

在 习近平新时代中国特色社会主义思想 指引下 —— 新时代新作为新篇章

一根网线，为偏远乡村孩子连通“更大的世界”

■本报记者 姜澎

一根网线，这一头是北京、上海、广东等发达地区的知名教师，那一头是云南、贵州、甘肃等偏远地区的乡村学校。过去，这些学校最基本的课程都开不全，更不用提科学常识、生命教育这类拓展课程了。现在，这些只有三四名学生的乡村教学点，也能和同大城市同龄孩子一样上课了。

曾经只有三名学生、三位老师的河南三门峡市陕州区城村小学，今年有了62名学生，不少当地家长把在县城读书的孩子转回到了村里。学校老师高淑娟说：“过去孩子们的天地只在这三个学生加三个老师的方寸之间，现在孩子们有了更丰富的课程，看到了更大的世界。”

改变这些偏远乡村小学的，是位于上海张江的教育科技企业沪江。这家已有1.86亿用户的“互联网+教育”企业，一边引入人工智能技术打造旗下“CCTalk名师平台”，一边将线上优质教育资源对接国家精准扶贫战略。2015年，沪江发起互联网+教育公益项目（“互+计划”），并通过网络课堂为四川宜宾市白云小学10名学生引入上海优质教育资源。如今，这一模式拓展成了“互+美丽乡村公益课堂”，已覆盖全国5000多所乡村学校，帮助15万名乡村教师和100万名乡村孩子。

互联网教育照亮乡村每一个角落，温暖每一个孩子的心

全国学生人数最少的学校在哪儿？吉林市龙潭区乌拉街满族镇二道小学，只有一名学生，而同镇的前阿拉小学，也只有三名学生。像这样的学校，中国有很多。统计显示，全国100人以下的乡村小学约有十余万所，它们无不地处偏远乡村，长期以来缺师资、缺课程、缺资源，教育质量难以保证。而传统支教、捐赠、公益组织项目扶持等，并不能完全解决这些问题。



▲四川宜宾白云小学的第一堂网络课。
▲河南濮阳城关镇黄彬小学的孩子们在课堂展示美术作品。（均沪江供图）

江西赣州市宁都县小布镇徐会教学点，只有两名教师带着七名“小布娃娃”，校园生活只能用两个字来形容：单调。2017年，加入“互+计划”后，学校课程表上从早晨的彩虹花晨读到网络素养、阿福童财商，课一下子多了很多。

每天和“小布娃娃们”一起上课的，有5000多所学校，有祖国最北端的黑龙江漠河县北红希望小学，也有帕米尔高原上的新疆和田托阿热勒小学。去年末，“小布娃娃”刘馨颖给沪江首席教育官吴虹寄来同学们手绘的新年台历，还附上了自己的感想：“以前，校园墙上挂着中国地图，写着‘胸怀祖国，放眼世界’，但我从来不知道这是什么意思。现在我才感觉到，世界真的很大。我们有了美术课，有了快乐音乐，学会了好多新歌，我也能在全国那么多小伙伴面前举手发言了。”

“互+计划”曾经发起过“一起寻找最孤独的学校”活动，找到二道小学、前阿拉小学，以及同样只有三名学生的广西梧州市藤县天平镇大岭小学和甘肃定西市鹿马岔教学点……这些原本课都开不出的学校，因为沪江的“互+计划”而得到

了彻底改变。深藏在广西梧州大山里的独村教学点，16个孩子也因为这一计划第一次通过网络看到了大山外的世界。

吴虹说，在“互+计划”的课堂上，每周共有21门28节课程，一学期下来，就有百位网络名师“走”进了各地的村小课堂。如今，这448节网络公益课程，已累计播放29.8万次，而每一次播放的背后，都关系着一个班级、甚至一所学校孩子的未来。

改变乡村教育，改变的不仅是孩子，更是当地的未来

“互+计划”改变的不仅仅是乡村的孩子，更是乡村的教育理念，甚至是当地的未来。

设立之初，这一计划在一些地区的推广并不顺利。因为公益课上多是美术、手工、音乐、韵律舞蹈、网络素养、科学、生命教育等课程，唯一能被称为“文化课”的，只有每天早晨的彩虹花晨

读和外教英语。

甘肃武威市凉州区金沙镇学校，最初只有史风梅老师的班级参加了公益大课堂。校长看了课后认为，给农村孩子上这些花里胡哨的东西，没用！他更是直言：“如果成绩上不去，‘互+’就是搞搞。”

一个学期结束，史风梅班上37名学生，在全区五所学校组织的统考中获得第一名，120分的语文卷，她带教的班级平均分达到111分。而在此前的五校测试中，100分的卷子，她的班级平均分只有57分，排名倒数第一。现在，金沙镇大多数学校都加入了“互+计划”。

