

“脱欧”困境折射英国民主的悖论

专家视点

陈琦

英国“脱欧”，从2013年1月23日时任首相卡梅伦首次提出动议，到2019年1月29日修改后的“脱欧”协议将再度闯关议会，可谓一波三折。从最初的激情澎湃，到如今的尽呈疲态，英国“脱欧”进程看似正陷入僵局。倘若无法取得突破，“硬脱欧”的可能性越来越大。

回顾漫长的“脱欧”进程，前首相卡梅伦当然是始作俑者。然而，目前英国在“脱欧”进程中所遭遇的困境，是多种力量和因素综合作用的结果，某种程度上，也是这个国家在社会文化方面长期以来存在的政治悖论的反映。

把欧盟既看作伙伴又看作威胁

首先，“脱欧”困境反映了多元文化下所谓“英国性”的悖论。一方面，随着左翼社会力量的壮大，多元文化主义逐渐成为英国公共话语空间的“政治正确”；但另一方面，多元文化导致原有的“英国性”不断被稀释，由此也产生了一定程度的身份认同焦虑。在极右翼团体和政党等多年的推动下，族群差异被刻意放大，族群矛盾被刻意激化。反多元文化与反移民密不可分，其支持人群有很大比例的重合。

就“脱欧”来说，正是此前右翼势力对东欧、东南欧移民挤占英国就业岗位夸大宣传，积累了非技术岗位的中下层英国劳动人口对欧盟的敌视。当主流媒体、政治力量对这类关切做出回应时，不仅未能释放不满，反而给这种排外的声音提供了宣传平台。当带有导向性的数据被不加分辨地引用和转载时，带有情绪化和种族主义性质的排外声音就愈发明亮。

上世纪九十年代以来，英国官方话语一直是拥抱多元文化、欢迎并认可移民的贡献，但结果却是导致了排外情绪的反弹，而这种情绪是英国举行“脱欧”公投的重要民意基础。可以说，正是多元文化下的“英国性”悖论，构成英国“脱欧”的内在驱动力。

其次，是后殖民时代英国应如何自我定位的悖论。英国应该联合英语系国家，继续作为一个全球性的独立力量，还是成为一个“典型的”欧洲国家？英国对欧盟的态度可归纳为“我们希望是欧洲的一个成员，但不是欧洲的一部分”。历史上，英国所遭遇的重大威胁都

来自欧洲大陆，其追求的是欧洲大陆力量均势，欧洲大陆上每次出现一个统一的强盛国家对英国而言都是威胁。尽管现在的欧盟与历史上的欧洲霸权不可同日而语，但抵制欧盟演变成超国家实体是英国的一贯政策。同时，欧洲对英国意味着巨大的经济和地缘政治利益。

英国对欧洲一体化的机会主义态度，导致其只希望从欧盟获得利益，缺乏对欧盟的情感认同。既把欧盟看作伙伴，又把欧盟看作威胁；既要享用欧洲一体化的红利，又不愿受制于欧洲一体化；既自我认定为全球大国，又必须借助他人的力量。英国的这种自我定位的悖论，构成英国“脱欧”的外在驱动力，同时也解释了英国为何在“脱欧”之后，仍然千方百计寻求留在欧洲统一市场。

每个阶层都不愿放弃既得利益

再次，是英国民主制度的悖论。君主立宪、议会主权与代议制民主，本是英国民主制的三大基石。英国的代议制民主，从“光荣革命”后开始逐步发展完善。然而，在代议制这种间接民主下，一旦选举结束，决策权便全部落在职业政治家手中。按照英国政府说法，“脱欧”是事关国家命运的重大事件，所以传统的代议制民主程度还不够，需要采用“公投”这种直接民主形式。然而，早在数千年前的苏格拉底就已指出了直接民主制的弊端，民众由于缺乏管理国家事务的政治知识，容易做出错误决策。

