

元旦假期三天上海商业消费额 134.97 亿元,同比增 10.6% 营造最优最好购物环境辞旧迎新



新年第一天申城天气晴好,市民纷纷出门逛街购物,感受元旦节日喜庆。图为人流如织的南京路。

本报记者 赵立荣摄

■本报记者 徐晶丹

岁末迎新之际,上海商业氛围浓郁,橱窗造景美轮美奂,营销活动精彩纷呈,成为打响“上海购物”品牌的又一场重头戏。来自银联商务大数据监测显示,全市元旦假期三天共发生消费134.97亿元,同比增长10.6%;消费人次达1135.09万,同比增长10.29%。

不少购物中心销售额同比增20%以上

据上海市商务委抽样调查377家零售和餐饮企业数据,元旦假期三天,普陀、嘉定、徐汇、杨浦、长宁、静安、虹口、青浦等地区样本企业销售额同比增长两位数以上,购物中心、百货、专业

专卖店、连锁超市等各业态都保持较好增长。其中,长风大悦城、第一百货、长宁来福士、上海环球港、合生汇、佛罗伦萨小镇等样本企业销售额同比增长20%以上。此外,第一百伴去年12月31日当天营业至第二天凌晨2点,销售额突破8亿元,同比增长9.2%,创百货单日销售历史新高。

根据银联商务大数据监测显示,从消费金额来看,消费金额较高的仍为南京西路、南京东路、陆家嘴以及淮海中路等老牌商圈。上述四大市级核心商圈在元旦假期共揽了约19亿元的消费金额。

节日期间,外来游客消费次数高达363.5万人次,发生消费40.1亿元,较去年同期分别增长11.16%和11.20%。外来游客消费占全市发生消费比重29.7%。数据显示,外来游客消费主要以

“买买买”为主,“吃、住、行、游、购、娱”六大消费板块中,购物消费金额占比高达82.0%,消费次数占比高达71.2%。有意思的是,高消费游客前三来源城市依次为北京、苏州及广州,其中北京游客消费能力最高,高消费游客数量占比高达19.47%。

美陈造景“场景式”“IP化”“品牌化”

第一八佰伴门前的巨型礼盒,搭配38.5米的主屏投影幕墙,营造了浓厚的新年气息;上海环球港结合“猪年”主题,布置小猪造型的麋鹿……岁末迎新期间,“场景式”的美陈造景让人目不暇接,上海各商圈、商街、商场努力打造“最优最好的购物环境”。

“IP化”“品牌化”也是上海商业美陈造景的特色。比如,上海香港广场的蒂芙尼巨型机器人十分抢眼,脚下还设置了“梦幻乐园”快闪店;世茂广场推出了“潘多拉爱之星球”冬日奇幻之旅;世纪汇广场推出故宫IP展,既为消费者提供了更丰富、更舒适的购物体验,也为商业企业带来了人气和销量。

“夜上海”是上海商业的一张重要名片,也是上海商业辞旧迎新的高潮节点。新天地2019上海新年活动是商旅文联动的传统项目,今年引入了全新上海舞台和巨型LED灯光舞美,为市民游客打造更优的消费环境。据统计,节日期间上海组织开展了24项新年活动,同时联动市交通委,实行1、2、7、8、9、10号线六条地铁线路12月31日夜间断运营。

申城平安祥和迎来2019年

元旦假期全市报警类110总数同比下降20.6%

本报讯(记者何易)2019年元旦小长假期间,上海公安机关启动社会面高等级防控勤务,全面加强社会面防控、人群聚集公共场所安全管理、雨雪恶劣天气应对等各项安保工作措施,全力以赴确保各项迎新活动安全有序、社会面平安祥和。截至今天零点,全市报警类110总数同比下降20.6%,未发生有重大影响的刑事、治安案件,未发生重大火灾、交通和其他治安灾害事故。

元旦假期,上海公安机关不断强化社会面整体防控措施,精细部署街面巡逻防控警力,在加大警力投放的基础上,坚持科学用警、精准布防。各公安分局按照“警力跟着警情走”的原则,进一步优化勤务布局,确保24小时“全覆盖、不间断”。针对12月30日申城遭受

