

CBA 全明星周末落幕,正赛再度沦为三分球表演

除了篮球,这里的一切都很美

■本报记者 谢笑添

从商业到推广层面,这或许算得上 CBA 史上最热闹的一届全明星周末,至少在今夜的正赛打响前确实如此。这一次,赛前除了合练,每位球员肩头还背负着城市宣传的使命,从探访青岛当地的地标建筑到乘坐全明星地铁专列,短暂的周末时光,日程被安排得满满当当。而在这座海滨城市的街头,随处可见的全明星海报则无时无刻不在提醒着每一位参与者与旁观者,这是一场举办城市与娱乐化商业赛事间的相互成全。

更重要的是,故事主角们似乎比以往任何时候都放得更开。扣篮大赛预赛,因弹跳平平而屡遭球迷揶揄的郭艾伦主动登场“请缨”,一段自嘲过后又在球迷的笑声与欢呼声中退场;正赛前的开场秀,阿不都沙拉木的说唱表演实在难言精彩,但那挥洒自如的台风,却是过去那些总是挂着一脸冷冰冰或是羞涩面容的前辈们所无法企及的。社交网络彼此玩“梗”,比赛现场相互“挑衅”造势,CBA 全明星周末正以一种前所未有的娱乐化姿态捕获眼球。竞技层面的严谨与社交层面的外放,这是姚明入主中国篮协后为联赛注入的性格,随之而来的则是过去无法想象的商业价值。

在篮协发放给媒体的秩序册首页,密密麻麻地列着近二十家赞助商或是合作伙伴的名字。全明星周末期间,每一项单项赛均有着单独的冠名赞助,篮协对于赞助商权益的重视甚至引发了一场无关紧要的争议:扣篮大赛预赛,某赞助商高层担任评委时的一次离谱打分,引来了全场持续近十秒的嘘声。对于球迷而言,这不过是碍观瞻的小小插曲,他们所在乎的只有比赛本身。然而,现实却多少令人有些失望。

这种失望的情绪一方面源自比赛前后的巨大落差,二来则因为赛事本身的质量。若要找一个瞬间作为本届全明星周末的缩影,扣篮王张健豪加冕的那一扣正是绝佳的范例——在这位大学生球员表演之前,全场灯光暗下,只留一束单独照耀着球场,《歌剧魅影》的磅礴伴奏在观众耳畔响起,三位蒙面男子身着斗篷走入球场,如虹般的气势换来的是全场沸腾,然而紧接着,张健豪在两位同伴的帮助下完成的却不过是一次简单的空接扣篮,飞跃的障碍既无高度又缺乏距离。这一扣收获了评委 49 分的高度认可,但其中难免有些自欺欺人的意味。只闻雷声,不见雨点,作为今夜的重磅大戏,全明星正赛亦未能逃离这般怪圈。

全场比赛,南北区明星队三分线外合计出手 75 次,漫不经心的防守之下,总分得分更是突破 300 分。即便郭艾伦赛后将这视作人生中最激烈的一届全明星赛,也无法改变外界对于过程的失望。至于南区全明星队以

160 比 145 战胜北区全明星队的结果,或是约瑟夫·杨疯狂外线出手所换来的那座 MVP 奖杯,除了当事者及其球迷,恐怕无人会去关心。在北区外援沙巴兹·穆罕默德的多次暴扣之外,赛场上偶尔迸发的精彩瞬间几乎均由郭艾伦创造,这位国字号后卫穿花绕步的运球,以及与

易建联、王哲林等好友打闹般的针锋相对,一次次为尴尬的场面解围。

全明星赛期间,哈德森、福特森等未入选外援的抱怨曾得到了不少球迷的声援。在部分球迷看来,邀请更多外援参与才是拯救全明星赛的正确方式。然而今夜多位外援的表现都足

以证明,娱乐精神与表现欲无关国界、肤色或是球技。这多少有些沮丧——若全明星周末的黯淡源自球场、灯光、转播或是宣传,都能在短暂的未来得以改善,然而如今这场中国篮坛的娱乐大秀最需要的却是 24 位“郭艾伦”轮流上场,或是一场毫无保留的对决。

只是,在职业篮球的世界里,让球员们抛下沉重的联赛任务,不惜冒着受伤的风险倾尽全力,要比培养出 24 个郭艾伦式的球员更不切实际。中国篮协与 CBA 全明星周末所面对的,是一道看似无解的难题。

(本报青岛 1 月 13 日专电)



