

文化视点

文匯時評 中国新闻名专栏

自媒体岂能成为「丧文化」的大卖场

王彦

针对自媒体团队咪蒙的批评持续在网上发酵。“文字商人”“精神传销”“擦边球思维”“操纵大众情绪”等，之所以被舆论屡次提及，正因这些关键词戳中了咪蒙贩卖焦虑的生意经，指出了该团队助推表文化的“七寸”。

咪蒙有毒，该平台的毒性集中于三个方面：歪曲的三观、暴力的语言、对大众情绪的煽动。纵观咪蒙团队的微信公众号文章，其立场是深流的：今日跳打男性，明日贬低女性；其价值观是扭曲的：对金钱崇拜赤裸到极致，对人情世故却又冷漠到极致；其语言更是劲爆的：脏字、粗口、重口味、软色情轮番轰炸受众视线。

在咪蒙现象的文章里，有着可循的生产套路——耸人听闻的标题党开路，随后文内泥沙俱下，喷涌而出。拉不开不惊人死不休的架势，所求无非“流量经济”。有网友翻出过去一年咪蒙团队发布的20多篇标题党“死”字的文章，发现他们把各种虚构非虚构的人物写“死”，其实都是为了搭载一篇广告。这两天备受争议的“状元”一文，即揭开了咪蒙团队的鸡贼模式：一则收获非虚构写作带来的情绪加成、累积阅读量；二则收割流量带来的广告利益；三则躲进虚构故事的避风港里逃脱文责。他们的文章似乎带着情感，可写的人却是冷冰冰的。他们既不从人文关怀的角度切入，恪守的也不是良知与底线，只图稳准狠，一铲子下去能捞上多少韭菜。

咪蒙现象的反思仍在继续，尤为重要，广大自媒体人也当自查自纠。“文章千古事，得失寸心知。”看似蓬勃的自媒体发展，实则良莠不齐。不少自媒体平台与咪蒙在本质上很类似，都是直奔流量经济，将一些事情添油加醋成一道点击量大餐，都是假的当真的写，真的往偏激里写。为此，他们专门经营人性弱点，抓牢一点人之常情、焦虑瞬间就无限放大，直把受众思想往死胡同里牵引。严重者，不惜跨越写作的底线、道德的底线。此前，某榜单总结过自媒体赚取高点击的“有效词”，“死亡”“贫穷”“打胎”“失业”“阶层”等悉数上榜。本应天朗气清的网络空间，被这部分自媒体争先恐后地渲染成贩卖焦虑和“丧文化”的“大卖场”。

这种社会发展时期，人们都能产生不同程度的焦虑情绪。但利用这些焦虑来编造故事、煽动情绪、制造恐慌，并无助于解决焦虑背后的实际问题，反而会带来难以估量的负面效应。所谓“丧文化”，就是一些90后对焦虑与恐慌的本能对抗，让年轻人在焦虑中放弃拼搏奋斗，转而随波逐流。而对于本就压力重重的中年群体来说，大肆渲染焦虑，则可能加剧不安和恐惧，仿佛只有无止境的追求财富才能代表奋斗的真相。

“文者，贯道之器也。”在这点上，自媒体平台与传统媒体并无区别。“道”，就是要坚持正确导向，就是要激发人们向上向善的力量。咪蒙团队已遭人诟病。希望更多自媒体人能用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让受众拥有感知幸福的能力。

文学大家老舍诞辰120周年之际，在相关文化领域，那些过去曾被忽视的老舍作品，日渐引起新一代研究者和创作者的注意 对老舍的“再发现”正在走向纵深

本报记者 陈熙涵

今天是著名作家老舍诞辰120周年的日子。研究过老舍的人，都会觉出其与众不同。他的作品生动、丰富，不仅令文学史家，也令社会学家着迷。那些刻在旧影里的对老北京生活的描写，连带出无数朴素而美的灵光，不仅还原古城的声音、色彩，也显出众多世态人情，成为中国人精神印记的一部分。