像“脱欧”这种牵扯面极广的复杂事务，需要事前进行充分的推演与论证。例如，目前的“脱欧”协议在爱尔兰边界问题上陷于僵局。这样一个重要的问题在“脱欧”公投前几乎没有得到应有的重视，直到谈判进行到深入阶段才发现这个问题似乎无解。对此爱尔兰问题解决不力，是导致特雷莎·梅的“脱欧”协议在1月15日的议会表决中遭遇惨败的重要原因。既然这个问题是如此重要且复杂，在“脱欧”公投前竟然未得到充分讨论，可谓是英国民主制度悖论的最为荒诞的呈现。

最后，是如何定义“国家利益”的悖论。英国“脱欧”，从开始到现在，对于何谓国家利益一直都没有清晰的界定和共识。每个阶层都不愿意放弃自身的既得利益，每个群体都想将自身的利益最大化，每个地区都以本地区的利益为出发点。一是党争不断，二是各地区、各群体利益难以协调。（作者系上海外国语大学英国研究中心副教授）



英国议会外关于“脱欧”的标语牌上写着，“支持还是反对B计划，这是一个问题”。

视觉中国

特雷莎·梅的B计划今日闯关议会

女王投票前罕见发声，希望“彼此耐心沟通”

本报记者 吴雨伦

英国议会下院将于29日投票表决首相特雷莎·梅的“脱欧”协议B计划。特雷莎·梅于本月21日向议会提交“脱欧”B计划，然而这份新方案被质疑与原方案几乎如出一辙，因此舆论并不看好B计划在议会获得通过。

在议会投票前夕，英国女王罕见就“脱欧”发声。因为一旦B计划遭否决，英国无协议“脱欧”的可能性将大大增加。据英国媒体报道，政府正商议计划，一旦无协议“脱欧”引发混乱，将考虑全国进入紧急状态，甚至颁布戒严令。

25日，英国女王伊丽莎白二世在出席桑德林汉姆女子协会成立100周年纪念活动时，就英国“脱欧”问题向公众发表了措辞微妙的讲话。女王在讲话

中表示，“当我们找寻新的答案之时，我依然倾向于那些行之有效、久经考验的方法，比如彼此耐心沟通、尊重不同意见，一起寻找对话的共同基础，并且永远不要失去统揽大局的能力”。

尽管没有明确提到“脱欧”，但英国媒体纷纷指出，女王的讲话是对“脱欧”大局发声。之所以选择这一时刻发表讲话，正是因为29日议会将迎来重要投票表决。英国广播公司认为：“毫无疑问，女王就是在传达这一信息。当我们的国家元首首次到类似字眼的时候，这就是对于当前政治氛围的一种反应。”

女王讲话一出，保守党议员们纷纷响应。特雷莎·梅的发言人表示：“我们一直支持相互尊重的精神。”这一表态被外界解读为向其他党派伸出谈判的橄榄枝。

事实上，英国女王很少就政治主张发表自己的意见。然而，因为目前英国国内就“脱欧”的争议已达到水火不容、朝野难以妥协、民众对政府不信任的地步，她的讲话可能为“脱欧”困局注入一丝活力。

针对无协议“脱欧”可能引发的局势混乱，英国卫生和社会保障大臣马特·汉考克27日表示，英国政府或将使用一些“非常举措”来应对。

据报道，英国政府计划引用《国民紧急状态法》处理无协议“脱欧”后可能发生的混乱。按照这一法令，在紧急情况下，英国政府有权采取适当方法，保障国民生命及财产安全，并维持食物、饮用水及能源供应。一旦动用这部法令，政府可施行宵禁、旅行禁令并调派军队应对可能出现的动荡。

安倍在新一届国会发表长篇施政演说

推动日中关系上升至新阶段

本报驻东京记者 刘洪亮

日本新一届国会28日开幕，为期150天，将于今年大阪G20峰会开幕前的6月26日闭幕。日本首相安倍晋三在参众两院全体会议上发表了近1.3万字的长篇施政演说，突出强调自己执政以来的政绩，呼吁在少子老龄化等一系列问题上开创新局面，并希望推动日中关系上升至新阶段。

