

“大国情怀”点燃新时代电影创作

中国电影票房破 600 亿元,《红海行动》夺得年度票房冠军,可谓水到渠成,实至名归。近两年来,《红海行动》《湄公河行动》等电影创造了新中国成立 70 年以来爱国主义题材电影“叫好又叫座”的新辉煌。综观这几部影片,不难发现,新时代爱国主义电影创作呈现出全新的倾向:展现一个大国的责任担当,呼吁国际秩序的民主化和公平正义,倡导世界和平,构建人类命运共同体。

从题材和主题来看,新时代爱国主义电影展现了中国在国际社会中的国家立场和国家地位。新中国成立以来,尤其是改革开放以后,随着以中国为代表的发展中国家新兴经济体在全球影响力的不断增强,中国的国际地位逐步上

升,承担的国际责任也越来越重大,对世界文明的发展和人类命运的走向起到了举足轻重的作用。这一客观事实在新时代电影中有了充分的展现。比如说,影片《战狼 2》和《红海行动》都是源于真实的撤侨事件,海外撤侨既是主权国家为保护海外侨民人身安全的救助手段,更是中国政府摆脱“他者”和“西方中心论”语境下积贫积弱刻板印象的最好证明,是“西强东弱”舆论格局下中国国家形象的蜕变,充分体现了国家综合国力的昌盛和国际话语权的扩大。

从视听语言来看,新时代爱国主义电影以一系列极具象征意义的视觉符号,强化中国呼吁全球秩序的民主化和世界和平的价值认同。构建“人类命运共同体”是崛起的中国和国际秩序互动、融合的自然结果。《红海行动》的片尾,飘扬的五星红旗和白色的海军服交相辉映,体现着中国军人为了世界和平而展现的顽强不屈以及泱泱大国的雄风与担当;蛟龙一队突击队击毙暴恐分子,冲进侨民集中营后第一句话就是:“我们是中国海军,我们带你们回家。”《战狼 2》中,冷锋用手臂作旗杆,擎

旗驱车穿过非洲战区时,鲜艳的五星红旗带来了强烈的视觉冲击,观众在感受中国力量和中国正义的同时,也深深体会到中国推动构建“人类命运共同体”的情怀和担当。

从艺术审美来看,新时代爱国主义电影从单纯展现个人英雄主义的力量美学,上升到集体主义的弘扬和更宏观的民族自豪感的引领。以《红海行动》为例,新时代爱国主义电影不再过分讴歌个人英雄主义,而是注重“群像式描绘”,电影所呈现的历史使命感、时代责任感以及“人民群众创造历史”的唯

物史观,是对好莱坞式个人英雄主义的颠覆和超越,也是对传统英雄主义概念的拓宽和升华。

从人物形象来看,新时代爱国主义电影将英雄人物宏伟的“大爱”与朴素的“小情”融合,既缓解了战争场面给予观众的持续视觉冲击和内心紧迫感,又能让爱国主义的弘扬更具有人情味和烟火气。《红海行动》中机枪手石头和佟莉的感情线贯穿于炮火连天的战争中,《战狼 2》中的冷锋与瑞秋医生在战争中出生入死,互生情愫。影片将“大爱”“小情”的含蓄表达融入澎湃

的家国大观中,更加符合现代人的价值观,也能激起观众的情感认同。

由此可见,新时代爱国主义电影既有鲜明的中国特色,也有鲜明的时代特征。它不仅是中国,也是世界的;不仅是传统的,也是现代的;既有全球秩序下的现代视野,符合世界发展的潮流和方向,又扎根于深厚的中国传统,带有丰富的民族智慧,保持了中国特色和中国气派。这是新时代爱国主义电影“叫好又叫座”的根本原因之一。

(作者为上海市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员)

文化视点

闵行博物馆新馆和上海海派艺术馆开馆

本报讯 (记者李婷)申城再添文化新地标——坐落于闵行文化公园内的闵行博物馆新馆和上海海派艺术馆今日正式开馆。闵行博物馆新馆建筑共三层,建筑面积 15000 余平方米,建筑整体设计秉承“与城市文化融合、与自然共生”的理念;上海海派艺术馆建筑面积 15000 余平方米,红瓦青砖设计具有浓郁的海派文化和江南文化气韵。两座建筑与四周宁静、美丽的公园环境互相交融呼应,呈现出一派勃勃生机。