围绕老舍诞辰120周年，出版、话剧舞台和影视改编领域都推出一系列新作，以各种方式致敬大师。记者注意到，与以往对老舍的关注多集中在几部经典之作不同，近年来，在相关文化领域，那些过去曾为人所忽视的老舍作品，日渐引起新一代研究者和创作者的注意，并呈现出被争相改编的趋势，这意味着对这位文学巨匠的“再发现”正在走向纵深。

冷僻作品成新宠，“代表作版图”不断扩大

作为一个超级大IP，老舍的作品一直被不断地再发掘。近年来，随着人们对老舍的研究日益深入，老舍的“代表作版图”也在不断扩大。

4月起，在天津大剧院推出的“老舍戏剧周”上，导演方旭根据老舍作品改编的三部戏剧《老舍赶集》《二马》《老舍对爱的幻想》将接连上演，把这几部知晓度较低的作品以现代人的眼光“再造式”地带到观众的面前。《老舍赶集》改编了老舍的六则短篇小说，有“月光族”小夫妻，有邻里间的“鸡毛蒜皮”，有兄弟间的铁骨柔情，令很多年轻观众直呼“老舍的讽刺与幽默现在看来也还那么接地气”；《二马》主打“英伦范与京味儿”的碰撞，放在当下也依然有共鸣。

至于《老舍对爱的幻想》，似乎从不在老舍作品“流量榜”之列，但其实它是改编自老舍的长篇小说《离婚》。《离婚》是老舍本人最满意的一部作品，发表于1933年，主人公是一群政府职员，操心无非是老婆、孩子、办公、升职……“烦恼”虽不如“痛苦”浪漫——不至于死人，然而“烦恼”比之“痛苦”，更难以摆脱，它一点点侵蚀人的精神世界。关于小人物的烦恼，放在今日读来也并不陌生。



《茶馆》剧照。

回望我们的艺术史，士大夫笔墨长期占据主要地位，在思维习惯与审美习惯上形成定式。五四新文化运动颠覆了这一传统，山野的气息来了，民间的声音多了，精神也飘出鲜活气息。像《骆驼祥子》这样的作品在文坛出现，走的完全是一条新路。老舍可以说是于阡陌野径里，拓出了一片新的园地。

《老舍评传》增补本。

制图：冯晓晴



《老舍赶集》演出海报。

上世纪80年代，池莉、刘震云等小说家的很多“新写实”小说便是以此为主题。而《离婚》明显不同于“新写实”小说，主人公老李贯穿始终的知识分子式人生思考，既展示了一个人从理想主义向小市民蜕变的过程，同时不乏作家主体的批判意味，这与“新写实”所追求的纯客观叙事手法大相径庭。

他于阡陌野径里开出新路，成就永不过时的经典

作为纪念老舍先生诞辰120周年系列活动之一，名为“老舍笔下的人物及街市”的画展当下正在首都博物馆展出，而由老舍先生作品改编的北京京剧《龙须沟》《正红旗》将轮番与观众见面。作为北京人艺的“保留戏”，《茶馆》也将再次于本月底开始新一轮的公演，阵容仍是梁冠华、濮存昕、杨立新、冯远征等原班人马。

马，名角效应使该剧1月29日一开票即告售罄。创作于1956年的三幕话剧《茶馆》，前后出场人物多达50余位，曹禺将其称为中国话剧史上的瑰宝。1958年，焦菊隐、夏淳将《茶馆》搬上了北京人艺的舞台，由于是之、郑榕、蓝天野、英若诚等主演，一经演出便成为当时的爆款。去年6月，《茶馆》迎来第700场演出。61年间，《茶馆》先后上演了至少七个版本，融合了北京人艺的三代演员，而每轮演出都几乎是最强阵容。去年的乌镇戏剧节上，孟京辉改编了一版完全脱离了传统《茶馆》影子的话剧，其舞台呈现出强烈的后戏剧剧场的风格，曾引起极大争议。

卡维诺在《为什么读经典》中说，“经典作品永远不会耗尽它想向读者说的一切东西”。《茶馆》是老舍的杰作，中国话剧史上的经典。1999年，林兆华怀着满腔热情想要创造出“第二版”《茶馆》却无疾而终，2005年他担任复排艺术指导，重新恢复了焦菊隐版