安倍表示，为应对少子老龄化问题，日本将继续推动工作方式、社会保障体制等改革，实现幼儿教育无偿化，并为女性、老人、残疾人等创造更多的工作机会和更好的劳动环境。为实现这一目标，日本政府迫切需要财政支持，因此希望国民能对今年10月消费税提升至10%的计划予以理解和支持。

针对日本的外交问题，安倍强调了其推行的“俯瞰地球仪”的外交策略，致力于构建符合新时期特点的“日本强力外交”。安倍说，目前日中关系已回归正常轨道，希望继续密切两国领导人往来，深化两国各领域交流发展，推动两国关系上升至新阶段。

对于日俄领土问题及两国和平条约谈判，安倍表示要以“在北方领土问题上画上一个句号”的决心来加快谈判。对于日美关系，安倍强调日美同盟虽是日本外交及安保的中心，但日本的核心安保政策只能依靠自身努力，未来日本需在新的《防卫计划大纲》下进一步强化信息、宇宙等各个领域的防卫力量构建。

针对修宪问题，安倍表示，希望各党派在国会能就这一问题展开深入讨论。

据统计，安倍在演说中共用了7次“面向平成之后的时代”、7次“开拓”和16次“儿童”等字眼。舆论分析认为，安倍此举意在展示其施政方针是面向未来的开拓型政策。

此外，日本外务大臣河野太郎、财务大臣麻生太郎、经济再生担当大臣茂木敏充当天也分别在国会发表了外交、财政和经济领域的施政演说。

(本报东京1月28日专电)

90后小伙原创歌曲《生僻字》走红网络，引发人们对文化遗产的思考——

趣解传统文化，幽默之外应有敬畏

本报记者 朱颖婕

近日，一首名为《生僻字》的“高难度”原创歌曲走红网络，在抖音、微博等平台掀起“全民斗歌”热潮，并成为时下企业年会舞台上的热门演出曲目。“装模作样、沉湎一气、踽踽独行、醍醐灌顶、绵绵瓜瓞、奉为圭臬……”伴随明快的节奏，歌词中的七十多个生僻字逐一考验着大家的“词汇量”，尝试挑战的人们一边惭愧于自己的“才疏学浅”，一边自豪于汉字的博大精深。

从“教你认字”的《生僻字》到“魔性”解读诗词的网红教授，再到古诗新唱的《经典咏流传》等文化综艺节目，随着传统文化的不断回暖，亘古绵延的“古老”知识正与各种富有趣思的“年轻”形式交相辉映。同时，种种全新演绎的出现也提醒我们，对于“传承”二字的理解，还需给予更多尊重和敬畏。

把对汉字的热爱写进歌里，唤起大众的关注

打开抖音App，《生僻字》是目前最受欢迎的配乐之一，无数男女老少对着镜头唱起这首“全网最难”歌曲，甚至连不少外国人也主动加入了“汉语十级”挑战。截至目前，《生僻字》的原唱兼作曲者陈柯宇已因此收获了约300万个赞和近10万条评论。

网络之外，歌曲的热度也在不断蔓延。在一些中小学，语文老师把《生僻字》作为“寒假作业”布置给学生，要求牢记读音，并查阅字典了解



外国人唱《生僻字》。

(资料图片)

每个字、词的出处和涵义。与此同时，这首歌还衍生出了更多创意十足的翻唱版本，比如山西省中医院医师改编的中医药版《生僻字》、日语版《四字熟歌》等。这一连串“化学反应”恰恰契合了陈柯宇的创作初衷——以一种轻松有趣的方式，唤起大众对汉字的关注和记忆。

作为一名地道的90后苏州小伙子，陈柯宇发现“又双叒叕”这个网络流行词常被用于形容一件事再发生，虽然字面意思形象、生动，但他并不认识后面两个字，而大多数网友和他一样，“只知其一不知其二”。“我们中国的汉字/落笔成画留下五千年的历史/让世界都认识/我们中国的汉字/一撇一捺都是故事……”于是，