同是贫困地区的江西宁都县，去年特地拨款197万元奖励全县参加“互+计划”的160所学校。当地教育局负责人温英俊说，过去校长和老师们累死累活，学校总是死气沉沉，生源流失日益严重。引入“互+”网络公益课堂后，外地的优秀教师把丰富的课程带到了宁都，孩子们脸上的笑容多了，也越来越自信，“改变这么大，我们没有理由不推广”。

负责彩虹花公益阅读课的知名语文老师时朝莉说：“‘互+计划’的价值也许

更多地会在五年、十年甚至更久以后体现。这些乡村的留守儿童，因为丰富多彩的核心素养课程，因为感受到陌生老师传递给他们的温暖和关爱，因为从小就通过网络和全国各地的同龄人共同学习成长，他们眼里有光，心中有爱，自然会对世界微笑。”

为老师赋能，让每一位老师都能影响更多的老师

教育是最根本的精准扶贫，而互联网又因其开放性成为最能够催生创新的地方。如何通过“互联网+教育”模式，进一步改变教育发展的不均衡？说到底，教育质量最终仍有赖于师资质量的提升。

但在偏远乡村，要留住青年教师不容易。如何为青年教师赋能，提升他们的职业幸福感，最终影响的，仍是当地的孩子。“互+计划”的实施，也激发了更多有关教育扶贫的新思考。

2017年3月，“互+计划”成员之一、江苏常州市北郊小学校长徐青，倡议并发起“互+教育联盟”，打造学校教育共同体，让所有乡村教师加入沪江的教师社群。随后，

南方科技大学教育集团第二实验小学与“互+计划”共同发起了统整项目课程全国教师培养计划。在后来诞生的“青椒计划”中，沪江邀请各地优秀教师和北京师范大学、华东师范大学等师范院校的教授，为乡村青年教师提供培训，一年内就有19个省级行政区71个区县的3.4万名乡村教师报名加入，累计参与人次超过100万。

不仅是青年教师，不少乡村小学校长也加入进来。单单是甘肃金塔县，教育局教研室主任马振升、天仓小学校长张发明、东坝小学校长刘万春、北苑小学校长刘宏德等都加入了“青椒计划”，他们带头学习、提升，有的还成了优秀学员，又推动更多青年教师加入“青椒”群体。

“青椒计划”“互+计划”还共同发起并推动了“小狮子计划”，通过教学比拼，给予优秀青年教师3000元至1万元的奖励。就在今年初，沪江又针对乡村教师推出“N师计划”，即从全国各地报名的老师中挑选一批培训成网络名师，由他们再去影响更多老师。

文化视点

400万字《汪曾祺全集》领衔，一批文学大家文集亮相北京图书订货会

把中华文化中最温润的东西召唤出来

■本报记者 宣晶

人民文学出版社耗时八年倾力打造的《汪曾祺全集》日前在北京图书订货会上亮相。这部被文化知识界和万千“汪迷”翘首期待已久的《全集》分12卷，共收入迄今为止发现的汪曾祺全部文学作品以及书信、题跋等日常文书400多万字。近期亮相的大家全集还有《钱穆全集》《张恨水全集》《赵树理全集》等。多部现当代文学大家“全集”的问世，是出版者用钩沉辑佚、考辨真伪、校勘注释、精心编辑的“工匠精神”打造时代精品，为中华民族文学宝库再添一批珍贵“善本”。

收集梳理浩瀚史料，为当下社会提供精神营养

“几千年汉字书写的魅力，汉语言文字的经验，在汪先生的笔下调试出了最有现代性的东西，古今打通。”中国人民大学文学学院院长、文学评论家孙郁这样评价汪曾祺，而《汪曾祺全集》出版的意义不仅仅是使文史资料得以完整规范的梳理呈现，更在于“把中华文化当中最温润的那些东西给召唤出来，成为我们当下社会最急需的精神营养”。

被誉为打通现当代文学第一人的汪曾祺，从1940年开始发表作品，其创作生涯历经半个世纪跨越两个时代，在小说、散文、戏剧、文论、新旧体诗等方面皆取得很高艺术成就。内容浩如烟海，勘校难度很高，这部《汪曾祺全集》的编辑出版花了整整8年。《全集》新收小说28篇，其中25篇创作于民国时期；散文卷、谈话卷新收文章合计100多篇；诗歌卷收录诗歌257首，其中40余首从未见于先前的作品集；书信卷收293封，此前版本仅有55封……从文类看，《全集》不仅收入汪曾祺创作的文学作品，也收入了他整理的民间文学作品；不仅收入迄今发现的全部书信，还收入了手封小传、题词、书画题跋、图书广告、思想汇报等日常文书。

出版界专家认为，正是通过书信、思想汇报等日常文书，可了解作家身上更深邃的内涵。所以，书信、题词和思想汇报等看似“异类”的内容，现在越来越受到全集编



供图：各出版社 制图：冯晓瑜

者的重视，新出版的赵树理、沈从文、老舍等人的全集、选集或丛书都曾收入相关内容。它们对于认识作者的创作历程，理解作者的各种观点，评价作者的人格形态等，有着不可替代的实证作用、文献作用。

