



新华社北京1月15日电 1月16日出版的《求是》杂志第2期将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《努力造就一支忠诚干净担当的高素质干部队伍》。文章强调,重视吸取历史经验是我们党的一个好传统。我们学习中国历史上的吏治,目的是了解我国历史上吏治的得失,为建设高素质干部队伍提供一些借鉴。正确的政治路线要靠正确的组织路线来保证。

▼下转第三版

为国家长治久安人民安居乐业不懈奋斗

——政法机关推进“平安中国”建设述评

►刊第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

有着69年历史的上海市文联今天迎来第八次代表大会——繁荣文艺创作,彰显新时代生机活力



图①:杂技剧《十二生肖》自2013年底至2014年初在法国、瑞士等地共计演出113场。图②:《梁祝》诞生五十周年纪念音乐会现场。图③:第35届上海之春国际音乐节闭幕式上,交响幻想曲《炎黄颂》首演。本报记者 叶辰亮摄 图④:第27届白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖典礼上,电影表演艺术家秦怡为越剧表演艺术家王文娟颁奖。(除署名外,均资料照片)

■本报记者 李婷

文艺是时代前进的号角。作为文艺界人民团体,上海市文学艺术界联合会自1950年召开第一次代表大会以来,传承夏衍、冯雪峰、巴金、梅兰芳、贺绿汀、赖少其等老一辈文学艺术家的精神,接力带领沪上文艺工作者振奋精神、开拓创新,矢志做时代风气的先觉者、先行者、先倡者。69载春华秋实,上海文学艺术以累累硕果,为中国文艺园地百花绽放、为中国文艺事业的繁荣发展作出了贡献。

尤其是党的十八届三中全会召开之后,上海文联进一步坚定文化自信,引领沪上文艺工作者坚守价值理想,牢记使命担当,深入人民群众,书写伟大梦想。在文联这个“光荣之家”“温馨之家”的带动下,沪上广大文艺工作者深入挖掘红色文化、

海派文化、江南文化的宝贵资源,积极打响上海文化品牌,为加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,提供了智慧和温暖的支撑。

今天,上海市文学艺术界联合会第八次代表大会召开。站在新时代新起点上,这支文艺界人民团体,将争取更好地彰显新时代文联组织的生机与活力,团结和引领上海文艺工作者努力谱写新时代中国特色社会主义文艺的新篇章。

更紧密地团结 更勇敢地创造
推动文艺创作从“高原”
走向“高峰”

1950年7月24日,上海市文学艺术工作者第一次代表大会召开,531名代表

出席。会议讨论并通过夏衍《更紧密地团结,更勇敢地创造》的总报告和《上海文联章程》,宣告上海文联正式成立。几十年来,上海市文联秉承宗旨,致力于团结和创作,努力推动上海的文艺创作从“高原”走向“高峰”。

2018年,有两件事让上海文艺界备受鼓舞。一是:6月25日,习近平总书记给新近入党的83岁电影表演艺术家牛犇写信,勉励他发挥好党员先锋模范作用,继续在从艺做人上为广大文艺工作者作表率。二是:12月18日,在庆祝改革开放40周年大会上,党中央、国务院授予了全国100名杰出人物改革先锋称号,以表彰他们在改革开放40年中的贡献,已故电影艺术家谢晋是唯一一位获此殊荣的导演。

“这两位艺术家用实际行动告诉我们:文艺创作必须以人民为中心,把握这一导

向不偏离,文艺工作者必须深入生活、扎根人民,并以人民的获得感和满意度来检验艺术。”上海市文联党组书记、专职副主席尤存如是说。近年来,市文联各协会围绕重大主题、重大节点,组织上海广大文艺工作者,积极投身重点作品创作,让艺术家走出小圈,深入实际、深入生活、深入群众,积累鲜活的创作素材,出精品,出人才。

过去五年,上海影协的广大会员和民营制片机构成为上海电影创作的生力军,推出一大批精品佳作。其中,电影《西藏天空》获第30届金鸡奖最佳音乐和最佳摄影奖,动画电影《大耳朵图图之美食狂想曲》获第31届金鸡奖最佳美术片,电影《村戏》获第31届金鸡奖最佳摄影,《七月与安生》获第34届百花奖最佳编剧奖。

