2月8日同葡萄牙共和国总统德索萨互致贺电,庆祝两国建交40周年。

习近平在贺电中指出,中葡友谊源远流长。建交40年来,双方秉持相互尊重、平等相待、互利共赢的精神

推动双边关系健康稳定发展。1999年,双方妥善解决澳门问题,树立了国与国通过友好协商解决历史遗留问题的典范。2005年中葡建立全面战略合作伙伴关系以来,双方高层互访频繁,政治互信不断加深,各领域互利合作成果显著。不久前,我成功访问贵国,

同你进行深入友好交流,共同规划了中葡关系发展的蓝图。我高度重视中葡关系发展,愿同你一道努力,以两国建交40周年为新起点,推动中葡全面战略合作伙伴关系迈上新台阶,更好造福两国和两国人民。

▼ 下转第二版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

文化视点

从商业成功抵达文化成功

——电影《流浪地球》成为春节档爆款给国产片带来的启示



图为电影海报

我们依然 和我们的古老文化在一起

刘慈欣在回忆创作同名小说原著时表示,有一种潜移默化的中国文化在影响着,在这种文化里,有着对故土和家园更深的感情

■本报记者 邵岭

《流浪地球》无疑是今年春节档最大的爆款。该片在四天里实现过10亿元票房,登顶今年春节档票房榜,超过了去年同期《红海行动》的逆袭速度。

与此同时,随着电影票房的不断攀升,对于影片的评价也出现了不同的声音。在笔者看来,《流浪地球》很好看,但不是在科幻片范畴内的好看——这也是很多人认为它不是科幻片,而是灾难片的主要原因。科幻作家韩松曾经有过一个表述:最好的科幻作品都是沉重甚至绝望的;科幻关注人类的终极命运,从本质而言,它探讨的是哲学命题。换句话说,优秀的科幻作品注定是小众的,如果《流浪地球》真的是科幻片范畴内的好看,未必能够获得这么高的票房。

因此,如果因为《流浪地球》的票房成功而认定国产科幻片的春天来了,有可能会陷入一种不切实际的乐观。但这样说并不是否定该片的价值——恰恰相反,正因为它不是科幻片范畴内的好看,它带来的启示才有可能突破某一种类型片的局限,而有益于国产片的整体。

在笔者看来,《流浪地球》对于国产片的启示主要在两点。

首先,该片为高科技时代的中国式大片树立了一种样本。一段时间以来,随着好莱坞大片在中国电影市场的表现失利,以及一批国产中小成本电影的崛起,大投资、大制作成为一种魔咒式的存在,人们纷纷惊叹“大片模式失灵了”。但这一判断无法解决的悖论是,电影本身是一项扎根于工业时代的艺术,任何一个国家的电影工业都离不开大片。

这一次,总投资超过3亿元的《流浪地球》之所以能够在口碑和票房上获得双重成功,正是因为其准确把握了工业技术与情感内核之间的关系。

学界有一种观点认为,电影是一种共同体美学,观众是这个共同体中最核心的元素。而自从有电影以来,观众希望在艺术景象中观照自己精神的这一诉求,从未动摇过。《流浪地球》正是很好地实现了通过高科技在情感、精神和价值观等多个层面上与本土观众形成互动和共鸣。影片最后,人类选择背负地球家园一同迁徙,这个迥异于西方同类题材影片的设置,曾经让顶级特效公司美国工业光魔非常诧异,但也

正是其中包含的中国式情感模式和精神内核,在影片上映之后引发了全民共鸣。刘慈欣本人在回忆20年前创作同名小说原著时就表示,有一种潜移默化中国文化在影响着,在这种文化里,有着对故土和家园更深的感情。“我们不是在流浪,而是依然和我们的古老文化在一起。”

其次,该片提醒电影界,应广泛向其它艺术样式(特别是文学)吸取营养。《流浪地球》上映以来,刘慈欣的同名原著以“吴京特别主演科幻电影同名小说”的字样重新包装上架,从另一个角度说明,在电影之前,这部小说的受众面并不广。小说完稿于2000年1月12日,而这位娘子关发电厂的电脑工程师凭借一己之力将中国科幻推到聚光灯下,则差不多是在10年之后。

但这并不表示原著对于电影可有可无。恰恰相反。在《纽约时报》关于电影《流浪地球》的报道中有这样一句话:刘慈欣的小说叙事与探索,使得该作品在讲述人类在危险宇宙中的境遇时愈发真实。而更重要的是,尽管电影加强了人物塑造,增加了情节的戏剧感,但影片的价值和人文内核基本是由原著赋予的。这就为人们重新审视文学与电影之间的关系提供了一个很好的契机。在很长时间里,文学之于影视都是一种源头般的存在。然而随着视觉文化日益强盛,文学的“C位”逐渐旁落,需要借助影视化才能刷出存在感。这一次,《流浪地球》确认了文学作为艺术基底的价值,也因此从商业成功,抵达了文化成功。