《茶馆》。“这个戏是人艺的招牌。我想创新，但没有能力去驾驭得更好。”当时，林兆华这样回应。不过戏剧永远是发展的，一定会有人试图超越经典版本排出不一样的《茶馆》。

文学评论家孙郁在谈到老舍作品的特殊意义时提到：回望我们的艺术史，士大夫笔墨长期占据主要地位，在思维习惯与审美习惯上形成定式。五四新文化运动颠覆了这一传统，山野的气息来了，民间的声音多了，精神也飘出鲜活气息。像《骆驼祥子》这样的作品在文坛出现，走的完全是一条新路。老舍可以说是于阡陌野径里，拓出了一片新的园地。

因此，学界对老舍的研究从未停歇。在老舍诞辰120周年之际，《老舍评传》出版了增补本，作者纪新是中国老舍研究会会长。早在1998年和1999年，专著《老舍评传》就已出版。而此次增补本书稿，则在临近老舍先生诞辰120周年时完成。增补本新增5万字，吸收了这20年来的最新研究成果。

美俄先后暂停履行《中导条约》 未来6个月谈判继续；若条约终结将动摇双边关系核心支柱

本报综合新华社消息，美国国务卿蓬佩奥2月1日在国务院记者会上说，由于俄罗斯长期违反《中导条约》规定，美方将暂停履行条约义务，启动为期6个月的履约程序。

俄罗斯总统普京2日宣布，俄将暂停履行《中导条约》义务。

法国和德国政府相继表态，呼吁维护《中导条约》，保持对话。北约则表示支持美国的履约决定。

蓬佩奥表示，他希望俄罗斯能重新遵守条约，并称美国与俄罗斯将在未来6个月继续就此展开谈判。

俄罗斯外交部发布公告说，俄罗斯一贯无条件履行在军备控制、裁军和不扩散领域的义务，美方对俄方的新一轮指责是毫无根据的。俄方愿与志同道合的国家进行密切协调和全面合作，以加强战略稳定和国家安全。

俄总统普京表示，如果美国在欧洲部署中导系统，俄将不得不采取反制措施。普京表示，鉴于美国相关做法，俄罗斯已开始研制包括陆基高超音速中程导弹在内的新武器，但不会增加国防预算。美国国内历来存在反对军控的声音。自去年10月以来，特朗普政府多次表示“一个只有美国单方面遵守的条约没有存在的意义”。

美国战略和国际研究中心核问题项目主任赫斯特曼指出，美国在解释履约决

定，一方面说因为俄罗斯违反条约，同时又说别国拥有陆基中导系统却不受制约，这难免让外界感觉，美国宣称的俄方违约仅仅是美国履约的一个借口。

《中导条约》全称《苏联和美国消除两国中程和中短程导弹条约》，于1987年12月8日由美苏两国领导人签署。条约规定两国不再保有、生产或试验射程为500公里至5500公里的陆基巡航导弹和弹道导弹。

美国退出《中导条约》使紧张的美俄关系更加难以修复。俄罗斯国际事务理事会主任科图诺夫表示，从20世纪70年代以来，军控条约一直是美苏和后来美俄关系的基础，美国此次违约将动摇美俄关系的核心支柱。

美国退出《中导条约》后，美俄2010年签署的《新削减战略武器条约》

将成为目前两国间仅有的军控条约。这个限制双方部署核弹头及其运载系统数量的条约将于2021年到期，期满后可能延期五年。该条约的延期前景并不乐观。

美国军备控制协会执行主任金博尔表示，如果《新削减战略武器条约》于2021年失效并且没有替代方案，这将是两个拥有最多核武器的国家自1972年以来首次不受军控条约的约束，这意味着美俄关系将变得更加危险。

曾参与《削减和限制进攻性战略武器条约》谈判的美方首席谈判代表伯特警告说，《中导条约》的终结以及《新削减战略武器条约》的前途未卜或许是美国“梦游步入”核军备竞赛的标志，而美国及其盟友还没有想清楚这会带来什么后果。

