



食和色，中国传
统里的真性情

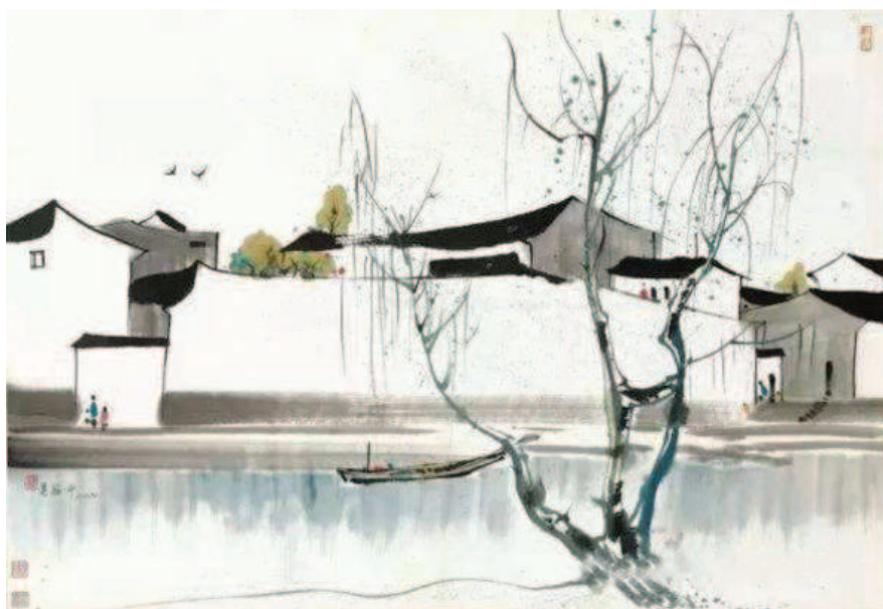
海派文化以江南文化为底蕴 孕育出新文明

熊月之



▲“江南文化研究丛书”第一辑

►吴冠中水墨画《江南水乡》



随着长三角一体化上升为国家战略，对江南文化的研究日益重要，相关图书的出版也日渐兴盛。近期上海人民出版社将推出集结江南文化高端学术研究成果的“江南文化研究丛书”，这套丛书从不同学科领域切入，注重跨学科合作，撰写者均为一流专家学者。第一辑八本包括：王家范著《明清江南社会史散论》、吴仁安著《明清

时期的江南望族》、熊月之著《海派映照下的江南人物》、居阅时著《江南建筑与园林文化》、胡晓明著《江南文化诗学》、戴鞍钢著《近代上海与江南》、刘士林等著《江南文化理论》、王振忠著《从徽州到江南》。本报特约请其中一本书的作者，上海市历史学会会长、上海近代史研究专家熊月之谈谈海派文化与江南文化的关联。

近代上海与江南的关系可分三个不同的维度：其一从地域上说，上海是江南的一部分，为局部与整体之关系；其二从空间性质上说，上海是国际大都会，上海以外的广大江南地区，是水乡与市镇，上海与江南的关系，是城市与乡村、大城市与一般城镇的关系；其三从相互关系上说，上海是江南经济、社会、文化中心，政治重镇与交通枢纽，上海与江南的关系，又是中心与腹地的关系。

江南的人口、产业与资金，高度集聚到上海

近代以前的上海地区文化，与苏州、杭州、湖州等地相比，也会有自己的特色，但从总体上说，是大同之下的小异，统属于江南文化。在文化地位上，苏州、杭州、南京等地高于上海。以上海与苏州而言，近代以前苏州为江南中心城市，亦为引领社会风气之中心。苏州物产丰盈，多富商大户，亦多商儒一体的上流阶层，著名文化人多。近代以前的上海县，扩大而至松江府，文化方面一直笼罩在苏州文化下面，仰视苏州。苏州书画出名，上海

人便模仿苏州书画；苏州戏剧出色，上海人便崇尚苏州戏；苏州细木家具好，上海人便竞相从苏州购置。苏州服饰、饮食、各类行为方式，都是上海人欣羡的对象。明清人形容上海城市发展不错，最好的表彰语便是“小苏州”。有学者研究上海话语素，发现苏州语系占了75%。这也在一定程度上反映了海派文化对江南文化的继承关系。