开馆季,闵行博物馆将推出“中国民族乐器文化展”和“银宴——奥地利施瓦策堡银器展”两个开幕大展。“中国民族乐器”常设展以 200 余件古今中国民族乐器实物为基础,呈现民族乐器文化的璀璨多姿。“银宴——奥地利施瓦策堡银器”临展,展出 99 组来源于奥匈帝国著名的施瓦策堡古堡的银器,这些百年前的工艺佳作花纹精美,器型规整、造型独特。博物馆底楼大厅设了一道“互动魔墙”,能实现上百人同时在全

高触控控大屏上分别查阅馆藏各种文物资料,随时下载喜欢的展品信息至手机中欣赏阅读。

上海海派艺术馆以两大重量级开馆展,用难得一见的书画精品,向人们呈现了海派文化、江南文化的独特魅力。“海上风起——上海市美术家协会藏品展”,展出从上海市美协收藏的 2000 余件作品中臻选出的 60 件作品,亦是该协会首次如此大规模地集中展示明清以来的绘画精品。“文心江南”系列展之

“海上丰采——丰子恺艺术特展”,是自 1981 年后丰子恺作品首次在上海大规模展出。

此外,春“艺”盎然——上海春节文艺嘉年华的各项活动也于今天拉开大幕。在上海海派艺术馆举办的文艺嘉年华囊括了针对寒假学生特别开设的“寒假艺术课堂”、与名家大咖近距离接触的“一日一咖”、具有浓郁海派特色的文艺展演等精彩活动内容,让广大市民朋友能够过一个不一样的“文艺新年”。

上海海派艺术馆“海上丰采”艺术特展今开幕

丰子恺:一钩新月天如水

■ 丰子恺与上海有着深厚的缘分,这座城市是其一生中工作生活时间最长的地方,也是其创业、成名的福地。这是 1981 年后丰子恺作品在上海首次大规模集中展示,汇集了上海市美术家协会的珍贵藏品以及丰子恺家人私藏,共呈现丰子恺书画作品 200 余件(套)、装帧设计书籍封面 168 幅

■ 本报记者 李婷

在中国近现代海派画家家中,丰子恺无疑是最具烟火气的一位。他用中西融合的独特“丰氏”画技,真切反映百姓生活的酸甜苦辣和人心的善恶美丑,其作品虽经近百年沧桑却魅力不减。

今天落成开馆的上海海派艺术馆,以“海上丰采——丰子恺艺术特展”为首展,向这位“眼睛向下,作品向上”的艺术家致敬。这是继 1981 年后,丰子恺作品在上海的首次大规模集中展示。展览汇集了上海市美术家协会的珍贵藏品以及丰子恺家人私藏,共呈现丰子恺书画作品 200 余件(套)、装帧设计书籍封面 168 幅。

成名作在上海发表,丰子恺漫画逐渐进入大众视野

此次展出的丰子恺作品大多创作于 1946 年至 1949 年之间,为其艺术生涯中的精品,其中不少为首次公开亮相。比如,位于展厅入口处的,是丰子恺公开发表的第一幅漫画《人散后,一钩新月天如水》的重新创作版。据史料记载,丰子恺漫画创作始于浙江上虞白湖湖畔的春晖中学。当年他与夏丏尊、朱自清、刘薰宇、朱光潜等人都是春晖中学的同事,大家常在一起聚会,茶余酒后,丰子恺高兴起来便沾上纸,作几笔漫画,片刻后完成,同事间传看,各人心中欢喜,也不多加评语,要是谁觉得有味道就赠送给谁。

最早将丰子恺的漫画公开发表的人是朱自清。1924 年 7 月,朱自清、俞平伯合编的《我们的七月》由上海亚东图书馆公开出版,首期便发表了丰子恺的漫画《人散后,一钩新月天如水》。这幅作品虽只有寥寥数笔,但清新脱俗,别具一格。画面描绘的是一个小小茶楼的一角,竹帘高高卷起,一张方桌上随意地放着一把茶壶和几只茶杯。夜深了,客

