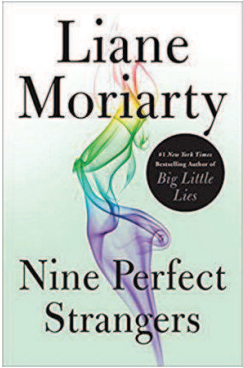


悦读·小说

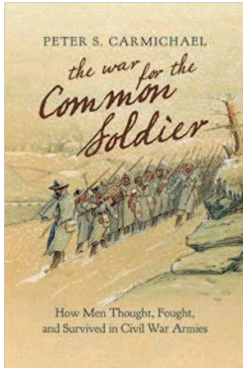
《九个完美陌生人》



Nine Perfect Strangers
Liane Moriarty
Flatiron Books
(2018 年 11 月版)

悦读·历史

《普通士兵的战争》



The War for the Common Soldier
Peter S. Carmichael
The University of North Carolina Press
(2018 年 12 月版)

对美国内战的研究一般集中在战役、著名将领、政治全景、战略战术这些宏观主题上，研究者们往往对那些经历了战争、忍

悦读·地理

《奥克岛的诅咒》



The Curse of Oak Island
Randall Sullivan
Atlantic Montly Press
(2018 年 11 月版)

海盗宝藏永远是一个神秘而危险、同时闪耀着金色光芒充满魅力的词语。而现实世界里茫茫大海上也确实存在着这

本版特约主持：黄显宁

九个陌生人聚在了一所遥远的疗养院。他们中有人是为了减肥而来，有些则是休养生息，更有甚者自己都不清楚为什么要来这儿。在奢华的物质和护理之中，在意念和冥想之间，他们知道在那儿的十天里可能会真的发生些什么，但没有人知道接下来的十天究竟对他们意味着什么。

故事的主人公弗朗西丝·维尔蒂是一位前畅销浪漫小说家，来到了传奎拉姆疗养院治疗脊柱病，同时她要在这儿疗伤，修补一颗破碎的心。很快，她的注意力就被其余几位住客吸引住了。他们中的绝大多数看起来都没有必要来疗养院，最让人好奇的是疗养院那个奇怪的、让人捉摸不透的主人。他

受了苦难的普通民众视而不见，而那些个人撰写的回忆录又因为各种原因可能观点有失偏颇。《普通士兵的战争》的特别之处正在于它选择了内战时期普通士兵这一写作角度，分析了南北双方士兵在战争中如何思考、战斗和生存，揭露了战争对普通人的真实影响。内战期间的士兵是如何忍受战争时期那种残酷且前途晦暗不明的军队生活的？作者彼得·S·卡迈克尔的最新研究围绕着这一问题展开，他是内战方面的专家，现任葛底斯堡大学内战研究院主任。

卡迈克尔仔细研究了来自内战时期南北双方士兵留下的家书和文字记录，深切感受到了美国内战的方方面面——长途行军、作战、乏味、理想主义、疲惫、惩罚，以及被迫离家独自面对可怕境遇的怒火。他公平地选取了南北双方士兵的文字记录，撤去了维多利亚时代书信写作的浮华装饰，揭示了在最糟糕的时代下男人的真实想法和意图。

样一个据说埋藏着海盗宝藏的地方，这就是加拿大东边的橡树岛，也叫奥克岛。这座长宽不过 1000 米左右的海岛接连吸引着无数寻宝者前仆后继。《奥克岛的诅咒》记叙了长达几个世纪以来在这座岛上发生的寻宝历史，以及那些满怀希望而来最终失望而归的寻宝者的故事。密歇根的拉吉纳兄弟是有记录可循的最后一批寻宝者，作者兰德尔·沙利文带领读者跟随他们的脚步，在寻宝过程中一路讲述这座被诅咒的岛屿的点点滴滴，以及湮没在历史后的众多悲壮的寻宝经历。

一切关于宝藏的传闻始于 1795 年，当时一名年轻人在岛上发现了一个神秘坑洞，随后挖掘机向下挖出了一个抹着黏土内壁的竖井，竖井里有好几层木板结构的平台，可是当他们挖到 90 英尺深时，大量海水涌进竖井，挖掘行动被迫终止。在之后的年代里，神秘的奥克岛“钱坑”吸引了一代又一代的寻宝人，其中包括来自波士顿最后毁于寻宝执念的保险推销员，还有年轻

