

对“种子选手”进行定制培养

上科大女博士两年发表三篇顶尖论文,毕业后“破格”直聘副研究员

■本报见习记者 金婉霞
首席记者 许琦敏

在人体细胞信号传导领域,成立不足七年的上海科技大学iHuman研究所已成为国际标杆。近日,该所又成功解析人源大麻素的另一个受体CB2的三维精细结构,相关成果发表于国际顶尖学术期刊《细胞》杂志。不到三年,这已经是该所发表于国际顶级期刊的第六篇论文。

这六篇论文中,“华甜”这个名字在第一作者的署名中出现了三次。在2016年10月和2017年7月的两篇论文中,她的身份还是博士生,最近这篇论文的署名已变成“上科大iHuman研究所副研究员”。这距离华甜博士毕业仅仅一年——按照常规流程,博士毕业后要经过博士后、助理研究员两个阶段,才能晋升为副研究员。华甜则连跳了两级。

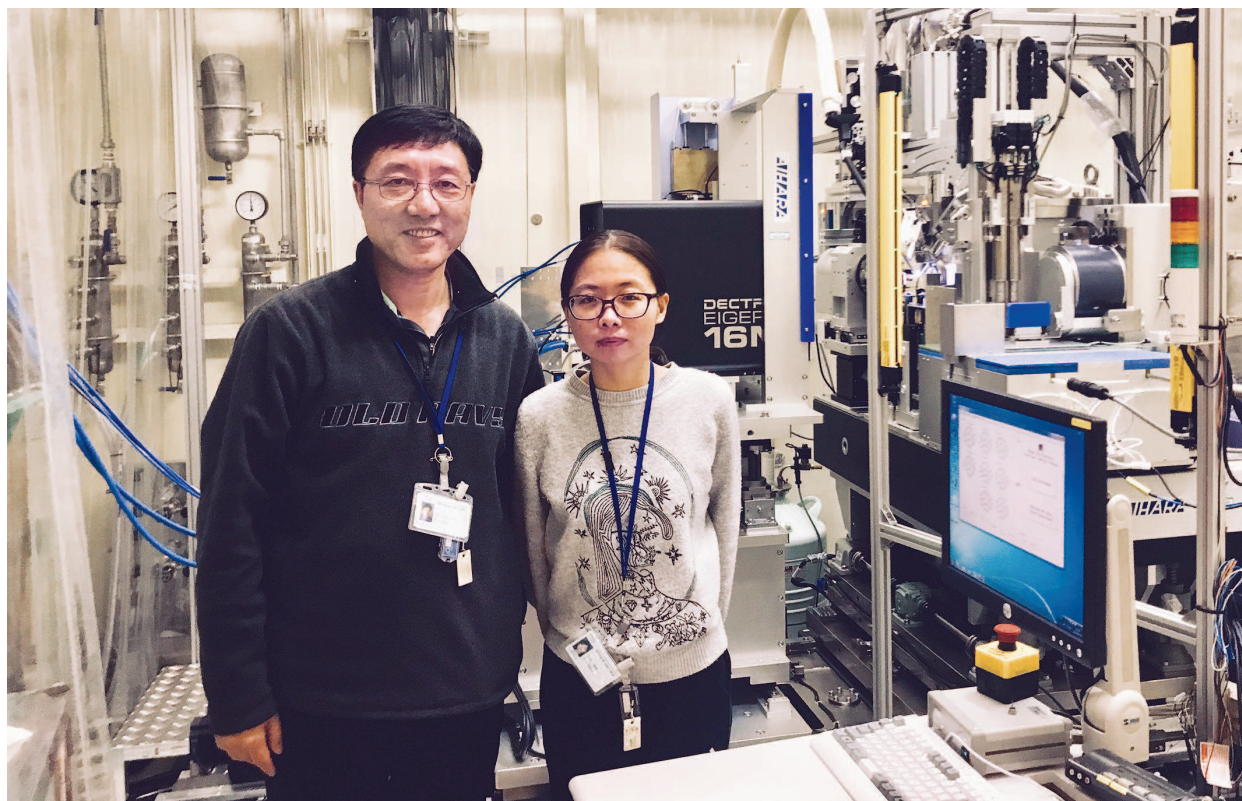
对于这种不一般的“破格”,华甜的导师,iHuman研究所执行所长刘志杰认为,这是最适合华甜的培养路径:她已经具备超强的科研能力,应尽早到转化研究的“战场”上锤炼,实现她的科研梦想。

近年来,上海科技大学不断摸索并创新拔尖人才的培养模式。刘志杰说,做科研,最宝贵的资源就是人才。对于那些天赋异禀的“种子选手”,就该用最符合他们个性和特点的模式进行定制培养,加速他们的成长。

