文匯时评 中国新闻名专栏

老城厢藏着海派文化独有的精神气质

王依群 杨杨

上海的老城厢作为城市历史中的一个特定地理区域，是上海城市精神的发源地，反映了海派文化形成之初的城市形态。老城厢完整保留城墙环形空间和城内主要道路格局构筑的独特城市形态，并保存部分古城墙遗址，在全国罕见；随着城市发展，留存到今天的上海老城厢，已经成为全国范围最大、历史最久的老城厢区域。研究它的历史变迁，有益于我们了解海派文化的根源和内涵。

中国城市基本上都有城墙，城墙以内叫做“城”，城外人口稠密，有一定经济活动的区域称为“厢”。在中国历史上，城厢是一个独特的地理区域概念。上海老城厢的地理范围，开埠前包括城内及十六铺一带，而开埠以后，随着租界的开辟、闸北的兴起，“城厢”指整个上海县所属的范围，包括城内、南市、新闸、老闸、江境庙等地。根据《上海市中心城历史文化风貌保护区范围划示》确定，上海市老城厢历史文化风貌保护区为黄浦区的人民路—中华路以内区域，总用地面积为199.72公顷。

近千年来，老城厢经历了几个重要阶段的历史变迁：

从“上海务”到“上海县”。上海老城厢在南北朝(420年-589年)形成陆地，唐朝时期(618年-907年)形成上海早期居民聚落。北宋天圣元年(1023年)前，设立上海务，中国历史上第一次出现了“上海”的名称。北宋熙宁七年(1074年)设立了上海镇，随后建立了管理海上贸易的市舶分司和监督交易的榷货场。至元十四年(1277年)设立市舶司，成为“华亭东北一巨镇”。至元二十八年七月己未(1291年8月19日)，元世祖忽必烈准上海由“镇”升为“县”。此阶段上海老城厢出现了以下变化：城墙由无到有。终元一代，260余年上海未筑城墙。但到了明嘉靖年间，大批倭寇入侵骚扰中国沿海，于是全县百姓齐心协力用两个月筑起了圆形城池；港口地位确立。清康熙年间开放海禁，上海成为汇合长江流域、沿海及外海航运的中心，是19世纪初的我国东南沿海的第一贸易大港。上海县出产的棉布在国内外走俏，19世纪初销售到英国、美国市场；文化元素集聚。宋元时期上海即以“文秀之区”称誉江南，明清年间创办了不少制度完备的书院，其中敬业、蕊珠、梅溪等书院最负盛名。此外，老城厢地区荟萃了众多诸如豫园、城隍庙、书隐楼等名胜古迹。

1843年11月17日宣布开埠。此后中外贸易中心逐渐从广州移到上海。租界的开辟，使这座城市内部逐渐出现两个相对独立的区域——租界城区和华界城区。租界体制的形成，使老城厢商贸中心地位受到极大冲击，市政设施和管理落后，城市环境逐步恶化。同时，租界地区繁荣也激发了华界老城厢的发展。为此，华界采取了一系列追赶措施：进行政区改制。1912年1月14日上海将原城镇乡制改为市乡制，上海县设上海、闸北、蒲松、洋泾4市及引翔、法华等15乡，县城厢称为上海市。

新中国成立初期，受计划经济体制的影响，小商品贸易发展受到束缚。之后的很长一段时间，上海老城厢依旧是一条条拥挤的弄堂和一些小型手工业。

1978年改革开放后，老城厢的街区面貌、经济结构、社会生活方式发生了较大变化。豫园、城隍庙等重要历史风貌改建，带动了老城厢旅游业的发展。老城厢的历史文化价值逐步显现。同时，在土地批租开始之后，房地产业兴起，本土居民购买商品房或动迁安置到其他新建房屋，改善了老城厢环境面貌，分流了老城厢人口，促进了市政基础设施完善。棚户区大量减少，绿化、道路，设施大量改观，人口密度逐渐降低。2010年上海世博会推动了老城厢的改造。