在全明星周末扣篮大赛中,张健豪以难度不高的表演成功卫冕。

视觉中国

记者手记

■本报记者 谢笑添

很难想象,一场无谓胜负的表演赛,竟同时汇聚了以下画面:频繁的倒地争球,贯穿全场的扩大防守,以及最后一分钟内双方教练针锋相对般呼叫的五次暂停。若要在这个娱乐化元素多到有些泛滥的 CBA 全明星周末,挑出某项赛事去诠释这些运动,或是吸引那些原本对篮球并不感冒的受众,昨夜的星锐赛或是最佳答案。

从某种程度而言,这是从赛制到规则向 NBA 模板看齐的 CBA 联赛,在将舶来文化本土化的过程中最富有中国特色的尝试——在这个就连 NBA 全明星赛都已沦为鸡肋的年代,中国篮协竟然通过一场大学生球员与职业联赛新人的对抗,找回了商业表演赛中最稀缺最珍贵的品质——“较真”。

只不过,关于这场赛事的对阵双方,篮协的定义似乎还有些不够严谨——南北方星锐队全部成员确为职业联赛新人,但在南北方大学生联队

中,也有广东男篮中锋万圣伟等从象牙塔中走向职业舞台的球员。更准确的说法,这更像是两大“派系”间的对抗,一边经由传统青训体系培养、一心向往职业赛场,另一边则是接受着传统文化教育的大学高水平运动员。“巧合”的是,这两大人群恰恰也是 CBA 选秀的主体。与星锐赛类似,选秀的流程同样有着借鉴 NBA 的痕迹,在国内落地后被篮协着重推广,其间衍生出了更多本地特色。

从球迷或是媒介的角度而言,无论 CBA 星锐或是学生球员,从来都不是中国篮球的主角。尤其是在体育圈泛娱乐化的当下,当郭艾伦或是王哲林在社交媒体上的“要宝”都能被广泛报道时,还未戴上明星光环的新人们只是舞台上的龙套。但正是这样一群边缘人之间的对抗,缔造了全明星周末期间最热门的话题——校园篮球的佼佼者们能否与

传统青训体系培养的球员对抗?

多数时候,表演赛的结果很难为外界牢记。而这场星锐赛也许将成为例外。看似偶然的结果背后,藏着太多值得外界解读的意义。在以 90 比 88 爆冷战胜 CBA 星锐们后,每一位走入混采区的大学生球员都被问及了同一个问题,“现在,你还觉得自己离职业球员很远吗?”对此,每一位受访者的反应都是先稍显迟疑,随即谦虚地点点头。同时体验过职业与校园体系的万圣伟并不例外,但这位通过 CBA 选秀进入职业赛场的球员赛后提出了些许不同的看法,他并不认为所谓的差距是全方位的,“大学生球员打过的正式比赛远比青训培养的球员多,球商往往更高。”简单地说,就是三个字,“差异化”,而正是差异化制造了需求。

公平地说,星锐赛说到底也不过就是一场激烈的表演赛而已,过度解读偶

然的结果既无意义,也无必要。真正重要的是,从过程的观感而言,人们已足以确信,这是一场在同一层级的对抗。这多少有些推翻了过去的固有认知。天赋过人的球员早就被青训体系挑走,球员在传统竟训模式下用于训练的时间数倍于学生球员,这些都曾是外界看轻大学生球员的理由。在多位大学生球员高顺位中选却根本无法赢得任何上场机会的情况下,就连 CBA 选秀也一度被视作青年队球员改换下家的过场。然而从郭凯到万圣伟,随着越来越多从象牙塔走出的球员在职业联赛站稳脚跟,曾经只是职业篮球边缘人甚至看客的大学生球员们,或许终有一天将在更大舞台成为主角。这并不意味着校园篮球有着挑战甚至颠覆传统青训体系的能力,但对于中国篮球而言,更多元的选材渠道也就代表着更广阔的未来。

(本报青岛 1 月 13 日专电)

舞台边缘走来故事主角

轻松备战,国足静待对手出炉

■本报特派记者 陈海翔

本不被看好的国足在亚洲杯小组赛前两战取得连胜,提前锁定十六强名额,这一结果自然让球迷们喜上眉梢。一位“龙之队”球迷团负责人昨天告诉记者,因国足表现出色,不少国内球迷四处询问前往现场观赛的可能性。今天便将有百余名球迷从北京、上海两地飞抵阿布扎比,在国足对阵韩国队的小组赛末战中,队员们将在现场得到更多中国球迷的支持。