收集佚文步步小心，“火眼金睛”护航学术操守

收文最全、底本最佳、题注完备使得作家全集不同于一般选集，尤其要尽可能全面收集作者所有的文字。在新书发布的座谈会上，汪朗曾说父亲汪曾祺写作一辈子，却随手随扔，这也是《汪曾祺全集》编撰耗时费力的原因之一。

“不仅收文最多，还做到了全集中每

篇有题注，提供了每一篇作品的版本信息，这是前所未有的。”人民文学出版社副总编应红告诉记者。题注交代原载及收入作品集、文本改动、笔名等版本信息；书信题注，介绍收信人简况；部分诗歌在题注中交代了必要的创作背景及由编者所拟诗题情况。通过题注，每一篇作品的版本情况厘清。“虽然只有短短几行或一句，却往往是经过费时费力查找版本信息、耐心细致地比较不同版本的更改情况等大量幕后工作得出的结论。体现了《汪曾祺全集》的学术性，也体现了我们不惜工本、耐心打造精品图书的职业操守。”

此外，全集编辑收集散落的佚文，年代久远，历史资料如烟波浩渺，有时不得不面

多部现当代文学大家“全集”的问世，是出版者用钩沉辑佚、考辨真伪、校勘注释、精心编辑的“工匠精神”打造时代精品，为中华民族文学宝库再添一批珍贵“善本”

对造假问题。《赵树理研究》曾经刊发了《太行根据地文学艺术重要发现，赵树理致徐懋庸的首次亮相》一文，介绍了赵树理的这篇“遗著”。专家董大中本拟据此将《致徐懋庸》编入六卷本的《赵树理全集》，后经董大中等人的仔细辨析，才发现信是伪造的。靠的就是编辑严谨敬业的精神和经年累月练就的“火眼金睛”。

北岳文艺出版社刚推出《张恨水全集》，共64册，1800余万字。该社曾在1993年出版过《张恨水全集》，新版本的编辑从国家图书馆翻出民国连载本，一一比对，改正疏漏、讹误之处。比如《大江东去》中，第八回标题中“且烦”应为“日烦”，第九回标题中“丰装”应为“艳装”。在浩瀚字海中“捉虱子”，没有精益求精的“工匠精神”绝不可能做到。

文匯时评 中国新闻名专栏

“某明星夫妇离婚了！你一定要知道这件事！”一条微信推送随手点开，内容只有一句话“关你啥事，都2019了，对象找着了没？”看似言之有理，标题的迷惑性却暴露了自己博眼球、博流量的小心思。而这自家自媒体公众号也顺利如愿，仅凭这一句话就收获数万点击。只有无奈苦笑，被浪费的注意力时间，说长不长，可如同同类内容刷起来没完，其吞噬的注意力时间却十分惊人。

如今，低头族、手机党的人群每天有太多时间用于漫无目的的“刷屏”，而大量无聊无意义的低质内容，充斥着公共阅读空间。打开微博，热搜话题十条里有九条关于明星艺人。倘若只是引发有意义的讨论或者热点事件也罢，绝大多数都是无聊无意义的“人造话题”。某女艺人一再被质疑假唱假演、现场真假混唱跑调，可照样凭借“狗啃式刘海”登上热门。有明星瞄准了流量的红利，以自己名字谐音与微信版本更新呼应，仅七个字霸占热搜。如果说一些话题带着自嘲尚有一些幽默感可循，那么一些如“娃娃机抓空了”日常小事被拱上热搜实在让人看不懂。

只有微博沦陷吗？某榜单专业知识分享的平台，“有哪些捉弄手机智能助手的方法？”“程序员真的觉得写代码比女朋友重要吗？”看似能够吸引大多数网友讨论的“通俗话题”长期排名靠前，而理性专业的标签已被抛诸于野了。

君不见，今天某资讯平台上甲义正辞严搬出专家权威告诫用户食物A和食物B一起吃相冲，明天又有乙背靠所谓营养机构说食物A和食物B一起吃营养更好。微信公众号里，十年前就辟谣过的“西瓜打针”谣言，每隔一年照样能在夏天再拉一波流量。

青少年上网看的是各路明星话题，上班族解乏就用无脑搞笑视频打发时间。真正有时效的新闻、有价值的信息、有实效的知识、有意义的分享都被淹没其中，声音日渐微弱。而利用公众信息不对称所制造的谣言和假知识，看似无关痛痒，长此以往或将埋下信任危机的隐患。

对于各大网络平台与内容供应商而言，必须看到的是，流量不只是一部分人用来堆砌虚假热度的、创造商业价值的工具，更是属于网络空间每一位用户的公共资源。公共空间的净化和优化，不仅要靠每个用户的自觉成长，更需要呼唤平台管理者的疏导引领和责任担当。

警惕网络无聊碎片文字稀释阅读的意义

黄启哲