老城厢近千年的演变史，反映了上海这座城市发展的一个侧面，是中国社会发展的一个缩影。老城厢作为城市之根，其独特的文化价值主要表现在三个方面——

第一，老城厢是上海江南文化的滋生地。宋元时期老城厢就号称“有舟无车的泽国”，呈现出典型的江南水乡风貌。现今的街巷留存着江南城镇的底色。老城厢中众多园林建筑，非逊色于苏州园林，豫园更是集江南名园之大成，被誉为“东南名园冠”。可见，江南文化最早在上海古城老城厢生根繁殖，并与中西方文化融汇，从而孕育出海派文化、红色文化，共同构建当代上海文化基石。老城厢作为上海城市的发祥地，是传播和研究江南文化的重要基础。

第二，在城市兴起、发展变迁中，老城厢渐渐形成了自己独特的社会文化精神气质。宋元时期上海就有客商南来北往，老城厢被称为“海商驰骛之地”。开埠后，老城厢注重吸收世界最新文化成果，在建筑类型、戏曲改革、话剧电影、新式学堂等方面，数开风气之先。有上海最早中西合璧的石库门建筑和里弄住宅，有我国现代教育的开端梅溪学堂，等等。老城厢最早港口建立与海上航线开通的开放环境，以及随着对外交流的扩大，吸引大量人才进驻，汇聚了中西各方、优秀文化碰撞与交融，为早期城市精神形成提供了客观条件和内在源泉。

第三，老城厢是物质与非物质文化遗产的集聚地。老城厢现有各级文物保护单位67处，风貌保护街道与街巷35条。还拥有大量非物质文化遗产，仅豫园商城就有13个非遗项目，其中国家级2个，客观上，它已成为中国城市发展活的历史博物馆。随着社会的发展，老城厢逐步演进成为传统城市的代名词，讲起老城厢必然讲到上海，讲起上海必然讲到老城厢，老城厢已经成为上海的地理标志，也成为城市的历史标识。

(王依群：上海市地方志办公室副主任、上海地方史志学会会长；杨杨：上海通志馆博士)

文化视点

乾隆花园

研究性修复，方能复活式保存

■本报记者 **樊丽萍**

一档电视综艺节目《上新了·故宫》的开播，让掩身于故宫的乾隆花园第一次出现在镜头前。尤其是位于乾隆花园第四进院落的倦勤斋，因其“奢华而神秘”，让很多观众过目难忘，印象深刻。

此前的公开消息称，故宫到2020年建成600周年时，开放面积将扩大到85%。伴随着这些年修缮工程的推进，目前处于半开放状态的乾隆花园，以及暂未对公众开放的倦勤斋，有没有进一步开放的时间表？故宫在近年修缮的过程中，运用了哪些建筑遗产保护领域的新技术？

围绕公众关心的这些话题，故宫博物院古建筑部总工程师王时伟日前在上海交通大学设计学院举办的中意建筑遗产修复联名展暨“築上筑”保护论坛上发表演讲，并接受了本报记者专访。

多学科合作，前期研究投入巨大

在故宫的“四大花园”——御花园、建福宫花园、慈宁宫花园和宁寿宫花园中，宁寿宫花园最为神秘。据史料考证，宁寿宫花园的设计者就是乾隆皇帝本人，是乾隆为其退位后颐养天年而修建的太上皇宫殿中的一部分，所以这里也叫乾隆花园。

乾隆花园是故宫保存最完好的皇家园林，不仅整个建筑样式被保留，而且园子里的主要建筑，包括其内部装修、家具摆设以及器物等，都被悉数留存下来。

乾隆花园的修复工程迄今已持续十多年。作为这一项目的主持人，王时伟说，故宫一些殿宇的修复保护工程主要停留于建筑外立面，和这些古建筑的修复不同，乾隆花园是一项整体性修缮工程，着重突出“研究性修复”的理念。

“随着这些年建筑遗产修复理念的不断更新，以及各种新技术的引入，在乾隆花园的修缮过程中，前期研究、调查和考证都投入了极大精力。”王时伟介绍，一般来说，文物保护工作包含一些必要的前期评估，主要是对文物的历史价值、艺术价值和科学价值进行评估，建立多个层面的认知。