毕业于四川音乐学院的他，把对生僻字的好奇和对汉字的热爱写进了歌里。在学界专家看来，在如今这个“人不离机”的时代，提笔写字成了稀奇事，而各种智能输入法所具有的联想、组词等功能，更在一定程度上拆解了大脑对于汉字结构的认知。一首《生僻字》或许谈不上有多大的教育意义，但它的确牵引着很多人开始关注汉字、读懂汉字。

有趣却不失严肃，才能与传统文化亲切“对话”

随着《生僻字》的走红，网络上也渐渐分化出两种声音：一部分人认为，这是一首充满正能量的好歌，不

但让人“涨知识”，还弘扬了汉字文化；另一部分人则认为，这首歌只是众多生僻字的生拼硬凑，且生僻字的实用性不强，认不认识，会不会读，意义不大。

面对网友的热烈评论，陈柯宇解释说，这首歌的创作前后历时半年，主要的难点正在于寻找合适的生僻字写入歌词——既要考虑押韵，又不能过于偏怪。“最开始一共搜集了200个，最终选了七十多个。”而他选定的这些生僻字多为成语，虽不常见，但并没有脱离人们的日常生活，眼尖的网友还发现，其中不少生僻字都来自中小学课本中的古诗文名篇。比如，“装模作样”出自李密的《陈情表》，“陟罚臧否”见于诸葛亮的《出师表》，等等。

在华东师范大学社会发展学院教授李明洁看来，《生僻字》是一件有趣不失严肃的作品，它代表了当代人尤其是年轻人解读和传播传统文化的一种探索。眼下，类似的案例并不鲜见。比如此前，华中师范大学文学院教授戴建业凭借一口不标准的普通话和幽默诙谐的讲课风格，被无数网友笑称为“古典文学课堂里的一股‘泥石流’”。而正因为他真正走进了诗人的生命，才能与他们亲切“对话”，重现古典诗词的现场感和生活气息。

李明洁说，这些不同于知识灌输式的创新形式是大众喜闻乐见的，但它也适时提醒我们，对于传统文化的传承，应当报以更慎重、敬畏的态度，避免误入传统文化幼稚化、娱乐化的倾向。

生专业会设置男女比例、身体条件等要求，考生应确保自己符合条件才能填报。各招生院校还会在招生章程中注明综合素质评价信息的使用办法，考生也应提前查阅知晓。

根据相关规定，参加春考招生志愿填报并获得院校自主测试资格的考生，无论是放弃选择院校自主测试的时间和地点，还是选择院校自主测试时间和地点后缺考院校自主测试，其自主测试成绩均按零分计入总分，并参与院校后续录取排序，因此春考招生志愿填报务需谨慎填报。

“光克隆”打破真实与虚幻的边界

本报记者 沈秋莎

眼见为实?上海科技馆新年首展“光影魔术”将改变你的认知。正看是珠光闪闪的胸针，侧面看却空无一物；正看是美女，侧面看却是野兽。这种魔法般的变化是通过一种叫“光克隆”的技术呈现的，它能“迷惑”我们的大脑，让平面图变成三维立体可动的图像。

这场由俄罗斯圣光机大学(ITMO)和希腊全息术研究所(HIH)共同带来的“光影盛宴”，将在上海科技馆展出四个月。

所见非所得，“看见”的是什么

在展览中，观众可以看到俄罗斯圣彼得堡法贝热博物馆永久藏品中的一件“光克隆”作品《法贝热复活节加冕礼彩蛋》，这是它首次在俄罗斯境外展出。然而，这件包裹在相框中的圆润加冕礼彩蛋，只是一层厚度只有几微米的材料，光影在这里给所有人开了个“玩笑”。

“光克隆”为何能无中生有？这就回归看见的本质。在普通人的认知中，人们是通过眼睛看见事物，但科学研究发现，视觉其实是大脑对于眼睛收集的信息进行假设的结果。美国国家科学院院士、纽约大学神经科学中心主任莫逸曾说，人脑像电脑一样对视觉信号进行解读，视觉感知其实是结合过去的经验和