连胜助球队恢复自信

两连胜值得庆祝,但这毕竟是一个实现难度不大的任务,考虑到球队在前两场比赛上半时表现出的慌乱,里皮和队员需要做的工作还有很多。不过里皮比任何人都清楚自信心对这支中国国足来说有多重要。在最近两天的训练中,意大利老帅数次公开表扬球队,还给队员们放了一天假。

当地时间今天 17 时,放假的国足来到阿尔瓦赫达俱乐部训练。球队上下心情大好,包括里皮在内的几乎所有成员在经过采访区时都面露笑容、挥手致意,神情非常轻松。

张琳芃表示,两连胜让长时间来累积在队员们身上的压力得到了一定的释放,“备战期球队在热身赛中打得不好,所以大伙赛前压力很大,小组提前出线后,球队的信心得到了恢复。”在谈到里皮可能在对韩国一战中进行轮换时,张琳芃说,“轮换是教练组的决定,球员考虑的事情很简单,就是保持好状态。如果教练安排我出场,就一定会全力以赴去争取胜利。”



国足轻松备战,此前长期因伤缺席训练的韦世豪(中)和肖智(右)都已回到训练场。

视觉中国

目前来看球队伤员的伤势恢复得不错,此前长时间缺席训练的韦世豪和肖智都出现在了训练场上,唯有武磊的情况尚不明朗。据国足方面介绍,教练组考虑到今天的训练量不会太大,就让武磊留在酒店休息。张琳芃表示:

“大家状态都不错,之前受伤的几个人都恢复得差不多了,至于一些身上有老伤的队员也在积极地恢复治疗中。”

淘汰赛对手仍是谜题

国足对阵韩国队时不会背负太大压力,冯潇霆、武磊等球员的轮换赋予了这场比赛更多练兵的意义,更何

况只需一场平局,国足便能锁定小组第一。而从目前的形势来看,国足淘汰赛首轮对手是谁,仍存很大变数。

根据规则,C 组第二将在淘汰赛首轮出战 A 组第二,而目前 A 组的形势最为混乱,暂列第一的东道主阿联酋(4 分)已经肯定出线(已有四个小

组第三最多积 3 分),而印度(3 分)、泰国(3 分)和巴林(1 分)也都有出线希望。最后一轮将由阿联酋队对阵泰国队,巴林队对阵印度队,谁都有可能成为小组第二。四年前在澳大利亚,小组赛三战全胜的中国队便是在淘汰赛首轮被东道主踢回了家,虽然这支阿联酋队的实力与四年前的澳大利亚队无法相提并论,但主场优势显然会给比赛带来很多不确定因素。

好在 A 组和 B 组的末轮将在 14 日、15 日率先打完,里皮有足够的时间观察对手、分析形势。为什么 B 组对于中国队也如此重要?因为 C 组第一在淘汰赛首轮的对手将是 A 组、B 组或 F 组获得晋级的第三名。如果 B 组第三出线的话,则 C 组头名有 90% 的可能性出战 B 组第一。目前 B 组的约旦已经锁定小组第一,而澳大利亚只要在最后一轮不输于叙利亚,则肯定以第二出线。只要末轮没有发生澳大利亚负叙利亚、约旦不敌巴勒斯坦这样的大冷门,B 组第三很难晋级淘汰赛。这样的话,C 组头名的对手就将是 A 组或 F 组第三。除非阿联酋最终落位第三,否则来自 A 组或 F 组的第三名,实力均属中下游。

A 组和 B 组的末轮将直接决定中韩之战的战略意义。随着淘汰赛对手有了大体的轮廓,里皮与韩国队主帅本托都会在心中作出一番计算。不过计算的价值也仅局限于八分之一决赛,无论是 C 组第一还是第二,如果能晋级八强将遭遇真正的强敌,第一可能碰面沙特阿拉伯,第二则大概率迎战伊朗,而沙特与伊朗均为夺冠热门,也是本届比赛迄今发挥最出色的强队。

(本报阿布扎比 1 月 13 日专电)

时隔七个月再进决赛
林丹无缘赛季“开门红”

本报讯(见习记者占悦)时隔七个月再度跻身决赛,虽然输得有些可惜,但林丹还是让球迷看到了他状态回升的势头。在昨天结束的泰国羽毛球大师赛上,林丹不敌世界排名第 125 位的新加坡黑马骆建佑,无缘新赛季的“开门红”。