乾隆花园南北长160米，东西宽37米，占地约6000平方米，面积并不大，但布局紧凑，光四进院落的建筑就有20余座。比如，被公认为乾隆花园里最精彩的地方——位于第四进院子里的倦勤斋，室内由明殿、仙楼、佛堂、戏楼等组成。这些建筑不仅空间结构各不相同，其内部陈设做工极其精美，涉及多种材质和多种工艺，除了有大面积的玉石镶嵌，还有竹簧雕刻、竹丝镶嵌、双面绣等。

“这实际上要求，我们的团队要在着手修复之前，开展研究和学习，要对一些问题进行分析，提出解决方案。”王时伟告诉记者，在乾隆花园的整体修缮中，多学科合作显得尤为重要。比如，花园内的很多建筑都保留着一些精美的文人字画，还有不少家具和摆设，有些器物为了保存已经收入库房，但资料都在。这就意味着，可移动的文物和不可移动的文物修复要结合起来，各种研究力量，包括搞文本研究的、艺术的、材料的、建筑保护的专家都要一起介入。

据悉，在国内古建筑保护上，如此完整而全面地对一座建筑的室内外做保护性修复研究，乾隆花园还是第一例。

建筑和文物修复关键是“双拼”

乾隆花园修缮启动至今，故宫博物院的工作团队和国内外多个基金会以及专业技术团队都有合作。整个修缮工程不仅充分借鉴了先进的建筑和文物修复理念，同时也遵循客观规律、不教条。

王时伟介绍，倦勤斋内留有宫廷画师郎世宁、王幼学的作品。作为目前世界上仅存的巨幅通景画，其文物价值不言而喻。在对通景画的具体修复和保护手法上，若按照欧洲传统保护理念，贴在墙面上的通景画属于不可移动文物，修复专家只能在原处进行必要的清洗和技术修复。而根据当时中方团队的考证，这幅郎世宁的通景画虽然是按西方技法绘就，但用的仍是中国画的装裱技术，画是裱在木架上再整体贴在墙面上的。所以在对通景画的修复上，最后采用的方案是：把整幅画从墙面上先剥离下来，派故宫博物院最好的古画装裱团队，在完成洗、揭、补、托等核心工作后，再重新把通景画裱糊回去、恢复原位。

事实上，在整个乾隆花园的修缮过程中，技术和人才一直是关键。按照王时伟的话说，古建筑和文物修复，主要是“双拼”：拼技术、拼人才。

王时伟提到，托裱通景画的纸张叫桑皮纸，过去也叫乾隆高丽纸。这种纸失传已久，最后好不容易在安徽找到，完全依赖手工制成。此外，诸如竹丝镶嵌等在倦勤斋使用颇多的传统手艺，也已失传，要深入民间寻找手艺人和非遗传承人加入修复工作，往往也需耗费极大心力。

值得一提的是，全新的数字化技术也在乾隆花园的修缮中有所运用。王时伟介绍，乾隆花园采用了“复活式保存”的修复技术，通过全站仪、近景摄影测量、三维激光扫描技术等先进技术的运用，对花园中的建筑、假山、植物、摆件、铺地等进行了数字化处理，最后生成了一个虚拟漫游的数字化乾隆花园。

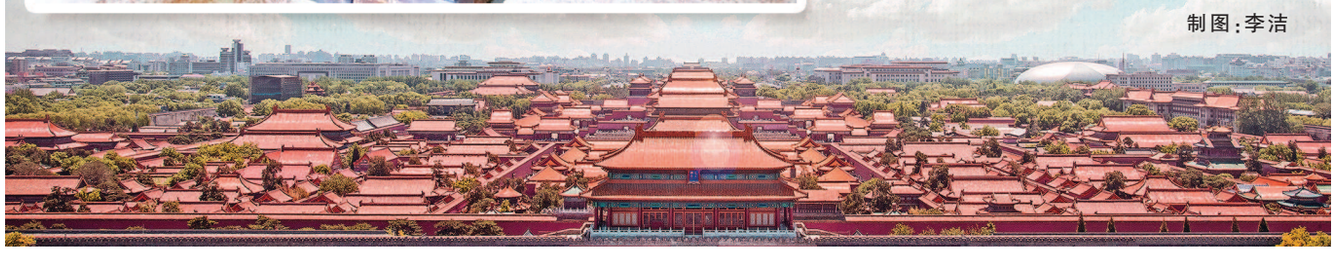
可以预见的是，充分体现中国对建筑遗产保护的全新理念，组建跨学科团队、利用前沿技术进行整体保护的乾隆花园，也为今后更多古建筑的修缮提供了示范。