拜年雪问候申城 博物馆人气满满

今明两天将持续低温阴雨雪 相关部门积极应对假期返程高峰

■本报记者 王嘉旖 张晓鸣

受南下冷空气和西南暖湿气流共同影响,农历猪年第一场雪降临上海。昨天凌晨,上海从降雨天气切换为雨夹雪模式。由于气温和地表温度较低,上海部分地区积起了厚厚的白雪。“一色银装”的申城,各大景区、博物馆等依旧游客如织——人们在老街、古镇感受传统年味,或在博物馆内收获满满,或在运动场馆度过一个健康轻盈的假日。

春节黄金周最后两天,市民或许还能在上海见到这样的美丽雪景。据上海中心气象台预计,上海今明两天将维持低温阴雨天气,可能对返程交通造成一定影响。

春节后半段多阴雨雪

昨天凌晨开始的这场雨雪天气异常复杂,冰粒、雨夹雪、降雪、降雨等各种降水相态齐上阵。据上海市气象局统计显示:2月7日20时至2月8日8时,全市累积雨雪量普遍在3毫米至10毫米。其中,崇明最大为10.5毫米,徐家汇站为5.1毫米。上海北部地区出现大到暴雪,西部和北部地区由于气温和地表温度较低,昨天早晨8时左右还有1厘米至8厘米的积雪。上海中心气象台于昨天4时50分发布道路结冰黄色预警信号。

据悉,南下冷空气是造成此次雨雪天气的“元凶”。除此之外,气象专家表示,造成此次雨雪天气的推手还有南支槽和副热带高压。南下强劲冷空气遇上正欲北上的西南暖湿气流,便造就了雨雪天气。

春节长假最后两天,上海将依旧维持低温阴雨天气。今天白天雨雪减弱,但今天傍晚到明天,受东路冷空气补充影响,还将有一次雨夹雪天气过程。气温总体保持在1℃至4℃之间。由于正值长假返程高峰,大范围的雨雪天气对长三角地区交通将会有较大影响。

春节过后,由于频繁的冷空气骚扰,加上依旧活跃的暖湿气流,未来一段时间上海仍将处于持续阴雨和湿冷之中。

交通行业备战返程高峰

昨天凌晨,上海中心气象台发布道路结冰黄色预警。路政行业及时启动雨雪冰冻天气应急预案,全行业道路养护人员集结待命,全力保障道路通行安全有序。

昨天清晨,崇明、宝山和浦东等区域降雪量较大,部分道路出现积雪。据统计,昨天上午路政养护人员共出动3000多人前往道路现场,积极展开应急处置工作,洒融雪剂、清除积雪、清扫人行天桥和人行通道、铺设防滑草垫,保障车辆和行人的通行安全。

▼ 下转第二版



在大雪中俯瞰崇明博物馆。

本报记者 赵立荣摄



东航工作人员在为飞机预除冰。

(东航供图)

两大机场 彻夜为飞机除冰

本报讯(记者李静)昨天凌晨,申城迎来新年第一场雪。各大航空公司和机场工作人员前晚开始启动应急预案,从昨天凌晨3时起为飞机预除冰。为应对接下来的低温阴雨雪天气,两大机场和航空公司已做好充足准备,为旅客提供出行方便和安全保障。

昨天早晨7时30分前后,虹桥机场降雪渐止。6时30分至8时30分之间的早高峰期间,一大半航班正常起飞,部分航班延误半小时左右。从前天晚至昨天上午10时,在机坪各处,航空公司和机场数百名员工彻夜忙碌,准备除冰液和除冰设备等物资,按照程序为跑道、滑行带和飞机除冰雪。

▼ 下转第二版

节日动态

4.5万人次

上海科技馆创 18年来单日最大客流

本报讯(记者沈秋莎)4.5万人次!上海科技馆昨天创下自2015年推行限流制度以来的单日最大客流,同比增长43.4%。这也是上海科技馆开馆18年来的单日最大客流。

大年初三、初四向来是每年春节的客流高峰日,今年的大客流势头比往年更猛。今年农历正月初三,上海科技馆以4.1万人次客流创下单日客流新高,同比增长31.7%,昨天更是创下4.5万人次的单日客流最高纪录。据上海科技馆透露,昨天开馆前,1万张门票就已售罄。上午11时,全天37场共5000多张电影票也告售罄,这样的火爆场面是该馆开辟网络售票渠道三年来的第一次。为应对大客流,昨天上午10时47分,馆方就开始采取限流措施。

同样火爆的还有上海自然博物馆,昨天客流达1.85万人次,同比增长35.4%。上海科技馆在其官方微博发布公告,建议游客错峰出行,参观时注意安全。

昨夜今晨“零燃放”

公安机关巡查巡防 全力维护城市公共安全

古老文明长歌

石鼓文传世拓本 精品集中亮相沪上

► 均刊第二版



品尝年味

七宝老街人流如织,游客争相品尝传统美食,感受年味。本报记者 袁婧摄