欧盟外长非正式会议达成共识 尽力协调立场 开拓与华合作机会

据新华社布加勒斯特2月1日电（记者林惠芬）欧盟外交和安全政策高级代表莫盖里尼2月1日在罗马尼亚首都布加勒斯特表示，为期两天的欧盟外长非正式会议就各国在发展与华关系问题上协调立场、加强信息交流达成共识。

莫盖里尼在会后与罗马尼亚外长梅莱什卡举行的新闻发布会上说，与会外长当天主要就欧盟发展与华关系交换了看法。她表示，中国是欧盟的战略伙伴，中国是一个重要国家，这为欧盟发展与华关系提供了机会，欧盟愿尽力并尽可能协调立场，继而开拓与华的合作机会。近年来，欧盟与中国加强了在应对气候变化及维持核协

议等全球性议题上的合作。她同时指出，本次会议一个主要成果是，与会者一致表示应加强各国立场的协调和信息交流。欧盟各国外长将在4月召开的欧洲理事会会议上继续讨论欧盟与中国关系问题。

梅莱什卡表示，与会各方表达了要在务实基础上，在解决国际危机、应对气候变化等问题上促进与中国合作的愿望。中国是绝大多数欧洲国家的主要经济伙伴，推进欧盟出台的欧亚互联互通战略是罗马尼亚今年上半年担任欧盟轮值主席国期间的主要工作之一。他还表示，罗马尼亚无可置疑地支持中国-中东欧国家合作机制。

阿联酋企业购入委内瑞拉3吨黄金 马杜罗政府约一年前开始出售黄金储备以缓解财政困难

新华社微特稿 阿拉伯联合酋长国投资机构努尔资本公司2月1日证实，已从委内瑞拉中央银行购入3吨黄金。媒体先前报道，委内瑞拉政府准备向阿联酋出售29吨黄金储备，以缓解国内财政困难。

努尔资本公司在声明中说，购买3吨黄金的交易1月21日完成，强调交易符合截至这一日期有效的“国际标准和法规”；企业暂时不会再与委方交易，直至委内瑞拉局势稳定。

路透社1月31日报道，委内瑞拉1月26日将3吨黄金运至阿联酋，准备数天内再售15吨黄金。美国共和党籍参议员鲁比奥1

月31日在社交媒体“推特”上警告阿联酋金融和贸易机构，这样做可能面临美国财政部制裁。美国总统特朗普去年11月1日签署行政令，对委内瑞拉黄金出口施行制裁，禁止美国公民与牵涉委内瑞拉黄金行业的个人和实体交易。

路透社以委方高级官员为消息源报道，委内瑞拉政府打算2月以前向阿联酋出售总计29吨央行所持黄金，换取欧元外汇，以购买各类物资。

路透社报道，委内瑞拉两名高层官员1月31日和2月1日先后辞职，理由是他们拒绝授权向外国出售黄金。马杜罗政府大约一年前开始出售本国黄金储备。（沈敏）

伊朗宣布成功研发新型巡航导弹

据新华社德黑兰2月2日电 伊朗军方2日宣布，成功自主研发一种新型巡航导弹。

据伊朗塔斯尼姆通讯社报道，伊朗国防部长哈塔米当天在德黑兰出席军方武器研发通报会时说，这种新型巡航导弹由伊朗国防部航空工业组织研发制造，是该国一项重大国防科研成果。他说，伊朗不会因外部压力停止防御性导弹研发，也不会与任何国家就此问题继续谈判。

报道说，新型导弹射程1350公里，可在低空飞行中精准打击射程范围内地面目标。新型导弹将交付伊朗伊斯兰革命卫队用于航空部队武器配置。

美国等一些西方国家一直指责伊朗发展弹道导弹违反联合国安理会有关决议以及伊核协议精神。伊朗方面称，导弹研发是在维护国家利益前提下实施的，并不违反联合国安理会第2231号决议和伊核协议相关内容。