人们已经散去,只有高悬天空的弯月久久不愿离去,好像在品味刚才茶客们的倾心交谈,深厚的友情在画外延续。丰子恺漫画自此逐渐进入大众视野。翌年,郑振铎主编的《文学周报》开辟专栏刊登丰子恺的漫画,专栏的标题为“子恺漫画”,这是我国出版物第一次正式使用“漫画”这个名称。此后,丰子恺更是名声大噪。本次展览策展顾问王竹透露,《人散后,一钩新月天如水》原作在抗日战争期间散失,上世纪 40 年代,丰子恺重新创作了一幅,这是其在上海的首次公开展出。

尤其引人注目的是长达 25 米的《文人珠玉》书法长卷首次全部亮相,展览方专门为其定制了展示柜。该手卷历时三年创作,收录了丰子恺喜爱的诗词 204 首。据透露,这部长卷本来是写给女儿丰一吟的。一日友人拜访,对《文人珠玉》长卷爱不释手,丰子恺题写了上款,慷慨相赠。友人完全打开后在卷尾发现了一吟宝藏”的字样,赶忙将此卷送回,后在重裱时将题款挖去。因此,长卷的开头有一小块的挖补痕迹。

在二楼那半个阳台上,他完成了对师父弘一法师的许诺

丰子恺与上海有着深厚的缘分,这座城市是其一生中工作生活时间最长的地方,也是其创业、成名的福地。青年的丰子恺在杭州完成学业后便到上海工作,和朋友一起创办了中国第一所私立的上海艺术专科学校并任教;他的成名作《人散后,一钩新月天如水》、第一本漫画集《子恺漫画》、第一本散文集《缘缘堂随笔》都是在上海率先发表、出版的;他在上海完成了日本古典名著《源氏物语》的翻译工作;《护生画集》第一册和第六册也在上海完成。至今仍在的“日月楼”故居是丰子恺在上海的居住地,也是其致力创作工作之地和一家老小和睦生活之所。他一直在此生活,直至去世。

本次展览是丰子恺与上海缘分的延续,除了展示其书画精品外,还首次呈现了他的“朋友圈”。弘一法师、鲁迅、夏丏尊、叶圣陶、

朱自清、郑振铎、俞平伯……透过一张张泛黄的手稿和书籍封面,人们可以感受到丰子恺与友人之间的珍贵友谊。《护生画集》就是弘一法师与丰子恺两人师生情谊的最好见证。弘一法师 50 岁时,丰子恺画第一集 50 幅为他祝寿,60 岁时作 60 幅作为第二集。弘一法师嘱,以此类推,一百岁时作百幅,《护生画集》功德圆满。丰子恺向老师发愿:“世寿所许,定当遵嘱。”在特殊的年代里,丰子恺只能蜗居在二楼那半个阳台上,每天 4 点起床画画,在这里悄悄完成了《护生画集》(第六卷),兑现了对师父的诺言。

展厅中,丰子恺晚年在上海居住和创作地“日月楼”也被实景还原。“日月楼”位于上海陕西南路长乐村,1954 年丰家迁至此地。丰子恺脱口吟出“日月楼中日月长”的下联,希望在此能够安居余年。后来马一浮对上联,“星河界里星河转”,并用篆书写下了对联。丰子恺自己题写了“日月楼”横匾,这两件一直挂在“日月楼”里的墨宝也将亮相。



从左至右依次为丰子恺漫画《豁然开朗》《人散后,一钩新月天如水》以及《买粽子》。

(均上海市文联供图) 制图:冯晓瑜

努力建设更高水平的平安中国

(上接第一版)
“治政之要在安民”。党的十八大以来,伴随着平安中国建设的深入推进,人民群众居家更安心、出行更放心、生活更舒心,“平安中国”成为一张亮丽的国家名片,中国成为世界上最有安全感的国家之一。与此同时,平安中国建设面临新形势,面对新挑战。纵观各国治理实践,如果社会治理跟不上经济发展步伐,各种社会矛盾和问题得不到有效解决,不仅经济发展难以为继,整个社会也可能陷入动荡。只有加快推进社会治理现代化,努力建设更高水平的平安中国,才能适应社会发展新形势,满足人民新期待。

