

2019 人文社科大事历

《文匯學人》综合《經濟學人》《紐約時報》《衛報》《藝術新聞》、彭博社、主要英語學術出版社的2019年大眾書曆、大事曆和展覽日曆，列出其中人文社科相關部分。

编译/本报记者 李纯一 见习记者 陈瑜

达·芬奇绘制的意大利小城伊莫拉规划图(1502)

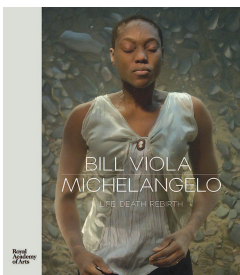


1月1日 《麦田里的守望者》作者 J.D.塞林格诞辰 100 年

1月11日 菲利普·罗斯《波特诺伊的怨诉》出版 50 年

1月15日 100年前，罗莎·卢森堡在柏林被谋杀

1月26日—3月31日 美国视频艺术家比尔·维奥拉与米开朗基罗作品对观 伦敦 | 皇家艺术学院



著名传记作家 Tom Bower 撰写的英国工党领袖杰里米·科宾传记出版 (William Collins)

《图书馆之书》《纽约客》作家 Susan Orlean 书写图书馆命运 (Atlantic)

《从此以后一直幸福》伦敦政经学院行为科学教授 Paul Dolan 认为“要有雄心，要找到恒久的爱，要好好照顾自己的健康”的金科玉律在鼓舞人的同时，也是现代生活给人所下的陷阱 (Allen Lane)

《我们的宇宙：宇航员指南》普林斯顿大学天体物理学教授 Joanna Dunkley 的科普著作 (Pelican)



2月3日 老舍诞辰 120 年

2月8日 约翰·罗斯金诞辰 200 年



2月15日—6月10日 伦勃朗大展 阿姆斯特丹 | 荷兰国立博物馆

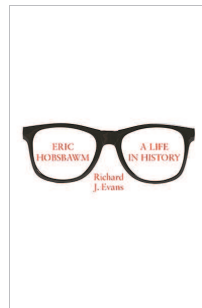
2月28日 冰心逝世 20 年

《黑豹红狼》曼布克奖得主 Marlon James 的非洲奇幻三部曲小说的首部发布 (Hamish Hamilton)

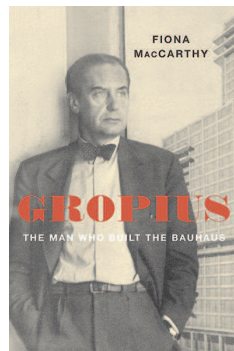
《理性终结的地方》李翊云的新小说出版，与自杀的青春期儿子的一场想象的对话 (Hamish Hamilton)

《科幻小说的精神》智利小说家、《2666》作者罗贝托·波拉尼奥被新发现的小说，关于两位年轻诗人在墨西哥城的游荡，英译 Natasha Wimmer (Picador)

《霍布斯鲍姆传》 Richard J Evans 为这位马克思主义历史学家所作的传记 (Little, Brown)



《格罗皮乌斯传》广受赞誉的传记作家 Fiona MacCarthy 为包豪斯创始人 Walter Gropius 所作的传记，她也曾为 William Morris 和 Eric Gill 作传 (英国: Faber, 美国: 哈佛大学出版社，下简称 HUP)



3月1日—9月1日 米兰三年展 主题 Broken Nature

3月7日—6月10日 沙迦双年展 主题 Leaving the Echo Chamber

3月9日—6月16日 毕加索：晚期作品 波茨坦 | 巴贝里尼博物馆

3月10日—5月26日 丁托列托大展 华盛顿 | 美国国家美术馆

3月12—14日 伦敦书展

3月12日—6月9日 19世纪瑞典摄影家 Oscar Rejlander 作品展 洛杉矶 | 盖蒂博物馆

3月12日—6月30日 马克·罗斯科 维也纳 | 艺术史博物馆