

←（上接 2 版）

3 月 17 日—6 月 30 日 纽约市立芭蕾舞团联合创始人、收藏家、作家 Lincoln Kirstein 的现代 纽约 | MoMA

3 月 29 日 计划中的英国脱欧日

霍尔堡奖公布 2019 年得主

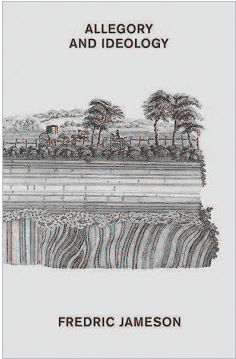
《失去的孩子的档案》Valeria Luiselli 的新小说,讲述一个纽约家庭自驾游去南方,与数以千计的移民孩子北上跨越美墨边境的故事(4th Estate)

《FBI 档案：被监视的科学家》非营利组织 MuckRock 继《FBI 档案：被监视的作家》之后,对冷战期间美国联邦调查局档案的整理披露,其中包括尼尔·阿姆斯特朗、阿西莫夫、爱因斯坦、费曼、金赛、Timothy Leary 等人(MIT 出版社)

《人人能读懂的量子计算》Fairfield 大学数学系教授 Chris Bernhardt 为普通读者撰写的人门读物(MIT 出版社)

《毛泽东思想：一部全球史》帕贝克大学教授 Julia Lovell 试图描绘毛泽东思想在印度、尼泊尔等地的影响(Bodley Head)

《寓言与意识形态》文学理论家 Fredric Jameson 的新作(Verso)



《离开与留下的梦境》记者、作家 James Meek 关于脱欧的著作(Verso)

《有特权的穷人》哈佛大学教育学院 Anthony Abraham Jack 指出,进藤校,战役才刚刚打响,弱势学生在精英大学还要继续挣扎奋斗,而精英大学辜负了这些学生(HUP)

《凯瑟琳大帝与狄德罗》法国史学者 Robert Zaretsky 描绘了二人在四个月间的频繁交往(HUP)

《马丁·布伯：信仰和异议的生活》布伯的首部英语传记,撰

印度(GDP 将超英国)、印尼和尼日利亚(人口将达 2 亿)都将举行大选

1 月 1 日 巴西极右翼总统就任

2 月 24 日 古巴修宪公投,修正案首度承认市场和私企角色

4 月 30 日 日本明仁天皇退位

联合国土著语言年

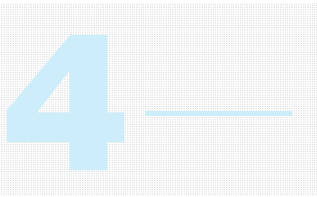
对技术的担忧加剧,欧盟《电子隐私条例》正式生效

包豪斯百年、人类登月 50 年、英国脱欧是几大出版及展览主题

写者为犹太思想学者 Paul Mendes-Flohr (耶鲁大学出版社,下简称 YUP)

《易卜生传》挪威历史学家 Ivo de Figueiredo 笔下的易卜生和他的面具,英译 Robert Ferguson(YUP)

《文明：我们如何都成为了美国人》法国哲学家 Régis Debray 认为,欧洲和世界都受美国文化的巨大影响,英译 David Fernbach(Verso)



4 月 1 日 包豪斯艺术与建筑学校创办百年

4 月 3 日—7 月 22 日 月球,从实际的旅行到想象的旅行 巴黎 | 巴黎大皇宫

4 月 5 日—7 月 28 日 毕加索和战争 巴黎 | 军事博物馆

4 月 11 日—7 月 21 日 爱德华·蒙克：爱与焦虑 伦敦 | 大英博物馆

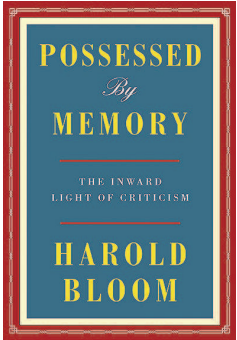
4 月 21 日 济慈的“伟大年”他在这一年中创作了绝大多数颂诗

4 月 23 日 被认为是英语写就的首部小说的迪福《鲁宾逊漂

流记》出版 300 年

《像我一样的机器》伊恩·麦克尤恩的新小说,场景设置在 1980 年代伦敦,一对男女陷入与一个“合成入”的三角恋的故事(Cape)

《记忆的纠缠》文学理论家哈罗德·布鲁姆的精神自传(企鹅兰登书屋)



《变革如何发生》哈佛大学法学院教授 Cass Sunstein 讨论渐进或突发的变革(MIT 出版社)

