当百年洋房迎面"杠上"越江隧道,"你"改道还是"我"让路? 最终选择的是对老房子最有利的方案——

短暂"迁居"是为了更好"新生"

■本报首席记者 钱蓓

这是一幢被重大市政工程包围的百年洋 房。上海市江浦路 104 弄老洋房,杨浦区文物 保护点,已"活"了116岁,如今要向东平移、 短暂"迁居",因为它结结实实地踩在了江浦 路越江隧道浦西段的关键节点上。

越江隧道:改道是不可能的

江浦路 104 弄老洋房位于杨树浦路、江 浦路交界地带,在它西侧,地铁18号线丹阳 路站正在施工;南侧,杨树浦路拓宽工程正在 实施,往南跨过这条路是多个新兴商业体;北 侧和东侧则紧邻住宅小区。

从空中俯瞰, 老洋房像被皮子裹严实的 饺子,越江隧道从江浦路穿过杨树浦路,必须 在老洋房下方转弯通过,斜斜地从"肉馅"中 段切上一刀。老洋房和越江隧道面面相觑: "你"改道还是"我"让路?

越江隧道表示,改道是不可能的,周围哪 里有路可选?负责江浦路 104 弄老洋房平移 保护修缮工程的建设单位是上海城投公路投 资(集团)有限公司,公司第二事业部副总经 理严佳梁解释,江浦路越江隧道是上海第17 条穿越黄浦江的隧道,北起江浦路,向南穿越 黄浦江到达浦东,老洋房位于江浦路隧道人 口处, 人口是个下坡路段, 转弯半径不宜太 小,如果为了绕过老洋房而"扭"得太厉害,就 会大大提高行车危险系数。建设单位论证的 最小转弯半径为160米,隧道在这个基础上 "走位",怎么也要横穿老洋房。

老洋房:前后左右密不透风, 往哪儿挪?

那么,只能是老洋房让路了。但是老洋房 心里也苦:前后左右你看看,我能往哪里挪?

让路可以有几种选择——拆除重建、异 地平移、平移+回迁。市规划资源局、市重大 工程办、市文物局和杨浦区文化局等部门反 复商量、反复论证,准备了四个多月,最后敲 定"平移+回迁"方案。简单来说,就是让老洋 房往东侧平移大约235米,然后在外"过渡" 两年左右时间,等到2021年原建筑场地周边 工程,包括杨树浦路管线改排、江浦路隧道结 构施工等全部停当之后,再回迁原址。

这是对老洋房最有利的选择。在周围工 程和建筑密不透风的包围下, 平移唯一的可 行方向是老洋房东侧居民区。此前,相关部门 特意向商品房小区双喜家园借了1000多平 方米场地。这波操作,在沪上历次老洋房平移 工程中极为罕见。

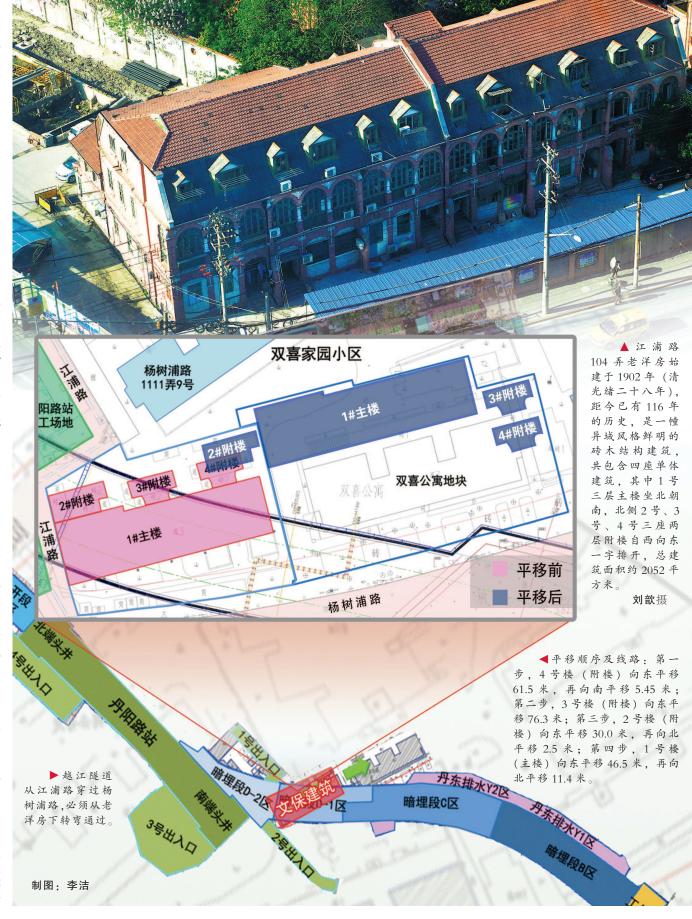
"妖娆"的平移路线

施工单位之一、上海先为土木工程有限 公司曾多次参与老建筑平移工程,企业高级 工程师陆仕公介绍,老洋房属于砖木结构建 筑,如此体量的砖木结构建筑在上海的平移 建筑中是首次出现。宿舍楼构造整体狭长,主 楼总长45米,"以前也没有过这么长条的建 筑平移的先例"。