低温雨雪冰冻恶劣天气影响的情况,全市公安机关第一时间启动应急处置预案,加大视频和实兵巡逻力度,全市公安交警部门增派警力,对过江桥梁、立交匝道等易积雪、结冰点加大巡逻频次,加强管控力度,并配套落实临时限速、警车引导等措施,确保恶劣天气下未发生重大交通事故。

针对元旦期间上海国际旅游度假区、朱家角景区、上海动物园等景区景点客流大幅上升的情况,属地公安分局指导落实安全管理主体责任,加强安全监管,做好应急处置准备,确保园区及周边安全有序。公安交警部门完善细化道路疏导“一路一方”“一点一方案”,在全市重要路口加强指挥疏导和秩序管控,全市交通安全形势总体平稳有序。

六万余名市民投身33项全民健身赛事 运动迎新热潮席卷冬日申城

■本报记者 谢笑添

2019年的第一个清晨,六万余名申城市民投身登高、长跑、骑行等33项全民健身赛事之中,以运动的方式迎接新年。

新年登高步步高,作为沪上传统迎新活动,连续举行24年的上海市东方明珠元旦登高健康跑活动昨晨在东方明珠城市广场举行,来自各行各业的千余名登高爱好者参与其中,副市长陈群出席活动并宣布开幕。

活动以“爱满东方·明珠汇聚”为主题,在推广全民健身理念的同时,还捐赠款项给上海市儿童健康基金会“东方明珠特困家庭患儿救助”专项,为特困家庭患儿提供医疗救助。活动现场,沈富麟、杨扬、王荣超、洪沁玥四位老中青三代新中国体育人担任升旗仪式护旗手。作为2022年北京冬奥组委运动员委员会主席,杨扬认为,上海不仅是一座运动的城市,也是一座充满活力的城市,“随着上海的发展与变化,很高兴看到越来越多的市民参与到运动中去。”

同样备受市民青睐的静安元旦迎

新跑今年迎来全面升级,新增了10公里项目,而起伏明显的“两桥一隧”路线,为跑者带来了更具挑战的赛道体验。4800名跑者沿着南京西路向前行,在奔跑中感受城市魅力。在嘉定区的上汽国际赛车场内,万名跑友汇聚在这片曾属于F1赛车的顶级赛道,在“上赛道”跑出一个“上”字,迎接蒸蒸日上的一年。作为全世界唯一一项在F1赛道上举行的半程马拉松赛事,蒸蒸日上迎新跑已经连续第五年举办,今年除了21.6公里、5.4公里两大组别,赛事还特别设置了亲子嘉年华体验跑活动,吸引了200组家庭参与。

运动迎新的热潮席卷全市,形式多样的赛事让市民能快速找到适合自己的舞台。其中既有虹口元旦迎新跑、普陀区元旦迎新摩登跑、奉贤区元旦迎新跑等一系列以体验为主的大众马拉松活动,又有诸如马桥国际半程马拉松赛这样适合专业跑者的竞技性赛事。

除了热度最高的路跑赛事之外,元旦当天各区还举行了沪港澳飞行嘉年华、崇明区冬泳赛、贺岁杯钓鱼比赛等一系列迎新活动。

首次面向全国大学生群体的篆刻展在沪举行

中国文化“走出去”,小众篆刻潜力足

■本报记者 樊丽萍

新年第一天,华东师范大学体育馆内场面壮观,全国大学生篆刻大展的现场创作大会正在进行——

约120张课桌,每一张课桌边,都有一位青年大学生一手握石,一手拿刀,以各自高校的校训作为篆刻创作的主题,以弘扬中华优秀传统文化迎接新年的到来。

这是改革开放40年来第一次面向全国大学生群体的篆刻展,自去年7月启动以来,吸引了172所高校546位在校生投稿,最终展出的有来自全国80所高校224位学生的作品,其中获特设荣誉提名的作品20件。

20世纪的上海曾是中国的篆刻重镇,涌现了一批篆刻大家、名家。而参与此次大展前期评审的多位业内名家在接受本报记者专访时直言,大展发掘了一批好苗子,让人倍感振奋。步入新时代,弘扬篆刻艺术,让海派文化发扬光大,上海后继有人。