培养因人而异,铺设最适合人才成长道路

“华甜不但聪明,而且永远是最勤奋的。”刘志杰说,当年为了挖掘华甜潜力,他特地到国际上G蛋白偶联受体(GPCR)研究的泰斗级人物雷蒙德·斯蒂文斯“压箱底”的难题交给了她,这个课题曾经难倒过斯蒂文斯在美国斯克里普斯研究所的数位博士和博士后。没想到,华甜在攻读博士期间,只用三年多就解开了难题,一年内接连在《细胞》《自然》杂志发表两篇论文。

像华甜这样的人才实在可遇不可求。博士毕业后,是该让华甜到国外顶级实验室继续攻读博士后,还是留在



华甜(右)和导师、iHuman研究所执行所长刘志杰。

(受访者供图)

所内从事科研?这曾是刘志杰在心里不断掂量的大事。

“你的梦想是什么?”“我想把研究成果转化成新药,实实在在地造福人类。”在与华甜进行了一次长谈后,刘志杰的心里有了底——华甜已具备了超强的基础科研能力,她需要在同等重要的转化研究战场去锻炼,眼下最重要的,是让华甜自己尝试把之前取得的成果向新药研发阶段推进。破格提升为副研究员,正是为了让她能更充分地利用iHuman研究所的资源,尽快独立开展转化研究。

这条路适合性格沉稳坚韧的华甜,却不一定适合其他人。彭瑶与华甜同时进入研究所学习,与华甜一样特别聪明刻苦。但与华甜的沉静不同,彭瑶性格活泼,颇具领袖气质。刘志杰说,彭瑶具有从事管理工作的潜质,于是,他就给彭瑶更多承担管理职责的机会,现在她已被大家公认为“所长助理”。“未来,我还希望

她去社会上历练几年,将来一定能成大器。”刘志杰说。

制度设计让优秀科研人才潜心研究

或许有人会认为,华甜的成功还是靠论文,如果没有这几篇发在高影响力学术期刊上的文章,也不会有连跳两级的破格机会。

可刘志杰却不这么认为——即使华甜为课题耗时五年而无果,只要国际同行认可并看好她的科研能力,学校也会给予一定的肯定。这样,优秀科研人才就不用为了职称晋升而盲目追逐论文与科研产出的“短平快”,不会陷入为论文而论文的恶性循环,他们的科研潜质也能得到更充分的开发。

华甜觉得,来到上科大,遇见导师刘志杰是自己的幸运。事实上,只有让制度设计、培养体系去贴合、服务于人才的需求和发展,更多科研的种子才能拥有这

份幸运。

在上海科技大学,人才职称评定坚持“重品行、重育人、重学问、重能力、重公认”这五条标准。“科研人员不用跑人事关系,不用花时间琢磨职称评定,只管脚踏实地做研究。”刘志杰说,如果华甜在后期发展中遇到瓶颈,需要去国外顶尖实验室深造,上科大也一定会为她提供丰富的访学机会。

“让每个学生走适合自己的道路,支持他们去做自己喜欢做的事,让他们活得幸福充实,这是我作为老师最有成就感的事情。”刘志杰说。

人尽其才、兴趣驱动,成果产出的速度也在加快。据悉,华甜于2016年解析出的人源大麻素受体CB1,现在已作为药物靶点筛选到了治疗肝纤维化的药物先导分子,仅用半年多,开发工作就顺利推进到了动物实验阶段。在此期间,华甜还带着学生,把关于人源大麻素另一受体CB2的基础科研成果送上了世界权威研究期刊《细胞》。

“墨子号”团队获克利夫兰奖

90余年来中国本土科研成果首次获此殊荣

本报讯(首席记者许琦敏)北京时间1月31日,美国科学促进会(AAAS)宣布,中国科学技术大学潘建伟教授领衔的“墨子号”量子科学实验卫星科研团队被授予2018年度克利夫兰奖,以表彰其在推动大尺度量子通信实验研究方面作出的卓越贡献。

这是美国科学促进会设立克利夫兰奖90余年来,中国科学家在本土完成的科研成果首次获得这一重要荣誉。该奖项将于当地时间2月14日在华盛顿举行的美国科学促进会年会上正式颁发。

克利夫兰奖设立于1923年,是美国科学促进会历史最悠久的奖项。该奖项每年评选一次,由美国科学促进会从前一年6月至次年5月发表在《科学》杂志上的数百篇重要论文中,选出一项最具学术价值和影响力的成果授予该奖。

过去20余年来,在量子物理与光学领域共有包括实现玻色-爱因斯坦凝聚(1995年)、发现半导体中的自旋霍尔效应(2005年)、首次发现马约拉纳费米子的迹象(2012年)、实现超分辨率荧光显微镜(2015年)等多项具有