■乾隆花园南北长160米，东西宽37米，占地约6000平方米，面积并不大，但布局紧凑，光四进院落的建筑就有20余座。乾隆花园是故宫保存最完好的皇家园林，不仅整个建筑样式被保留，而且园子里的主要建筑，包括内部装修、家具摆设以及器物等，都被悉数留存下来

▶乾隆花园。
▼倦勤斋戏台及通景画。

■在国内古建筑保护上，如此完整而全面地对一座建筑的室内外做保护性修复研究，乾隆花园还是第一例

制图：李洁



对话

倦勤斋如果开放须实行预约制

文汇报：乾隆花园对公众的开放情况如何？整体修缮工程结束后，有没有全面开放的时间表？

王时伟：我们在做项目的修复整体方案时，已经把日后开放的预案纳入进来。不过，乾隆花园是一个皇家私家园林，虽然文物价值、观赏价值极高，但客观地说，这个园林面积较小，无法承载大客流，在开放上也有一定难度。

目前，乾隆花园已经修缮完成了一部分，有些地方已经开放了，但目前主要是面向专业观众和特殊工作人员开放，属于局部开放。像倦勤斋这样的地方如果今后开放，也有操作的可能，但必须实行预约制，设置一定门槛。可能一次只能容纳十来个人参观，如果配备专业讲解的话，即便采取预约制，参观者也要等候较长时间。其实，世界上很多博物馆都已采取类似做法。

这些年，故宫一直在修缮，投入的资金越来越多，对公众开放的区域也越来也多。今后一个总体趋势是从粗放型开放，逐步过渡为精细化开放。

文汇报：听说在乾隆花园的修缮中，吸收了不少国际先进经验，有何预防性保护举措？

王时伟：这两年，故宫的一些建筑在修缮过程中，都在陆续使用一些预防性保护措施。比如，有些石材会风化，有的建筑油饰彩画会褪色，包括大量参观者呼出的二氧化碳会对整个建筑和文物产生影响……考虑到这些因素，我们已经使用了一些检测技术，在检测环境的同时也建立数据库。

乾隆花园也有一些预防性保护举措，主要是监测文物环境的温湿度变化。有了这些监测数据，我们就能及时了解文物状况，第一时间对其进行修缮，不用等出了问题再大修。

领风气之先，上海涌现颠覆式创新集群

(上接第一版)在完成三期临床试验之后，今年10月，由中国科学院上海药物研究所与上海绿谷等合作研发的阿尔茨海默症新药GV-971正式递交上市申请。几十年来，全球已就阿尔茨海默症新药投入数百亿美元研发资金，但成果依然寥寥；如果GV-971能够获准上市，则有望打破僵局。此外，在人工智能(AI)领域，上海的商汤、依图、西井等代表性企业已拿出领先全球的解决方案；在量子通信、超导线材、新一代核电装备等行业，上海有能力参与全球高水平竞争的企业也在不断壮大。

视野转向传统行业。在这个领域，上海正在将深厚的行业底蕴与新技术嫁接，许多企业想方设法创造“新平台”，开辟“新赛道”。汽车、钢铁、造船、电子，甚至是零售业中，一批龙头企业一方面通过人工智能、大数据等新技术提高竞争力，更经由研发或投资孵化等手段，从技术的终端用户向前端转移，成为源头创新者。今年早些时候，上海压缩机龙头企业海立集团向上汽通用出售四台大型3D视觉检测机器人，这正是海立在过去10年的机器人应用中逐步积累经验、构建团队、最终形成自主研发能力的结果。