施工场地狭小、地下管线复杂、周边工程 众多、建筑结构薄弱、建筑体量大、建筑单体 多、平移行程远,整个平移修缮工程可谓难点 重重。施工单位多次研讨论证、模拟演练,不 断优化平移顺序和"走位路线",最终决定,先 平移三座附楼,再平移主楼。

已经确定的平移"走位图"非常"妖娆": 第一步,4号楼(附楼)向东平移61.5米,再向 南平移 5.45 米;第二步,3 号楼(附楼)向东平 移 76.3 米; 第三步,2 号楼 (附楼) 向东平移 30.0 米, 再向北平移 2.5 米; 第四步, 1 号楼(主 楼)向东平移 46.5 米,再向北平移 11.4 米。

建筑平移从今年12月中旬开始,预计明 年1月完成。现在老建筑被围在施工场地内, 从外面看不出明显动静,但其实4号楼已经 悄悄挪好了窝。



记者手记

杨树浦路上的老建筑都有故事

104 弄老洋房南侧的宽阔马路建成于 事。近几年,杨浦滨江开发建设和杨树浦 兆,一度因为工业产业沉寂而无人关注的 1869年,中国第一家发电厂、水厂、煤气 路综合改造让它们迎来了"集体新生",沿 杨树浦路,如今换了元气,准备重新出发 厂均诞生于此,工业兴盛时期,纺织、造 线 65 处、100 多栋历史建筑将按评估等 了。事实上,百年以前,杨树浦路正是因为 船、造纸、烟草、制皂、制药、有色金属、机 级分类保护,最终风貌建筑的保留率预计 占据水运便利,才成为大批中外客商来沪 械制造等工业大户在此挨个排开,想必气 将达 95%左右。

想了解上海的近代工业和近代市政, 用,有的转租,有的闲置。时间藏在砖缝 交通、越江隧道,走几步就是丹东路码头。 一定要去杨树浦路走走。这条位于江浦路 里,历史游走于窗框前,每幢房子都有故 此地居民告诉记者,四通八达是繁荣之

江浦路 104 弄老洋房是这轮"集体 记者走访过杨树浦路上很多老建筑, 新生"中际遇最特别的一个。它事实上处 有不被阻挡的视线,见证并将继续见证这 它们都是颇有年头的存在,有的仍在使 在杨浦滨江的交通枢纽地带,紧挨着轨道 一地带的变迁。

的首个落脚之地,才发展成为后来的"沪 东第一路"。江浦路104弄老洋房恰巧拥

重大工程年底冲刺

戏剧音乐与大自然在这里邂逅

全国首座森林剧院即将完成组合式剧场装饰工程

■本报记者 **王嘉旖**

坐落于奉贤区一片森林中的全国首座 森林剧院——九棵树(上海)未来艺术中心 后天将完成 500 座多功能剧场和 300 座半 开放式主题剧场的装饰工程,预计明年8月 底之前竣工。

刚刚发芽的种子,在约1000亩翠林间或隐 或现。这一外形设计隐喻着建设方最质朴的 希望——在森林中播下一颗艺术种子,任其 萌芽成长。

在这座形似种子的建筑物中,隐藏着一 个可以容纳 1200 人的主剧院。舞美工厂、道 具制作间、各种大小的排练厅等设施设备一 应俱全,可以满足各类演出需求。值得一提 能让演出声音宛若在耳畔,使听众拥有独特 乐的饕餮视听盛宴。

的沉浸式体验,这也是国内首座使用全息声 技术的剧院,可谓是一次全新技术变革。

音,而电声则纯靠音响、耳麦等来反射声音。 每一种戏剧都有适合自己的反声模式,只有 切换到特定模式才能营造出最佳演出效果。 音效果。而运用全息声技术后,森林剧院无 需安装大量的反声板,只要通过后台控制器 就可以自如切换到不同场景模式,达到最优 演出声效。

人们习惯于在水泥森林中与剧院相遇, 然而,"九棵树"却为市民打开了剧院的不同 场景,森林剧院、水上剧院、黑匣子剧院…… 在与自然的嬉戏互动中,人们得以与最潮 的是, 主剧院还采用了最新的全息声技术, 流、先锋的实验剧相遇,也可以尽享室外音