重要影响力的研究成果入选。

2017年初,中国科学技术大学潘建伟教授及其同事彭承志等组成的研究团队,联合中国科学院上海技术物理研究所王建华研究组、微小卫星创新研究院、光电技术研究所、国家天文台、国家空间科学中心等,利用“墨子号”量子卫星在世界上率先成功实现千公里级星地双向量子纠缠分发,并在此基础上实现了空间尺度下严格满足“爱因斯坦定域性条件”的量子力学非定域性检验,在空间量子物理研究方面取得重大突破。相关成果于当年6月16日以封面论文形式发表于《科学》杂志。

在随后的8月10日,“墨子号”量子卫星在国际上首次实现从卫星到地面的量子密钥分发和从地面到卫星的量子隐形传态两项成果,同时以封面标题论文形式在线发表于《自然》杂志。

至此,“墨子号”量子卫星圆满实现了三大既定科学目标,为构建全球化量子通信网络提供了可靠的技术支撑,为我国在未来继续引领世界量子通信技术发展和空间尺度量子物理基本问题检验前沿研究奠定了坚实的科技基础。

上海产学研医成果转化再提速

戴克戎院士3D打印技术获医疗器械注册证

本报讯(首席记者唐闻佳)新年伊始,“上海医疗器械注册人制度试点”的政策红利在持续释放。1月16日,由中国工程院院士戴克戎领衔团队研发的“定制式增材制造膝关节矫形器”在上海市药品监督管理局受理中心喜获第二类医疗器械注册证。这是上海启动医疗器械注册人制度试点以来,首个由科技型中小企业申请到的医工结合类医疗器械注册证,体现了该注册制度的核心意义——为创新“松绑”,加速科技成果转化产业化。

记者从上海市药监局获悉,该器械属于临床主导、医工互动、通过定制式增材制造工艺生产的无源非植入性患者匹配医疗器械,由胫骨托、股骨托、连接器和绑带组成。其中,胫骨托和股骨托是根据专业医师提供的患者数据个性化设计生产,供提出需求的医疗机构用于指定患者矫正轻中度膝关节畸形。该技术涉及3D打印技术,将为患者提供更具个性化的医疗服务。

该器械是上海交通大学医学院附属第九人民医院戴克戎院士、王金武

教授多年研发、临床积累下转化的成果。上海市药监局认证审评中心自2017年10月27日起,派审评员和检查员进入由上海交通大学、上海交通大学医学院附属第九人民医院、上海昕健医疗技术有限公司等组成的“定制式增材制造膝关节矫形器”成果转化团队,指导开展注册申请及生产质量管理体系建设工作。最终,该成果转化团队决定由上海交通大学知识产权管理有限公司作为产品的注册申请人,上海昕健医疗技术有限公司作为委托生产方,于去年7月30日正式提交医疗器械注册申请,今年1月7日通过技术审评,前后不到半年时间就获得了产品注册证。下一步,注册人即可启动委托生产的相应程序,让该产品早日上市销售,服务临床、造福病患。

医疗器械人命关天,根据我国相关规定,拿到注册证,并不意味着获批上市,但前后不到半年就获得产品注册证,进入委托生产环节,意味着距离产品最终获批上市又进了一步,产、学、研、医这条产业化之路再获提速。

上海市文化和旅游局 上海市广播电视局 上海市文物局

2019年度文化资金申报指南有关事项的公告

根据《上海市市级宣传文化专项资金管理办法》、《上海市文化事业建设费使用管理办法》的有关规定,上海市文化和旅游局、上海市广播电视局、上海市文物局现予公告《2019年度文化资金申报指南》,敬请关注。

一、资金内容

2019年度市文化旅游局、市广播电视局、市文物局文化资金共4项,分别是:高雅艺术进校园、社会力量举办博物馆、群众文化项目资助和公共文化项目建设创新项目。各资金申报指南及相关申请表可通过市文化旅游局、市广播电视局、市文物局门户网站(<http://wgj.sh.gov.cn>)查询下载。

二、支持范围

(一)上海市高雅艺术进校园

重点支持:以培育和践行社会主义核心价值观,弘扬和传承中华优秀传统文化为主题,有利于繁荣校园文化、提升当代学生艺术修养的进校园演出的优秀民族戏曲、经典音乐(民乐、交响)、话剧、歌剧、芭蕾舞、评弹等舞台艺术作品。

政策咨询:葛拥佳 23128163
18917701206@163.com

(二)上海市社会力量举办博物馆

重点支持:1.免费开放:自主免费开放和对特殊群体免费开放达到有关标准。
2.优秀原创展览项目:彰显中华优秀传统文化,培育社会主义核心价值观,打响上海文化品牌,体现中华文化走出去,参与“一带一路”国家重大倡议。