▼下转第五版

深入学习贯彻总书记在庆祝改革开放40周年大会上的重要讲话精神和考察上海重要讲话精神

加快实施党中央交付的三项新的重大任务

李强主持市委中心组学习会,指出全市上下要坚定信心谋改革推改革促改革

本报讯 市委中心组昨天下午举行学习会,听取国务院发展研究中心副主任王一鸣关于改革开放伟大历史进程和新的使命任务的专题辅导报告。市委书记李强主持会议并强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和考察上海重要讲话精神,更加自觉地往心里去、往深里走、往实处落,更加坚定改革开放再出发的信心和决心,加快实施党中央交付的三项新的重大任务,奋力谱写新时代上海改革开放新篇章。

王一鸣的辅导报告,围绕学习领会习近平总书记重要讲话精神和考察上海重要讲话精神,就改革开放的历史进程、伟大

成就和宝贵经验、重要启示作了深入讲解,对新时代继续推进改革开放事业的使命任务进行重点解读,并就上海改革发展面临的新使命谈了自己的想法建议。

李强指出,习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上的重要讲话,是新时代改革开放的动员令,是改革开放再出发的根本遵循和行动指南。全市上下要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,真正学深悟透,始终牢记在心,把党中央赋予的使命责任扛在肩上,坚定信心谋改革、推改革、促改革,满腔热情投身改革、参与改革、服务改革,发挥好开路先锋、示范引领、突破攻坚的作用。

李强指出,做好今年改革开放各项工作,战略谋划要站高望远,以“四个放在”作为一切工作的基点,谋划推动一批关系全局、牵一发而动全身的重大改革。攻坚突破要想深想透,聚焦深层次的体制机制问题,抓住主要问题和关键环节,持续用力,久久为功,全力突破。先行先试要深入细致,既要坚持大胆闯、大胆试、自主改,也要树立底线思维,做好压力测试,防范化解风险。

李强强调,要在“实”字上下功夫,围绕党中央交付的重大任务和市委明确的重点工作,全力抓落实、抓推进、抓突破,谋实策,出实招,见实效。改革开放政策

要奔着问题去,实之又实、指向清晰、有的放矢,做到更精准、更务实、更有效。要把改革开放政策落地作为全市政策落地的重要突破口,持续抓好,抓出示范。要坚持需求导向、问题导向、效果导向,把改革开放任务落到切合实际的具体项目上、落到切中要害的具体措施上。改革开放成效要通过实践检验,由群众和企业评判,真正通过改革激发微观主体活力,解决好老百姓急难愁盼问题。各级主要领导要亲力亲为、敢于攻坚、勇于担当,争当改革的实干家,以只争朝夕、真抓实干的优良作风,不断推动上海改革开放向纵深发展。

文化视点

上海去年旺季平均每天有四场美术展开幕

89家美术馆全年接待观众677万人次,共举办展览992场

口碑展览是拉动客流的制胜法宝
公共假期是美术馆参观高峰

►刊第五版

以“同款”的名义复制,伤害的是创意

王磊

文匯时评

中国新闻名专栏

“我的《故宫日历》是假的?”这是一些网友在换上2019新日历时的吐槽。《故宫日历》是新年日历市场的爆款之一,它出品至今已翻过十年,见证了博物馆文化创意的开发之路,也记录下探索发展中不时被所谓“同款”复制的困惑和冲击。日前有网友爆料,在一些网络购物平台上搜索“故宫日历”,会跳出许多标价二三十元的“正版同款”,商家宣称“和故宫出品一模一样”,而这价格连正版日历的成本都不够。一则是如何辨别所谓“同款”的帖子,也因此经历了一回“火爆刷屏”。