真的掌握弗朗西斯正在寻找的答案吗？可是连弗朗西斯自己都不知道自己想要什么。没过多久，疗养院的每个客人都在询问完全相同的问题……

奥斯卡影后妮可·基德曼的花开影业已经获得了该本小说优先的影视改编权。据悉，妮可·基德曼本人将出演女主人公弗朗西丝·维尔蒂，这也是她二度与本书作者莉安·莫里亚蒂合作，他们在莉安·莫里亚蒂的前一部作品《大小谎言》中也有过出色合作。莉安·莫里亚蒂表示，无论花开影业对她的《九个完美陌生人》做什么，她都毫不怀疑她们打造的作品将会无比辉煌，甚至在她写完结尾以前，他们就已经达成了初步合作意向。

(希哲)

卡迈克尔不仅仅只是关注士兵们在想什么，他更关注士兵会以何种态度去想。整本书正体现了卡迈克尔的这种写作角度，人们震惊地从他的记述中看到，职责或者不服从、道德或者不道德、忠诚或者背叛、勇敢或者懦弱，这些原本壁垒分明的概念都被战争所模糊。

卡迈克尔给自己的书命名为《普通士兵的战争》，但他在书里明确阐述自己不接受“普通士兵”的说法，他更愿意通过观察士兵们的文字，进而从他们的经历和对周身事物的理解中去寻找共性。他认为每个人的个性、背景和经历都独一无二，每个人都为了生存以自己的方式活着。

卡迈克尔最后这样写道，一种实用主义的士兵哲学出现了，引导着这群士兵在充满着暴力和动荡的矛盾世界中挣扎求生。正如卡迈克尔所说，在内战时期当兵从来不是一种固有的状态，而是一个成长的过程。

(阿皮)

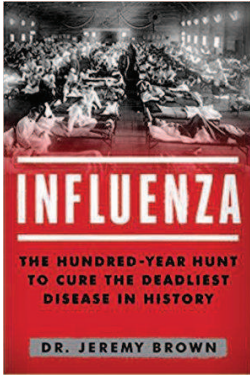
时的富兰克林·德拉诺·罗斯福总统以及电影明星埃罗尔·富林。寻宝过程中也确实不断出现各种难以用常理解释的发现，比如刻有密码般文字的石板，连接着人工水渠的泄洪隧道，羊皮纸的碎片和摆成十字架形状的石碑。这些发现如同钩子一般将寻宝人牢牢栓在这里。小小奥克岛上如今遍布深坑，挖掘工作夺去了好几条性命，但人们依然不愿停止。关于宝藏到底是什么的猜测更是层出不穷，有人说是海盗的宝藏，也有人认定那是路易十六的玛丽王后丢失的珠宝，还有人认为那是圣杯，甚至是证明莎士比亚其实就是弗朗西斯·培根爵士的确凿证据。

之前业界也曾出版过关于奥克岛的图书，但这本书的特点在于更偏向于这段寻宝历史的悲剧因素，勇敢的寻宝者们为了寻找人生中的答案而陷入财务危机，甚至是精神崩溃和死亡。作者是拥有记者和小说家双重身份的兰德尔·沙利文，他的文字既有理性思考也充满人文悲悯。

(绿豆)

悦读·医疗

《流感：追寻史上最致命疾病的百年治愈历程》



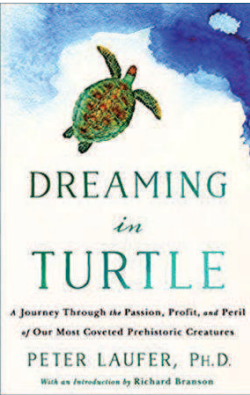
Influenza: The Hundred Year Hunt to Cure the Deadliest Disease in History
Dr. Jeremy Brown
Touchstone
(2018 年 12 月版)

