

文化视点

# 重大题材制作与创新小品 共同铺设人才成长加速轨道

## 上海歌舞团《看不见的墙》获现当代舞“荷花奖”，新作《永不消逝的电波》即将在沪首演



制图：李洁

上海歌舞团红色题材舞剧新作《永不消逝的电波》是国内第一部“谍战舞剧”，将挑战采用现代质感的舞蹈语汇和表现手法，重新诠释这部红色经典。（均上海歌舞团供图）

### ■本报首席记者 黄启哲

上海歌舞团红色题材舞剧新作《永不消逝的电波》下周将亮相上海国际舞蹈中心，连日来舞蹈演员们正在抓紧进行最后的打磨。在一众实力舞者的精湛表演中，身着白褂短衫、饰演小学徒的何俊波不算起眼。而看似不起眼的他，在今年“荷花奖”当代舞、现代舞评奖中，力压诸多实力资深编舞，以自编自演的《看不见的墙》夺得最高分。

这个年纪只有21岁、进团不过一年的湖南小伙交出的“成绩单”，折射出上海歌舞团在国有文艺院团深化改革背景下，以项目带动创新拓展、用机制助力人才快速成长，并最终反哺院团创作力、影响力的发展路径。

### 大制作炼技艺

#### 现代舞重新诠释红色经典

获奖的喜悦来不及消化，何俊波就投入《永不消逝的电波》的紧张排练。这部凝聚着全团心力的作品，是国内第一部“谍战舞剧”，将挑战采用现当代质感的

舞蹈语汇和表现手法，重新诠释这部红色经典。

对于许多观众来说，《永不消逝的电波》并不陌生。1958年，这部根据中共地下党员、革命英雄李白真实事迹改编，由孙道临、袁霞等人主演的电影曾轰动一时。为了完成最后发报任务，剧中人物李侠在敌人的枪口下发出最后的情报。这一幕令无数人潸然泪下，成为中国影史上的经典。站在经典的肩膀上，此次歌舞团在保留人物事迹的同时，大胆重构，充满舞台呈现的巧思。

序幕伊始，记者、职员、老裁缝等九个主要人物一字排开亮相，他们或掏出相机不时按下快门，或手拿文件游走在办公室，或提着皮尺为客人量体裁衣，平凡而忙碌。而这只是他们的“掩护身份”。他们的真实身份，将在接下来的故事中一一揭开。

不难看出，重大题材制作与创新小品，共同铺设人才培养的加速轨道，让青年演员在舞台与创作的双重锤炼中，释放前所未有的艺术能量。正如何俊波所感受到的，连续数月的排练，让他如饥似渴地收获良多。这是他毕业后第一次在重大剧目中担

任主要角色，锤炼舞技的同时，他又以助理编导的身份全程参与知名编导韩真和周莉亚的创作过程，积蓄能量。“过去由于注重肢体动作的创新与个性，很少考虑人物的个性与情感。这一次的创作，让我重新审视自己的舞蹈观念。”

### 开放招收人才 给青年才俊拓宽创作空间

就在一年多前，对何俊波而言，能否站上舞台成为主角还是个未知数，更不必说是站上全国顶级赛事的舞台，并参与一流院团的重大文艺创作。刚从解放军艺术学院毕业的何俊波，由于定向输送不对口，最终选择报考上海歌舞团——既能上台跳舞，又能同时锤炼舞技。

这是何俊波人生的转折点，也是上海歌舞团进一步开放招收人才的转折点。三位军艺毕业生在去年第一次被招进歌舞团麾下。上海歌舞团副团长王蕾告诉记者，过去歌舞团鲜少招收北方应届毕业生。一来上海戏剧学院舞蹈学院输送人才基本满足舞团培养，二来北方院校的毕业生也更愿意留在北方院团。这次吸纳他们入团，

过硬的舞技自然是第一标准，而舞团领导也在这三个年轻人身上谋划着更长远的目标——过去歌舞团擅长民族民间舞和中国舞，眼下正积极拓展现代舞、当代舞的创演力量，而何俊波等三人恰巧展现出这方面的专业素养和艺术才华。

事实证明这一次“人才投资”无比正确。踩着院团两年一度的“在路上——艺术创新扶持计划”申报截止日期，还在团里实习阶段的何俊波和同学张振国就提交了自己的作品小样。这个面向全团演员、编导的计划意在推动年轻人创作，由团里领导老师组成评审团择优给予资金资助和专业指导，有潜力的作品经过层层筛选得以从创意孵化到成型成熟，进而有机会被选送参与各大赛事展演和出访，为院团争金夺银。