《倾听的方式》作家、音乐家 Damon Krukowski 探索了当声音信号从模拟转成数字后,我们对时间、空间、爱、权力和金钱的感知有何变化,改写自同名播客(MIT 出版社)



《语言的衰落》Alexandar Stern 在书中让本雅明与维特根斯坦对话,探索意义的本质(HUP)

《创造力密码》牛津大学数学系教授 Marcus du Sautoy 探讨人工智能时代的艺术与创新(HUP)

《隐私和权力》Henry Farrell & Abraham L. Newman,两位政治学教授对欧盟和美国在隐私与安全方面争议的梳理,了解来路可预见未来(普林斯顿大学出版社,下简称 PUP)

《正在生成的社会民主：欧洲社会主义的政治和宗教根源》纽约联合神学院与哥伦比亚大学宗教系教授 Gary Dorrien 著(耶鲁大学出版社,下简称 YUP)

《青黄不接：从进步新自由主义到川普，再到未来》批判理论家 Nancy Fraser 与美国政治作家 Bhaskar Sunkara 合著(Verso)

《为了作秀的杀戮：越南与伊拉克的照相与战争》伦敦大学艺

术史教授 Julian Stallabrass 著,一部战争摄影史之外,同时描绘了摄影如何影响战争(Verso)



5 月 2 日 达·芬奇逝世 500 年

5 月 4 日 五四运动 100 年

5 月 6 日 《绿野仙踪》作者李曼·弗兰克·鲍姆逝世 100 年

5 月 8 日—9 月 16 日 史前史巴黎 | 蓬皮杜艺术中心

5 月 11 日—11 月 24 日 威尼斯双年展 主题为 May You Live in Interesting Times

5 月 16 日—8 月 26 日 人工智能：不只是人类 伦敦 | 巴比肯艺术中心

5 月 21 日 曼布克图书奖颁奖

5 月 23 日—6 月 2 日 英国一年一度的 Hay 文学节

5 月 23—26 日 欧洲议会选举 英国脱欧后将有 705 席

5 月 31 日 沃尔特·惠特曼诞辰 200 年

《地下》质疑人类对待地球的方式,剑桥教授 Robert Macfarlane 著(Hamish Hamilton)

《Faber & Faber》Toby Faber 为出版社 90 年庆典所作,关于 T.S.艾略特、威廉·戈尔丁、西尔维亚·普拉斯等作家与他们的出版人之间的故事(Faber & Faber)

《有用的敌人：西方政治思想中的伊斯兰和奥斯曼帝国，1450—1750》牛津大学高级研究员 Noel Malcolm 著(牛津大学出版社,下简称 OUP)

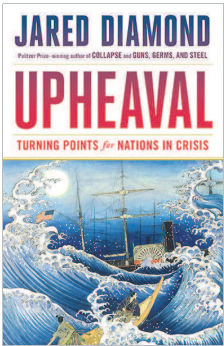
《重力的世纪：从爱因斯坦的饮食到黑洞的图像》科普作家 Ron Cowen 的新作(HUP)

《工人和资本》意大利哲学家与政治家 Mario Tronti 著,英译 David Broder(Verso)

《技术陷阱：自动化时代的资本、劳动和权力》关注人工智能话题的经济史学家 Carl Benedikt Frey 著(PUP)

《翻天覆地：国家如何应对危机

与变革》美国生物地理学家 Jared Diamond 的三部曲,继《枪炮、病菌与钢铁》《大崩溃》后的终篇,探讨为何有些国家能从重创中恢复(Allen Lane)



全球首座海上浮动核电厂,俄罗斯修建的“罗莫诺索夫院士号”(Akademik Lomonosov)正式启用,被环保人士称为“漂浮的切尔诺贝利”

6 月 28—29 日 G20 峰会在日本大阪举行

京都奖公布得主

《测量世界各地的贫困》牛津学者 Anthony B. Atkinson 著,被保罗·克鲁格曼称为现代不平等研究之父(PUP)

《猎枪岛》一位善本书商从加尔各答到洛杉矶再到威尼斯的旅程,印度小说家 Amitav Ghosh 新作(John Murray)

(下转 4 版) →

策划：
文汇报理评部
执行编辑：
李纯一 lcy@whb.cn
封面编辑：
陈韶旭 csx@whb.cn
封面图片：
包豪斯艺术家 László Moholy-Nagy 的《柏林广播塔》(1928,局部),现藏纽约 MoMA

扫一扫微信公众号二维码,关注文汇学人