感官数据所做的无意识推断。“光克隆”正是通过这一原理“欺骗”大脑。

“光克隆”技术带来艺术创新

所有艺术创新的背后，都有技术进步作为支撑，“光克隆”的出现给艺术家们提供了展现梦境与虚幻的绝佳载体。在一件名为《终结》的作品中，画像中的男人因为从事某种怪异的工作染上怪病，一位治疗师说是因为全息图的缘故，当男人打破全息图，疾病也就消失了。

展览中，世界最大全息图之一《大白鲨》、全球三幅限量全息图之一的《阿凡达》、限量版大幅立体图《迈克尔·杰克逊》等，都呈现出一种与以往任何艺术品都不一样的观感。

“光克隆”技术正在改变博物馆。据策展人介绍，只要一个激光发射盒，不管是断臂维纳斯还是阿努比斯神像，都可以用全息投影的方式展现出来，这使得任何地方都有条件欣赏到世界上最美的艺术品。

未来，“光克隆”还将走进我们的生活。想象一下，当医生拿着一张平面CT图，打开却出现了一幅人体立体图；战士在野外拿出一张地图，铺开却呈现出如沙盘一样的山川河流；更神奇的是，“光克隆”是可以由通信技术传递的，在A点看到的形象通过手机传递到B点……这一切似乎预示着，一个现实与虚拟融合的世界即将到来。

体彩公报		
超级大乐透第19012期公告		
中獎號碼:		
排列3第19028期公告	05+09+17+18+19	07+10
中獎號碼: 5 0 1	一等獎 5	7293176元
直選每注獎金1040元	二等獎 1	4375905元
組選3每注獎金346元	二等獎(追加) 144	38914元
組選6每注獎金173元	二等獎(追加) 60	23348元
排列5第19028期公告	三等獎 1397	1629元
中獎號碼: 5 0 1 3 2	三等獎(追加) 458	977元
每注獎金100000元	一等獎基金積累數:	7270412609.91元

公告

上海市永年路171弄6号公有房屋承租人:俞伟,租赁部位:三层亭子间。上述房屋已于2018年12月3日起列入黄浦区67街坊西块项目房屋的征收范围。现黄浦区67街坊西块项目的征收工作已经开始,因本公告的公有房屋承租人不居住在上述房屋内,故无法当面与你协商房屋征收补偿安置事宜。请上述房屋相关公有房屋承租人自公告之日起30日内与征收实施单位联系,配合协商房屋征收补偿安置具体事宜。

公告期满后,如你未能与征收实施单位联系,为了保护你户征收利益最大化,届时将由公房管理部门代为签约。

征收实施单位:上海市黄浦第五房屋征收服务事务有限公司
联系地址:上海市顺昌路606号
联系人:赵经理
联系方式:63390679、63375026

上海春考最低成绩控制线确定

本报讯(记者樊丽萍)据市教育考试院昨天公布的消息,2019年上海市普通高校春季考试招生志愿填报最低成绩控制线为264分。今年有4.5万余名考生参加春考,根据相关规定,被春考招生预录取的考生(含列入候补资格名单并最终被录取的考生)无论是2019年院校确认录取,一律不得参加2019年专科层次依法自主招生、三校生高

考、秋季统一高考。2019年上海市普通高校春季考试招生采用“统一文化考试、院校自主测试”(招生模式)。考生统一文化考试成绩总分(含政策性加分)须达到志愿填报最低成绩控制线,其中应届高三考生还须取得思想政治、历史、地理、物理、化学、生命科学、信息技术7门科目高中学业水平合格性考试的全部合格

成绩,方有资格参加春考志愿填报。志愿填报将于2月25日至26日在上海市教育考试院“上海招考热线”网站(www.shmeea.edu.cn)上进行。具有春考志愿填报资格的考生可以填报两个专业志愿。这两个专业志愿可以是同一所院校的两个专业,也可以是两所院校的各个一个专业。考生在志愿填报时需注意,一些招