结束约一个月的冬训,林丹早早开启了新赛季的征程,他以头号种子的身份参加这项超级 300 级别的赛事。虽然该比赛缺少实力强劲的大牌球星,但林丹的晋级之路并不容易——决赛前的四场比赛中均打满三局,平均每场耗时近一个小时,还在第二轮比赛的决胜局中与对手一路战至 20 平。决赛面对从资格赛打起一路过关斩将的骆建佑,林丹显得有些后劲不足,两局均建立过 6 分以上的领先优势,也都在最后被逆转。获胜后的骆建佑表示,面对经验丰富的林丹,自己的年轻与充沛体力成为了取胜关键。可以看到的是,随着比赛的深入,林丹的跑动速度在逐渐变缓。新加坡人奉献了多次精彩的救球,而隔网相对的林丹却显得有些心有余而力不足,频频出现不该有的失误。

自上赛季开始,林丹的状态便呈现直线式下滑,去年仅收获新西兰公开赛一项冠军,出现了九次“一轮游”,且早早结束了赛季。曾经统领羽坛的“超级丹”,如今的世界排名已下降至第 13 位,而更年轻的桃田贤斗、石宇奇、周天成等新星已逐步走上金字塔尖。2015 年的全英公开赛上,林丹曾直落两局轻取桃田贤斗,可两人在去年的三次交手中,林丹无一胜绩,且其中两场都输得较为干脆。

无数的质疑声涌向这位 35 岁老将,他却以“一路战斗下去”作为宣言予以回应。前天的泰国大师赛半决赛险胜队友陆光祖后,林丹激动地挥动双手、腾空跃起,足以让球迷看到他对胜利的渴望。东京奥运会积分赛将在今年开启,获得更多的胜利和积分是这位老将需要完成的目标。

上海男乒升至联赛榜首

本报讯(见习记者占悦)乒超联赛第 15 轮战罢,上海中星队登顶积分榜。上周末,上海中星客场以总比分 3 比 2 力克实力强劲的八一南昌,赢下第一阶段后期极为关键的一场比赛,并以 11 胜 4 负的成绩升至积分榜首位。

上海男乒本赛季的目标是杀入积分榜前四。尽管赛季开局有些波折,但随着队员们找到比赛感觉,球队排名稳步提升。上海队在本赛季首回合输掉了深圳、八一、山东的三场比赛,而在第二回合时均实现“复仇”。从乒超联赛个人排名上看,许昕的胜率继续位居第二位,仅次于樊振东。本赛季赵子豪的表现也有明显提升,在最近两轮比赛中,他先后战胜王楚钦与赵钊彦,为上海队拿到关键分。而双打组合赵子豪/程靖淇更是越打越顺,本赛季取得 10 胜 1 负的佳绩。

由于中国乒乓队参加匈牙利公开赛,乒超联赛本周将暂停,下周三重新开启。上海队的两位国手许昕与赵子豪均将赴布达佩斯参赛,对二人的体能与状态或将有所影响。接下来,上海队在第一阶段还将出战江苏、安徽与天津三队。本赛季首回合中,上海队均战胜了这三支队伍。不久前主教练徐飞龙曾表示:“一开始我们没有想到会有目前的成绩,随着比赛深入队员们也越来越有自信,我们会尽力打到决赛。”上海男乒曾在 2008 年首度捧起乒超联赛冠军奖杯,在 2012 与 2013 年连续两年收获亚军,球队本赛季的精彩表现令沪上球迷更添期待。

体彩星座主题票上市

本报讯(记者谷苗)十二星座是年轻人热聊的话题之一。新年伊始,中国体育彩票“顶呱刮”即开型彩票携手“长草颜团子”推出十二星座品牌合作主题票,该票已在申城上市。

十二星座品牌合作主题套票一共 12 张,每一张代表一个星座,单张面值 10 元,最高奖金 10 万元。票面以“长草颜团子”形象为主要元素,每个星座都配以一句经典的星座语录,整体设计可爱卡通,色彩清新时尚。玩法上,该款游戏采用最为直接的找中奖金额的玩法,刮开覆盖膜,如果出现金额标志,即中得该金额。中奖奖金兼中兼得。购彩者每购买一张十二星座即开票,就会有 2 元进入体彩公益金,广泛用于包括全民健身、奥运争光在内的多项社会公益事业。

兑奖方面,十二星座主题票可通过手机支付宝、微信“扫一扫”功能兑奖,手机自助兑奖奖金限 1000 元以下。若奖金超过 1000 元(含)可至各体彩销售网点兑奖,超过 10000 元则需至位于上海市四川中路 321 号的建设银行体彩兑奖处兑奖。

上海市体彩中心提醒购彩者,虽然十二星座主题票的票面为卡通设计,但未满 18 岁的未成年人不得购买彩票和兑奖。