开放式主题剧场构成了"九棵树"的另一颗 在声学领域,有建声和电声两种不同的 种子,也就是组合式剧场。设计者把能容纳 队在白色混凝土预制板上用不规则的开洞 反射方式,建声就是依靠建筑物等来反射声 500人的多功能剧场亲切地叫作"黑匣子"。 "这个剧场的椅子都是藏起来的,可以根据 演出方不同需求将舞台放置在任何地方。" 同贝多芬的交响乐曲,抽象地印刻在建筑立 上海建工集团高级工程师赵斌向记者介绍。 面上。 若是从空中俯瞰"九棵树",它犹如两颗 在此之前,大多数剧院采用反声板来提升声 在"黑匣子"剧场,观众席可以任意改动,人 们可以在这里获得身临其境的观演体验。

院则将完全打破人们对于剧院的固有思维。 没有了穹顶,拆去了反声板,在这里,戏剧、 音乐与大自然来了一场美丽邂逅。人们三三 听曼妙音乐,欣赏一场场精彩绝伦的演出。

据介绍,500 座多功能剧场和300 座半 林立面。在面向城市道路的方向,设计者采 用的是极具艺术感的人造自然墙面。施工团 方式与图案,营造出极富变化的艺术效果。 不同层次的"树叶"创造出凹凸阴影变化,如

而在面向森林的方向,设计者则以玻璃 为主体,在玻璃上形成不规则彩釉图案,既 先锋剧迷们或许对于"黑匣子"剧院并 达到遮阳效果,又能在室内大厅创造梦幻的 不算陌生,但"九棵树"的水上剧院、森林剧 阴影。玻璃的通透,还能够将室内外结合为 一,将自然光线引入室内,室内外空间交织, 成就了一场自然与建筑的浪漫相遇。

此外,整个建筑物的核心部分被设计者 两两惬意地坐在草坡上,或身处水面上,聆 布局在一面绿网之下,自成一个"半开放式 艺术交流广场"。层层相叠的绿网覆盖建筑 据了解,九棵树(上海)未来艺术中心采 物的灰色空间,人们漫步其下,如同置身林 取两种风格的外墙立面,包括城市立面和森 荫间,炎炎夏日里,这将是绝佳的遮阳场所。

上海已有超过11万纳税人 开始填报专项附加扣除信息

■首次享受个税专项附加扣除时,个人需填报 《个人所得税专项附加扣除信息表》给任职受雇单 位,单位在每个月发放工资时,比照"三险一金"扣 除模式为员工办理专项附加扣除

■四种填表途径是:一是下载手机 App"个人 所得税"填写,二是登录各省区市电子税务局网站 填写,三是填写电子信息表,四是填写纸质信息表。 电子和纸质信息表都可以在税务局网站上下载

本报讯 (记者张晓鸣)记者昨天获悉,本周上海税务部门已 经展开对企业的全面培训,特别是对明年1月初即发工资的单 位进行点对点精准培训,目前已有超过11万纳税人开始填报专

据介绍,首次享受个税专项附加扣除时,个人需填报《个人 所得税专项附加扣除信息表》给任职受雇单位,单位在每个月发 放工资时,比照"三险一金"扣除模式为员工办理专项附加扣除。

信息表除需要填写个人信息之外,还要填写子女教育、继续 教育、大病医疗、住房贷款利息或住房租金、赡养老人6项专项 附加扣除信息。在6项专项附加扣除中,大病医疗支出在年底才 能算出一年到底花费了多少医药费, 所以要在第二年汇算清缴

四种填表途径分别是:一是下载手机 App"个人所得税"填 写,二是登录各省区市电子税务局网站填写,三是填写电子信息 表,四是填写纸质信息表。电子和纸质信息表都可以在税务局网 站上下载。第一次填写专项附加扣除信息表要填写完整,便于及 时享受扣除:以后月份、年度享受时,无需再填写。年末时如果无 变化的,确认即可,有变化的,更改变化即可。

税务部门表示,如果因出差等原因没有及时填报信息,导致 明年1月无法扣除,之后每个月可以顺延扣除;此外,留存资料不 需要提交,申报时既不需要给税务机关,也不需要给扣缴单位。

目前,上海税务部门已对全市近一万户企事业单位开展个 税改革系列辅导培训,涉及近75万自然人。培训对政策执行口 径和具体方法等进行解读演示, 使广大纳税人知晓并熟悉掌握