篆刻逐渐告别“小众”的标签,获得学术支撑

在两个半小时时间内刻一方印章,昨天的活动吸引了不少业界大咖前来近距离观摩大学生现场创作。

“汉字是中华民族文化的基石,而书法和篆刻都是以汉字为载体的传统艺术。”华东师范大学美术学院中国书画和书法系副主任张索介绍,大展发掘了一批好苗子,让人倍感振奋。步入新时代,弘扬篆刻艺术,让海派文化发扬光大,上海后继有人。

篆刻逐渐告别“小众”的标签,获得学术支撑。在两个半小时时间内刻一方印章,昨天的活动吸引了不少业界大咖前来近距离观摩大学生现场创作。



在华东师范大学体育馆,来自全国的约120位在校大学生进行了篆刻创作。

本报记者 袁婧摄

有书法(含篆刻)专业。篆刻艺术正逐渐告别“小众”和“冷门”的标签,获得了学术支撑,发展迅速。

重振海派文化雄风,要有海纳百川的胸怀

一边在现场观摩,一边与青年学生交流篆刻技法,中国书法家协会篆刻委员会副主任徐正濂内心的喜悦溢于言表。

“篆刻艺术要发扬光大,从青年学生抓起,难度一点不亚于足球从娃娃抓起。”徐正濂介绍,书法与篆刻必须兼修,而年轻人要走上专业道路,从入门到在业内立足,通常需要耗费几十年的时间。说得直接点,要在这一行出头,得坐得住冷板凳,肯下苦功夫,要耐得住寂寞。他认为,今天的年轻人学习篆刻正逢其时,一方面传统文化“走出去”,需要后继有人;另一方面,在资讯发达的年代,学习篆刻的途径、渠道比过去多了。

“过去,无论是书法还是篆刻,一般都是师徒制,学生一板一眼地跟着一位师傅学。现在得益于互联网,不管身处

哪里,只要愿意学习,交流的机会很多。”谈及这次参展的作品,徐正濂坦言,篆刻艺术的传统地域界限如今已被打破,但南北之间的风格差异还在。上海要重振雄风,涌现更多的篆刻家,必须要有海纳百川的胸怀,把平台做大。

实际上,包括吴昌硕在内,在近现代中国篆刻史上活跃的多位“重量级”大师并非上海本地人,都是在达到一定成就后或者为了谋求更大的事业发展才来到上海的。徐正濂认为,无论是繁荣篆刻艺术,还是培养篆刻人才,对上海来说,把引才的平台做大,博采众长,才是最关键的,这也有助于海派文化的传承与光大。

“近现代的海派文化生机勃勃,名家荟萃。而海派文化实际上是由各个文化扇面所构成,篆刻是海派文化的一个重要门类。”华东师范大学美术学院常务副院长顾平指出,继续发展、复兴海派文化,篆刻艺术要在传承中创新,必须充分发挥上海优势。“我们有学术界的力量,也有行业的力量,大家应该共同支撑海派文化在新时代的新发展,助力打响上海文化品牌。”

推动传统艺术走向国门,篆刻还需进一步普及

值得关注的是,伴随着中国文化“走出去”,篆刻艺术也被不少学界专家认为大有可为、潜力无限。

北京语言大学教授、中国书法国际传播研究院常务副院长朱天曙说,他曾经受邀到美国讲学,在和国外高校师生近距离交流中发现,很多外国人对篆刻的兴趣十分浓厚,甚至高于国人。“因为篆刻中既包含着传统的书法艺术,也有刻刀在石头上刻印的技法,这种创作过程本身就很吸引人。”朱天曙印象深刻的是,最初他在美国课堂上试图向学生们展示篆刻时,被安排到了一个类似实验室的地方。“很多外国人没有完全明白,篆刻在中国是文人的艺术,他们一听说篆刻要使用刻刀,就以为只有在实验室才能安全地进行展示。”朱天曙颇为感慨地说,篆刻艺术还需进一步普及。未来,我们可能要围绕材质、工具等方面做些改良,帮助这门传统艺术走向国门。