近代上海是中国最大城市，城市的集聚作用在上海表现得相当突出，其中很重要的部分是江南的人口、产业与资金，高度集聚到上海。

上海在1843年开埠以后，经过多种因素错综复杂的影响，很快跃升为江南地区首位城市，1860年代以后，其经济、文化地位已经超过了苏州、南京、杭州。1900年，上海人口超过100万，已是中国最大城市。1919年，上海城市人口240万，杭州65万，苏州60万，南京40万，镇江26万，无锡15万，常州12.5万，湖州、嘉兴、松江都是10万，上海城市的人口，几乎相当于上述江南其他城市人口的总和。1935年，上海人口超过370万，为世界第五大城市。1947年，上海人口远远超过江南其他城市人口的总

和。这年，上海人口430万，南京103万，杭州61万，苏州39万，无锡27万，镇江22万，常州13万，嘉兴、青浦、常熟各10万，松江、嘉定各7万。这些除了上海以外的城市人口加起来是309万。换句话说，上海以外的这些江南城市人口总和，才是上海的3/4。

集聚到上海的那么多人口，绝大多数是江南人。据统计，1930年，江苏、浙江两省籍人占公共租界人口的88.4%，占华界人口的85.5%。1950年1月，江苏、浙江与上海本地籍人，占上海总人口的88.9%。由此可见，近代上海人中，江南人占了八成以上。

人才方面，活跃在上海的著名企业家、金融家，特别是文化人，主要是江南人，比如：企业家盛宣怀、虞洽卿、朱葆三、穆藕初、荣宗敬和荣德生兄弟、王晓籁、陈光甫（镇江人）、张静江，文化人（包括作家、报人、出版家、画家等）王韬、冯桂芬、沈毓桂、黄协坝、袁祖志、包天笑、狄楚青、张元济、夏瑞芳、陆费逵（中华书局，桐乡人）、沈知方（世界书局，绍兴人）、鲁迅、茅盾、夏衍，画家更多，任伯年、吴友如、吴昌硕（安吉人）、丰子恺等。

产业方面，近代外资企业几乎全部集中在上海，华资企业也

主要集中在上海。据统计，1912年以前，上海有华资企业48家，其他苏州、无锡、南京、杭州共有15家；1912年至1918年，上海新增94家华资企业，苏州、无锡、南京、杭州共增加43家；1918年至1923年，上海新增华资企业170家，苏州、无锡、南京、杭州共增加48家。到1923年累计，上海有华资企业312家，苏州、无锡、南京、杭州共106家。由此可见企业向上海集聚的趋势与比重。

至于资金的集聚，比较显而易见。近代中国外资银行总部全部集中在上海，华资银行总部也大部分设在上海。太平天国战事以后，江南富户相当部分移居到上海，相应地也将财富带到了上海。

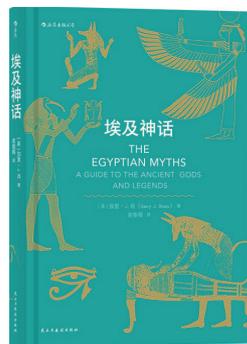
上海对江南各地文化的辐射，无处不在

上海与江南各地联系相当便捷。密布的水网，黄浦江、苏州河两条重要的水路，沪宁、沪杭两条铁路，还有众多的公路，将上海与江南各地紧密地联系在一起。上海的人才、技术、资金，以及文化、风习，都与江南各地有千丝万缕的联系。（下转第二版）

阅读前沿

陈尚君——跋上图馆藏汲古阁影宋写本《极玄集》
唐颖——在缅甸，邂逅书迷和《街边大学》
陈占彪——《备忘录》式日记中挖出故事
舒伟——漱涤人间世态 曲尽童心真情

每周一书



《埃及神话》

[英] 加里·J. 肖著
袁指挥译
后浪出版公司
民主与建设出版社出版
定价：68元

尼罗河岸的星空，夜幕降临后进入危险之地的拉神，塞特与荷鲁斯之间似乎永无休止的战争，末日来临时将覆盖整个世界的汪洋……埃及人用这些故事向自己解释世界是如何运作的。

这本由加里·J. 肖博士撰写的书为我们系统地介绍了古埃及的神话。古埃及神话的资料来源十分散乱，作者尽力为我们整理出一个清晰的样貌。无论是对于普通的古埃及神话爱好者，还是对于古埃及历史的研究者来说，这本书都为了解古埃及的神话系统提供了一个便捷的途径，并将引领读者踏上寻找“真实的古埃及”的道路。