全市办税服务厅共开辟 118个"个人所得税宣传咨询专窗" 和"个人所得税改革专窗",设置应急办税服务场所25个,配备 应急后备人员 282 人,以满足纳税人办税需求。12366 纳税服务 热线增设线路 163条,根据咨询量动态调整坐席数量,还成立了 自然人与个人所得税专线服务团队,负责解决个税疑难问题。

近期,市税务局专门推出智能在线咨询系统,纳税人只需登 录"上海税务"微信公众号和官网,通过文字或语音形式就能进 行"一对一"在线咨询,"7×24小时"服务的虚拟坐席已成为众多 纳税人随身携带、轻松咨询的"个税小顾问"。

洋山港四期通过竣工验收

核定码头靠泊能力为15万吨级

本报讯 (记者张晓鸣) 上海国际航运中心洋山深水港四期 工程昨天通过上海市交通委组织的竣工验收。经核定,码头靠 泊能力为15万吨级。这也为洋山深水港四期工程在2020年达 到年吞吐量 630 万标准箱打下了坚实基础。

洋山深水港四期码头于 2017 年 12 月 10 日开港试生产 截至目前,已累计安全开靠干线船舶600余艘次、支线船舶 3200 余艘次, 2018 年集装箱吞吐量有望超过 200 万标箱。试 生产期间,16台桥吊、88台轨道吊、80台自动导引车已全部 投产, 生产管理系统功能更加完备, 设备性能不断提升, 码头 昼夜最高吞吐量达 14451 标箱。面对 2018 年夏秋季多个台风 的密集影响,通过严格落实各项防台防汛和综合管理措施,洋 山四期各类设施设备经受住了恶劣天气的严峻考验

上港集团副总裁方怀瑾介绍,洋山深水港四期工程经过一 年试运营,证明该工程的智能化系统、各种设备以及相关管理 都已符合设计要求,到12月28日,四期集装箱吞吐量就将达 到 200 万标箱,居于世界港口一流水平。明年将按设计要求增加 设备、提升管理水平,使港口运作效率更高,为实现2019年300万 标箱、2020年630万标箱的吞吐量目标而努力。

洋山深水港四期工程于2014年12月开工建设,总用地面 积 223 万平方米, 共建设七个集装箱泊位、集装箱码头岸线总 长 2350 米, 是目前全球一次性建成规模最大的自动化集装箱 码头。工程竣工验收,标志着码头将步入正式生产阶段,根据 后续规划,码头远期设备规模将扩大到26台桥吊、120台轨 道吊、130台自动导引车,具备630万标箱年吞吐量能力。

51件提案入选年度优秀提案奖

市政协召开主席会议 董云虎主持

本报讯 (记者周渊) 市政协昨天召开十三届十九次主席会 议, 审议市政协 2018 年优秀提案奖 (草案) 等议题。市政协 主席董云虎主持。

市政协 2018 年优秀提案评选于 9 月启动。经征集推荐、投 票评选、征求各方意见,从市政协十三届一次会议以来提出并经 审查立案的提案中,评出51件优秀提案奖候选件。入选提案内 容涵盖经济、政治、文化、社会、生态文明建设各领域,其中委员 个人或联名提案 29 件,占 56.9%;党派团体、界别、专委会(指导 组)提案22件,占43.1%。经网上公示,将在市政协十三届二次 会议预备会议上对获奖提案者进行表彰。

会议听取了关于调整市政协十三届二次会议会期和日程安 排的汇报, 审议了市政协十三届二次会议分组会议各组召集人 名单(草案)。

市政协副主席方惠萍、赵雯、周汉民、王志雄、张恩迪、 李逸平、徐逸波、金兴明、黄震出席。

上海统战工作先进表彰大会举行

授予40个单位和100名个人荣誉称号

本报讯 (记者周渊) 上海市统一战线 (工作) 先进集体 和先进个人表彰大会昨天举行。会议认真总结近三年来全市统 战工作取得的重要经验,表彰了实践中涌现出的先进集体和个 人,进一步明确今后工作的目标方向、总体要求和重点任务。

市委常委、市委统战部部长郑钢淼出席会议并讲话。他强 调,做好新时代统战工作必须具备坚定的政治信念、进取的精 神状态、务实的工作作风和不懈的卓越追求。全市统一战线要 进一步明确统战工作职能定位,在党委领导下把中央精神与上 海实际紧密结合,按照"一个统领、两个重点、四个专项"的 总体思路, 围绕基础工作, 聚焦重点问题, 以点带面推动, 为 上海实现新时代新发展赢得最广泛的力量支持。

表彰大会上,来自全市统一战线各方面、各领域的40个 单位和100名个人分别被授予先进集体和先进个人荣誉称号。