去年上海口岸超4620万人次出入境

两大机场客运量近1.18亿人次

本报讯(记者何易 李静)记者昨天从上海边检总站获悉,2018年上海口岸出入境人员达4620余万人次,同比增长约5.8%,再创历史新高。其中,浦东国际机场口岸全年出入境人员数量超过3840万人次,同比增长约7.7%;上海邮轮口岸出入境人数近370万人次。

据介绍,上海边检总站以“智慧边检”为引领,大力推进自助通关。目前,上海口岸自助通关通道已达183条,去年全年上海口岸选择自助通关的出入境旅客数量超1500万人次。去年11月,上海边检总站还与上海市公安局出入境管理局合作建成上海口岸外国人144小时过境免签申报平台,进一步优化升级144小时过境免签便利举措。

据统计,2018年申请办理144小时过境免签的旅客超过5万余人次,同比增长近20%。

此外,记者从上海机场集团获悉,2018年,浦东和虹桥两大机场共起降771957架次航班;两大机场旅客吞吐量达11769.97万人次;完成年货邮吞吐量416.94万吨。两大机场全年客运量同比增长5.20%,货运量与航班量与去年基本持平。

截至去年底,浦东机场和虹桥机场分别实现连续第19个和连续第31个安全年。目前,已有107家航空公司开通上海两大机场的定期航班,联通全球48个国家、300个通航点,其中有135个国际航点,2018年新增五个国际航点。

体彩公报		7星彩 20190106期公告	
排列3第19001期公告	中奖号码: 3 2 2	一等奖	0 0元
中奖号码: 3 2 2		二等奖	2 129761元
直选每注奖金1040元		三等奖	103 1800元
组选3每注奖金346元		四等奖	1582 300元
组选6每注奖金173元		五等奖	20081 20元
排列5第19001期公告	中奖号码: 3 2 2 3 3	六等奖	247044 5元
中奖号码: 3 2 2 3 3		一等奖基金累积数为:	3335701.56元
每注奖金10000元			

更正公告

兴业银行股份有限公司上海分行与中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司于2018年7月5日在《文汇报》第12版刊登的债权转让暨债务催收联合公告中借款人上海买菜精企业管理有限公司相对应的贷款银行由“兴业银行股份有限公司上海长宁支行”更正为“兴业银行股份有限公司上海虹桥支行”。

特此公告。

中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司
兴业银行股份有限公司上海分行
2019年1月2日

普陀区交通路3117弄二号地块旧城区改建意见征询公告

普陀区交通路3117弄二号地块旧城区改建居民:

为充分尊重广大居民的旧城区改建意愿,加快推进旧城区改建工作,改善居民居住条件,拟对普陀区交通路3117弄二号地块进行旧城区改建工作。目前,该地块旧城区改建的房屋征收范围为普陀区交通路3117弄2号。根据《上海市国有土地上房屋征收与补偿实施细则》(上海市人民政府令第71号)第十二条的规定,决定自2019年1月5日上午9:00起至2019年1月5日中午11:00止对上述地块旧城区改建房屋征收范围内房屋权利人(以下简称“权利人”)进行意见征询,并签署《送达回执》。领取后,当场填写《普陀区交通路3117弄二号地块旧城区改建意见征询意见书》,投入交通路4117弄内指定的投票箱。征收范围内的房屋权利人和公房承租人可以委托他人代为领取《普陀区交通路3117弄二号地块旧城区改建意见征询意见书》,并签署《送达回执》。投票要在工作人员见证下办理委托手续。1月5日上午9:00起投票开始至1月5日中午11:00投票结束后,将由上海市普陀区公证处全程公证的投票箱封箱仪式及开箱统计旧城区改建意见征询结果仪式。2019年1月5日开箱统计结束后,将在征收范围内公示意见征询结果。本地块要求,90%以上(含)的被征收人、公房房屋承租人同意的,方可进行旧城区改建。望居民理解支持并珍惜自己的住房。

上海市普陀区住房保障和房屋管理局
二〇一九年一月二日