努力建设更高水平的平安中国,就要让群众的聪明才智成为社会治理创新的不竭源泉。人民群众最聪明、最有智慧,是最好的老师。群众路线是我们党的生命线和根本工作路线,无论时代如何变化,群众路线这个党的传家宝不能丢。只有贯彻好党的群众路线,坚持社会治理为了人民,善于把党的优良传统和新技术新手段结合起来,创新组织群众、发动群众的机制,创新为民谋利、为民办事、为民解忧的机制,让群众成为社会治理的最大受益者、最广参与者、最终评判者,才能为加快推进社会治理现代化提供源源不断的智慧和动力支持。

努力建设更高水平的平安中国,就要打造共建共治共享的社会治理格局。共同建设、共同治理、共同享有,是我们党的重要治理理念,体现了我们党对社会治理规律认识的不断深化和精准把握。要善于把党的领导和我国社会主义制度优势转化为社会治理效能,完善党委领导、政府负责、社会协同、公众参与、法治保障的社会治理体制,提高社会治理社会化、法治化、智能化、专业化水平。要创新完善平安建设工作协调机制,统筹好政法系统和相关部门的资源力量,形成问题联治、工作联动、平安联创的良好局面。

努力建设更高水平的平安中国,就要深入推进基层治理创新。“小事不出村,大事不出镇,矛盾不上交。”“枫桥经验”依靠群众就地化解矛盾,最重要的成果和最鲜明的特色就是实现自律和他律、刚性和柔性、治身和治心、人力和科技相统一,其生命力就在于基层治理创新。社会治理的重心在基层,难点在基层,活力也在基层;社会治理的最好办法,就是将矛盾消解于未然,将风险化解于无形。深入推进基层治理创新,构建富有活力和效率的新型基层社会治理体系,大力弘扬社会主义核心价值观,完善基层群众自治机制,调动城乡群众、企事业单位、社会组织自主自治的积极性,打造人人有责、人人尽责的社会治理共同体,就能激发基层社会治理新动能。

“发展是硬道理,稳定也是硬道理,抓发展、抓稳定两手都要硬。”把加强和创新社会治理摆到更加突出的位置,加快推进社会治理现代化,努力建设更高水平的平安中国,我们就一定能够更好聚民心、暖人心、筑同心。

(载 1 月 18 日人民日报 新华社北京 1 月 17 日电)

政府停摆:让美国难堪 令民众难受

(上接第一版)比如,国家公园里的厕所会关闭。媒体报道称,由于垃圾收集工作暂停,垃圾和排泄物在一些国家公园堆积如山,仅有一些志愿者在国家公园义务清理。

位于华盛顿的国家动物园因资金、人力不足关闭了大熊猫馆的网络直播,失望的粉丝到社交媒体上吐槽不断,“连大熊猫直播都看不到了”。有游客闯入一些国家公园的限制区域,自然资源遭到严重破坏。专家担心在当前情况下,历史文物和游客自身的安全也得不到保证。

美国科学促进会发表声明指出,部分研究机构暂时关闭,对美国科技和创新体系及未来竞争力造成严重损害。美国国家科学基金会因政府“停摆”已停止处理拨款申请,并取消了与外部科学家合作的项目审查。2018 年 1 月 1 日至 8 日,国家科学基金会拨款 4200 万美元资助了 108 个科研项目,但今年以来没有发放任何资金。因为缺乏后续资金,研究人员数月甚至数年时间的科研工作可能付之一炬。

从 1 月 12 日开始,美国联邦政府部分关门每天都在刷新历史最长纪录,此前的最长纪录是 21 天。此次停摆的缘起是特朗普政府要求国会批准在美墨边境修建隔离墙,预算大约 50 多亿美元,而民主党控制的众议院坚决不批。有统计认为,长达 27 天的政府停摆的总成本可能已经超过了 50 亿美元。