“同款”成了流行词,还被一些商家当成复制盗版的包装,值得玩味更需引起警惕。

“同款”一词最初出自网络购物平台,多用于商家宣传,用来说明自家的服饰、鞋帽等商品,和某某明星的穿着或者知名品牌产品具有相似性,如今却几乎成为复制、模仿的代名词。以2016年的《故宫日历》为例,印数不过28.5万册,市场销售却达100万册,其中有不少就是在网络平台上售出的所谓“同款”。这些“同款”复制了原创产品的外观设计、内容编排、序列编排等,如此“一模一样”甚至引导消费者造成混淆,这样的“同款”究竟是什么,是否构成侵权,想必生产者和卖家心知肚明。

“同款”流行,伤害的是文创产品开发核心——创意,进而造成对创新者以及文化产业的伤害。

文化创意贵在一个个“金点子”,好的创意既能发掘传统文化打动当下人情感的一面,满足精神审美的需求,也能创造出良好的市场业绩。比如,有

一家日本创意机构曾推出过一款建筑模型便签纸,看似外表平平,却在便签纸被一张张撕下后,渐渐显露出房子的屋顶、房檐、门窗,直到庭院、花园……最终出现的是名胜地的标志性建筑。如此精心的设计,说白了调用的都是现有产品中的元素,并以创新方式组合既有元素。用创意赋予旧元素新的价值。而想出创意难,复制产品却相对简单,一旦创意内核被所谓“同款”复制或盗用,原创产品本身的价值也将稀释,更会造成对创新创业者以及对文化产业竞争环境的伤害。

“同款”流行的背后,是创意想象的缺乏、创新能力的不足,以及这些商家对知识产权的无视。国家一再加大对知识产权的保护力度和对侵权者的处罚力度,随着文创产业的发展和消费者的成熟,在解决了“有没有”的问题之后,面对“好不好”的市场选择时,所谓“同款”必将被淘汰。

▼下转第五版

金融活水精准注入实体经济“毛细血管”

华瑞银行推出科创投贷联动业务,惠及500户小微企业

全面深化改革 这五年

■本报记者 唐玮婕

“初创小企业缺乏有效的抵押物担保,没想到这么快就能拿到银行贷款,解了燃眉之急。”让上海拓攻机器人有限公司创始人张羽连连“点赞”的金融服务来自首批五家试点民营银行之一——上海华瑞银行,其推出的科创投贷联动业务至今已经惠及超过500户小微企业,累计放款近120亿元。

金融“活水”如何精准注入中国实体经济的“毛细血管”?五年前,党的十八届三中全会提出“在加强监管的前提下,允许具备条件的民间资本依法发起设立中小型银行等金融机构”——这成为我国金融业对内开放,

进一步激发民间资本金融创新活力,激活金融市场活力的重要举措,也让越来越多类似拓攻机器人的小微企业享受到了更为便捷的金融服务。

投行视角看小微,实地考察软性要素

拓攻机器人是一家成立仅三年的科技型初创民营企业。作为无人机飞行控制系统及无人机解决方案研发生产提供商,拓攻在制造无人机“大脑”——飞行控制系统方面具有核心技术优势。有技术,产品也拿得出,但拓攻成立时间短,至今仍处于快速积累行业客户的早期阶段,尚未形成盈亏平衡,维持公司发展的资金主要来自外部投资机构和自身营业收入。如果只是翻一翻财务报表,用传统信贷的眼光去看,企业很难获

得银行的支持。“我们看科技型初创企业,更多采用投行视角——不光盯着硬性的财务指标,而是要多跑实地,了解创业团队、产业链位置、市场需求等软性要素。”华瑞银行科创金融业务总部高级投资经理尹华峻告诉记者,民营银行贴近小微企业,就是用这种“接地气”的做法,吃透对方的盈利模式,让金融服务更具灵活性。创始人张羽感慨,“华瑞银行的资金支持,切实解决了我们公司快速扩张阶段的流动性需求,也让股权融资资金得到了更有效的利用。”

考虑到民营科技型初创企业规模小、轻资产、重研发、无抵押等特点,华瑞银行逐步探索出了创新的投贷联动模式:在对小微企业的项目审查和客户评价中不仅考量静态财务状态,

▼下转第三版