地球村·新春去哪儿 巴西，打卡那些或网红或小众的胜地

本报驻巴西利亚记者 张峻格

对于国人来说，春节长假正是每年举家旅游的旺季。在全球范围内，巴西作为旅游目的地颇受青睐。根据“热门图片”分享社交网络(Pinterest)的统计结果，在2019年全球100个发展趋势清单的“旅游”板块中，里约热内卢高居榜首。这个遥远而神秘的国度也吸引着越来越多国人前去一览风采。

那就由记者带领读者们来一个浮光掠影的热情巴西之旅吧。在巴西旅游部公布的年度数据中，将巴西的旅游主题分为了“阳光海滩”“生态冒险”和“文化旅游”三类。巴西历史上先后有过三处首都，分别是位于东北部的萨尔瓦多，位于东南沿海的里约热内卢和位于国家中心位置的巴西利亚。来到巴西的游客，很多都会选择“首都三城游”，这条路线既可以领略萨尔瓦多老城区那颇有殖民时期风貌的古城，又可以充分享受里约热内卢享誉全球的阳光与海

滩，而巴西利亚这座“规划出来的城市”又颇具现代风格的设计感，整个线路足以让游客一次性感受巴西三种截然不同的城市特色。

值得一提的是，在里约热内卢的众多景点中，除人气最高的海滩外，最值得一游的是“基督山”与“糖面包山”两座景观山。当游客乘坐山间小火车来到基督山顶，就可以在张开双臂拥抱世界的基督山像脚下饱览整个里约风光，山海相间、苍苍渺渺的开阔景象足以使每一个到访者心醉神驰。而在糖面包山上，形如面包的两座山间，乘上历史悠久的索道，视野里的一座座海中孤岛让人似乎能够感受到大洋正中心的心绪安宁。

受到巴西可以选择的另一条旅游线路是“自然生态游”，这条线路将让你全程惊叹于大自然的鬼斧神工。巴西南端的伊瓜苏瀑布，宛如辽阔的亚马孙雨林，以及北部马拉尼昂州的千湖沙漠，都是名列《世界遗产名录》的世间奇景。

伊瓜苏瀑布位于巴西、阿根廷两国交界处，是世界上最宽的瀑布，全年均可

游览，位列世界五大瀑布之一。包括王家卫《春光乍泄》和迪士尼《飞跃地平线》在内的多部国内外影视作品都曾在此地取其震撼磅礴的景致。

亚马孙雨林被称为地球之肺，是世界级的自然保护区，其内部植被的茂盛程度和物种多样性在世界上都首屈一指。在丛林中，游客既可以亲身体验亚马逊雨林原始生态的奇特，又可以同江豚、黑凯门鳄、亚马孙海牛等神奇动物近距离亲密接触。

相比之下，另一奇景——千湖沙漠的游览就需要提前规划一番了。这片坐落于巴西东北部的沙漠，每年四五月雨季降水到来时，会将存积于沙地之中的雨水集中泛起，形成千万个小型湖泊，旅人漫步沙漠感到疲惫时便可下水畅快一游，洗脱一身尘埃。夕阳西下时分，千湖的上映倒映的万点日落更是美不胜收。

近年巴西还兴起了一波“小镇游”热潮。在里约热内卢、圣保罗、阿莱格雷港等大城市附近，有一些由西、葡、德等殖民国家后裔聚居形成的小镇。这

些欧洲裔在建设城镇时，将巴西当地特色与欧洲建筑风格交汇融合，形成了极具特色又各不相同的度假胜地。

安全小贴士：不露财

由于近年治安形势有所恶化，里约等一线旅游城市的犯罪率也在攀升。2016年里约奥运会期间，各国奥运选手被偷被抢的案例也是屡见不鲜。因此想到巴西旅游，在安全方面还有几条值得注意的“小贴士”。

在高危地区旅行时，人身安全和财产安全需慎之又慎。游览景点要时刻注意不露财、不炫富，尽可能地将名贵财物收起来，手机和长镜头相机的摄影设备也不要带在街头巷尾。如果遇到亚马孙等原生态地区游览，防蚊虫的喷雾或药水必不可少；与野生动物合影要遵循当地导游指挥，注意安全。此外，巴西与国内昼夜颠倒，在出行前充分养精蓄锐也是必要条件。

（本报巴西利亚2月2日专电）