当美式“权力制衡”沦为“党争”工具的时候,不仅是华盛顿的政治公信力受到质疑,美国百姓的生活也受到了极大的负面影响。《华盛顿邮报》网站 17 日刊登了数位读者对政府停摆的评论,一位叫作阿什莉·托顿的读者的丈夫在海岸警卫队工作,政府停摆期间“无薪上班”,家里有两个孩子要养,二宝还有先天性心脏病。阿什莉的话简单直白:“我谴责每一位选举产生的官员。”

(本报纽约 1 月 17 日专电)

(上接第一版)市委常委会同志既要从严从实抓好个人整改,针对查摆出来的问题,做到即知即改、立行立改;又要主动认领常委会班子的整改项目,牵头抓好分工事项的落实,确保每个问题都整改到位、每项整改措施都落到实处。

李强强调,习近平总书记任中央政治局民主生活会上重要讲话,对严格执行中央八项规定精神,对贯彻执行民主集中制,对加强和维护党中央权威和集中统一领导,对领导干部保持斗争精神、增强斗争本领等重大问题提出明确要求,充分体现了把党建设得更加坚强有力的坚定决心。市委常委会同志要认真贯彻落实习近平总书记提出的要求,主

动对标,以身作则,为全市党员干部当好示范、当好表率。要始终坚持把党的政治建设摆在首位,旗帜鲜明讲政治,树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位,坚决维护党中央权威和集中统一领导,坚定不移、毫不动摇地在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,坚决同破坏政治纪律和政治规矩的行为作斗争。要始终坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,坚持系统学、跟进学、联系实际学,坚持往心里去、往深里走、往实处落,学习掌握这一科学理论中的马克思主义立

场、观点、方法,学深悟透这一思想的真理力量和实践伟力,从这一思想中汲取智慧力量、增强能力本领,把科学的理论转化为改造客观世界和主观世界的强大武器。三要始终坚持服务全国改革发展大局,自觉把习近平总书记强调的“四个放在”作为思考、谋划和推进工作的基点,切实增强大局意识、全局观念,坚决服从党和国家工作全局,确保中央政令畅通,确保中央大政方针和决策部署不折不扣落到实处。四要始终坚持和发扬民主集中制,坚持集体领导和个人分工负责相结合,严格执行市委工

作规则和市委常委会会议事决策规则,强化班子建设;充分发扬民主,以平等待人、与人为善的态度和海纳百川、虚怀若谷的胸襟广泛听取意见,提高领导能力和领导艺术;善于正确集中,从群众意见中提炼概括真知灼见,把握事物发展的客观规律,作出科学决策,真正把民主集中制这一党的根本组织原则和领导制度变为我们党的政治优势、组织优势、制度优势、工作优势。五要始终坚持传承和弘扬党的优良作风,结合大调研工作常态化制度化,大兴求真务实之风、调查研究之风、联系群众之风,自

统一思想 凝聚共识 团结奋斗

觉同形式主义、官僚主义作斗争,始终把人民群众对美好生活的向往作为奋斗目标,深入基层、深入一线,埋头苦干、真抓实干,把市委明确的各项任务落下去,努力创造出一流业绩。六要始终坚持以更严标准要求自己,职位越高,背负的信任越多,越要坚持更高标准,接受更严考验,带头落实管党治党责任,自觉加强党性锻炼,加强对分管部门和领域的领导,坚持从严管理干部,坚持为民务实清廉,树立忠诚干净担当的形象。特别要在具有许多新的历史特点的伟大斗争中经风雨、见世面、长才干、壮筋骨,充满激情、富于创造、勇于担当,亮出共产党人的风骨、

气节、操守和胆魄,切实保持斗争精神、增强斗争本领,奋力把上海各项工作做得更好。

李强强调,当前形势复杂多变,今年工作艰巨繁重。市委常委会要以这次民主生活会为新起点,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记考察上海重要讲话精神,以锐意进取、永不懈怠的精神状态和敢闯敢干、一往无前的奋斗姿态,紧跟时代步伐、深化改革创新,敢于迎难而上,创造性地把握习近平总书记对上海发展的重要指示要求和交给上海的三项新的重大任务落到实处。