目前上海的实体经济、特别是制造业自我迭代、自我颠覆的决心非常强烈。未来三年，“上海制造”在技术改造方面有望投入约2000亿元，推动互联网、大数据、人工智能等与实体经济深度融合。最新统计显示，在技改投资的带动下，今年前十个月，上海工业投资同比增长22.4%，增速之高为近十年所罕见。市经济信息化委认为，这将确保上海未来在产业前端的竞争力。

内生动力+外部环境 这是超越者的时代

领跑者必然会承受更大“风阻”，颠覆则必然需要有直面挑战、直面失败的担当。一个地区要想不断创新，既需要企业拿出决心与实干，外部也要不断优化土壤，让超越者的每一滴汗水都物有所值。

这些年来，中微半导体曾一次次遭遇对手以知识产权诉讼为“剑”发起的冲击，但凭借过硬的技术和专利积累，它历尽艰辛，赢得了所有诉讼。作为曾经的国内手机行业老大，晨讯科技的转型在某种意义上就是“断腕”——六年来，曾在晨讯科技收入中占据重要份额的消费类手机、无线通信模组、显示器件等业务被逐步剥离，所获资金被投入智能制造业务。

要想让更多企业具备如此的胆识与能力，一大关键就是创造公平竞争的市场环境，激发企业创新的内生动力。同时，政府部门也要以超前的规划引领、高质量的行政服务，帮助企业迅速找准主攻方向，降低制度性交易成本。近年来，上海为推动创新不断破瓶颈、出实招，今年更是通过全力打响“四大品牌”，全面构筑面向未来的战略优势；通过推进“一网通办”，全面提高政府行政效率；通过优化营商环境，全面提高市场主体获得感；通过“27条”等政策，全面扶持民营经济发展。

为提升原始创新能力和创新策源力，上海的基础研究环境也在不断优化。统计显示，上海去年全社会研发投入达到1200多亿元，其中基础研究投入增速近20%，领先其他投入方向。今年，作为国家基础研究高地的张江国家科学中心建设取得重大突破，投资近100亿元的大科学装置——硬X射线自由电子激光装置开工，上海光源二期也在上月首次出光……

培育最有爆发力最有影响力的创新企业

(上接第一版)

——鼓励深度嵌入，推动外资企业融入本地创新活动。鼓励外资企业参与本市的重大科技创新活动。引导外资研发机构加入本地的产业技术创新联盟，推动外资研发机构与本土机构组建国际研发联盟和联合研究机构，促进外资研发机构深度嵌入本地科技创新体系。

创新是改革开放的生命。抓住大有可为的历史机遇期，坚持吃改革饭、走开放路、打创新牌，既有“自主创新的骨气和志气”，又不断增强“自主创新能力和实力”，上海有条件、也有能力催生一批伟大企业家和世界级企业。

(作者为华东师范大学全球创新与发展研究院院长、城市与区域科学学院院长，教授、博导)

集中力量解决市民群众堵点痛点

(上接第一版)园区将以安全和环保为前提，以产业高端、高新和高效发展为导向，突出节能环保产业的引领和带动作用，聚焦传统产业转型升级，借力临港集团园区开发运营的优势与资源，加快深度调整、整体转型，构建现代产业体系，重点打造节能环保、绿色材料和生物医药三大产业及相关的生产性服务业，努力成为全市工业园区整体转型发展的示范区。

会议原则同意《金山第二工业区深度调整转型发展行动方案》并指出，要深入贯彻落实新发展理念，严格落实“以环境论英雄、以能耗论英雄、以亩产论英雄、以效益论英雄”的要求，按照最高标准、最严要求、最好水平，加快金山二工区深度调整，整体转型。市级部门要加强对金山二工区转型发展的指导，建立完善工作推进机制，加快推进实施。

会议还研究了其他事项。

体彩公报

排列3第18352期公告
中奖号码：0 6 8
直选每注奖金1040元
组选3每注奖金346元
组选6每注奖金173元

排列5第18352期公告
中奖号码：0 6 8 6 3
每注奖金100000元

七星彩第18151期公告
中奖号码：7 1 4 4 9 5 9

一等奖	0	0元
二等奖	9	31816元
三等奖	122	1800元
四等奖	1481	300元
五等奖	18014	20元
六等奖	232809	5元

一等奖基金积累数为：6656931元