3.优秀社会教育项目:利用自身馆藏资源对青少年、老年人和其他特殊社会群体开展延伸教育、成效明显的活动或项目。

4.数字博物馆项目:虚拟博物馆常设展厅数字展示,符合一定条件的场馆官方微信和官方微博,馆藏藏品信息数字化。

政策咨询:赵恬君 23128184
zj@scrf.com

(三)上海市群众文化项目资助

重点支持:1.群众文艺创作项目。主要扶持舞台类原创作品。

(1)创作题材以庆祝建国70周年和迎接中国共产党建党100周年主题,推动贴近百姓生活现实题材、传统文化等重点题材。

(2)讲述百姓故事,反映多彩生活;注重民族特色和地方特色,具有浓郁的生活气息;贴近生活、贴近群众、贴近实际。

(3)深受广大人民群众喜爱的优秀群众文艺原创作品。

2.群众文化项目。主要指属于群众文化活动的文化节庆类(不含征文比赛等)、普及讲座类、文化交流类、演出展览类等公益群众文化项目,包括传播和推广非物质文化遗产的项目和活动。

(1)活动覆盖面广、互动性强、群众参与度高。

(2)有广泛影响力、社会效益好,深受广大人民群众喜爱,市民满意度高。

(3)活动项目内容丰富、形式多样,有创意创新、有时代感。

政策咨询:何易 23128045
ggwhcexm@163.com

(四)上海市公共文化项目建设创新项目

重点支持:弘扬社会主义核心价值观,彰显中华优秀传统文化,主题特色鲜明、具有创新性、示范性,取得良好社会反响和效益的公共文化项目建设创新项目。

政策咨询:何易 23128045
ggwhcexm@163.com

三、支持方式

文化资金采取无偿资助的方式安排使用。根据申报项目的示范性、功能定位和资金投入总量确定扶持资金资助额度。对获得区级资金一定比例配套的项目给予优先支持。

四、工作流程

(一)网上申报

1.登录市文化旅游局、市广播电视局、市文物局资金项目管理与服务系统(<http://zxzj.wgj.sh.gov.cn>),进行在线填报并提交相关电子材料。

2.申报时间:即日起至2019年3月22日(3月22日17:00申报系统关闭)。

3.友情提示:对申报材料不符合要求的,受理人员将在收到受理材料后的3个工作日内以电话形式通知申报人。需要重新申

报的申请主体,如在截止时间前(3月22日17:00)未能重新提交符合要求材料的,受理窗口将不予受理。

(二)现场递交书面材料

1.完成网上申报后,打印相关材料,签字盖章后提交至上海市社会文化管理处。材料受理时间截止3月26日(工作日9:00—17:00)。过期不予受理。

2.书面材料需现场递交,不接受快递、邮寄等方式。其中,上海市社会力量举办博物馆扶持资金申报无需提交书面材料。

3.受理地点:上海市社会文化管理处(巨鹿路709号)。联系人:陈默耘 33394073

(三)评审流程

上海市文化和旅游局、上海市广播电视局、上海市文物局负责受理和汇总申报项目,根据项目需求聘请专家进行评审,经相关程序最终审定后公布。接受社会监督。

五、申报条件

(一)申报主体

各区人民政府、区文化(广)局、街道办事处或镇(乡)人民政府、文广影视产业园区、企业、民办非企业、社会团体、个人等。

(二)申报要求

1.财务管理制度健全,会计核算规范,经营状况良好,资信等级较高,2年内无行政违法处罚记录。

2.申报项目符合本市文化广播影视“十三五”发展规划,符合各专项资金“申报指南”确定的支持方向和重点。

3.已获得市级其他资金扶持的同一项目,不再重复支持。

六、评估监管

项目单位应按照本市财政性资金绩效管理的有关规定,对获得的资金使用情况进行绩效自评,并积极配合市文化旅游局和市财政局组织开展的绩效评价工作。

项目单位应严格按照《申报指南》的有关规定和项目申报内容,对获得的扶持资金专款专用,不得擅自变更资金用途。确有特殊原因须变更资金用途或终止项目的,须报市文化旅游局审批。

市文化旅游局与市财政局有权对扶持项目的实施情况和资金使用情况进行监督检查和绩效评价。对于违反资金使用规定或项目绩效不佳的项目,市文化旅游局与市财政局保留变更、终止、收回扶持资金的权利,并依法追究相关部门、单位和人员的行政、法律责任。
特此公告。

上海市文化和旅游局
上海市广播电视局
上海市文物局
2019年2月1日