资深急救科医生杰里米·布朗的《流感：追寻史上最致命疾病的百年治愈历程》一书带领我们一览百年来人类对抗流感病毒那充满困扰、恐慌和曲折的历史。布朗博士从杀死数千万人的流感大流行开始，引出一系列充满争议的未知问题：下一次流感大流行何时会到来？又会有多大的杀伤力？人类是否已做好了对抗下一次流感大流行的准备？注射流感疫苗有必要吗？流感疫苗效果究竟如何？存在什么样的副作用？人类距离最终治愈流感还有多远？

虽然在今天许多人看来，流行性感冒只不过是一种常见并且轻微的传染病，但实际上每年仅

悦读·动物

《海龟之梦》



Dreaming in Turtle
Peter Laufer
St. Martin Press
(2018 年 11 月版)

《海龟之梦》讲述了从史前到今天一直备受珍视的顽强动物：海龟。这是一种长期受到人类威胁的动物，从它曾经拥有的豪华堡垒直到今日退居保护栖息地，这一物种的生存压力如今与日俱增。

作者劳佛在世界各地旅行，目睹了人们如何贩卖海龟。它们被公开出售，被堆在狭窄的浴缸里，几乎没有食物和水。他采访那些养殖者，发现海龟通过贩毒网络被非法贩卖到全球各地。这

仅在美国就有超过三万人死于流感。作为美国国立健康研究院急救医疗研究部门的负责人，杰里米·布朗博士深入细致地阐述了人类对抗流感病毒的历史，并揭示了我们应如何对抗下一次流感爆发以及怎样保护整个社会的健康。在本书中，布朗博士详细记录了他与业界顶尖的流行病学专家、政策制定者的探讨过程，并介绍了人类如何对 1918 年大流行的流感样本进行基因测序以明确其致病机制。通过这些内容，本书从各个角度解读了流感发生发展的复杂过程，也明确了人类对于即将到来的下一次疾病爆发应该做好哪些准备。

此外，布朗博士在书中提到了科学家如何找到 1918 年大流行受害者的冻存样本并复苏了其中的流感病毒。他也对当年人们为了治愈这一可怕疾病采取的种种奇怪疗法——从饮用威士忌到放血疗法——做了详细记录。最后，本书还对当今社会舆论中围绕流感的争议性话题进行了详尽讨论，如疫苗接种、达菲等抗病毒药物的使用，以及政府部门在应对传染病爆发和流行中的角色和职责等。

100 年来人类在医学科技领域已取得了飞跃性的发展。但布朗博士认为，在预防和治疗传染病的许多关键问题上，即使是当今最顶尖的专家也面临着种种不确定性。流感依然是需要全社会关注和对抗的致命疾病。100 年只是人类对抗传染病漫长历史中的一瞬。未来人类仍需多年持续努力和通力合作，才能真正消除这些可怕的传染病。

(吴一)

本书的前半部分令人绝望，但随后劳佛开始讲述这个故事光明的一面。一些组织和个人正在试图拯救这个物种。他们熟知海龟和陆龟的习性，小心地帮助海龟挖开繁殖需要的洞穴并盖住它们留下的蛋。龟类栖息地多种多样，从得克萨斯州的河流到路易斯安那州的沼泽，一直延续到西部的沙漠。有些地方的太阳能电池板建造已经破坏了它们的家园和隧道，这些组织也在尝试帮助它们迁移到其他区域去。尽管陆地上有很多动物会挖开洞穴吃掉龟蛋，还有很多海洋生物等待着捕捉首次回归海洋的小海龟，但这个种族最大的敌人还是人类。龟们行动缓慢，日常习惯固定，非常容易被捕捉。

在写作期间，劳佛借来了一只海龟，以便对海龟的习性和偏好有更准确的了解。写作结束后，他把它放回了处于海龟保护协会保护下的安全地点。劳佛力求自己的作品不会出现情感带来的偏见，所以他并没有和这只海龟建立亲密关系。在全书末尾，他再次提出了曾被众多热爱大自然并且关心弱势种族的野生动物学家提出的观点：人类对待自然的方式定义了人类本身，决定了地球的模样，以及最终人类想要传递的价值观。

(阿皮)