自此，院团不再以中小型作品为主导，而是放手让青年人才有充分的创作空间和成长弹性。何俊波数不清《看不见的墙》经历了多少次推倒重来，经过团里多少位前辈领导的指点。那一晚，凭借肢体倾泻而出的情感，他打动了“荷花奖”评委，获得97.78分的最高分，这也是上海歌舞团在这一单项奖上赢得的最好成绩。

## 推动长三角更高质量一体化发展

# 应该如何保护与发展江南古典园林

### 首届长三角古典园林文化论坛上专家们献计献策

### ■本报记者 李静

长三角地区山水相依、文脉相通。在日前举行的首届长三角古典园林文化论坛上，来自江南古典园林管理界人士及研究专家等研讨的是：古典园林在当下如何保护与发展？而我们应该如何为保护长三角文化多样性、推动长三角经济一体化注入新力量？

古典园林在你心目中的形象是什么？文化和旅游部民族民间文艺发展中心副主任李松在论坛上说，传承至今的江南古典园林蕴含着丰富的历史文化价值，具有典型性、代表性和优秀性，是园林界的佼佼者，有较高文化属性，是数百年不曾改变的内核。同时，这些文化价值得到社会广泛认同，跨越时代，具有公共性，成为某地的文化符号特征，变成公共财富。

“有人认为古典园林是财富的象征。但今天，当你漫步其中，仔细观察、感受、想象，古典园林让你感受到的不是财富，而是文化、理想和意境，其中很多很好的文化遗产展现了艺术审美和高超技艺。”李松说，大多数古典园林还有一股书卷气和文人气质，这些公共文化空间为人们构造了理性思考的物质空间，“作为现在的城市公共文化空间，古典园林应承担遗产保护、研究、展示传播及提供特色服务等功能，倡导生活美学，创造具有时代特质的‘古典’，汇集琴棋书画香茶花藏技，为繁忙的城市生活留得偏安一隅。”



上海古猗园戏鹅池西堤上的白鹤亭。

(资料照片)

“中国园林与非物质文化遗产就是水乳交融的生命体。”上海市文化和旅游局公共文化处（非遗处）处长杨庆红认为，中国园林历史悠久，从私家花园逐渐演变成公共文化艺术空间，集聚了中国传统文化符号的叠石溪水、古典建筑和传统木结构营造技艺等，是身、心、情、艺等美妙融合的实景体验，是典型的非物质文化遗产。她认为，古典园林

在当下公共空间的再造与利用中，可以发挥独特的文化价值，可以将园林和我国传统文化节庆等结合营造氛围；在园林中展示、引入更多非遗项目，以体现中国传统艺术形式与内容；在黄浦江两岸45公里滨江岸线等公共空间营造小型江南园林，为市民游客提供文化休闲新方式，给公共空间创造更浓厚的审美意境和文化氛围。

如何有效保护并使古典园林永葆活力，成为与会专家学者关注的重点之一。

上海古猗园基建文保科负责人晓桦介绍，最近，工作人员在咨询专家意见的基础上，为建于明代嘉靖初期、具有490年历史的古猗园制定分类保护方案。“古猗园已是上海市文物保护单位和上海市历史文化风貌区，新的保护方案更加细化，将园内分为园林景观、园林建筑和园林文化资源三大部分，将实施分类保护。”

古猗园戏鹅池、竹枝山等景观是珍贵的历史文化遗产，按分类保护要求，对此类土丘、假山、池渠、花石、地坪等将不作结构性改造，附属的植物景观调整也须符合历史文化特征。园林建筑分为不可移动文物及历史建筑、重要仿古建筑和一般建筑等三大类，保护方法也有所不同，比如，严格按照国家相关规定保护唐经幢、微音阁等历史建筑，完整保存50年以上历史建筑。同时，方案明确，对园内保留和积累的历代文玩字画家具、楹联诗词歌赋、碑刻砖雕等园林文化资源，实施有针对性的保护措施。

扬州个园是江南古典盐商园林中保存较好、独具特色的事物遗产与文化符号，具有较高历史价值、艺术美学价值和社会利用价值。个园管理处主任黄春华介绍，工作人员创新保护方式，通过复原模型、科学修缮、利用信息技术监控预警等方式，不仅留住个园特有的历史文化信息，避免人为破坏，更突出其承载、传播的价值。

## 文匯时评

### 中国新闻名专栏

# 为新时代新作为增强新动力

童世骏

要实现领导干部新时代新担当新作为，最重要任务之一是激发干部队伍的工作热情、强化他们的工作动力。中国特色社会主义事业包括诸多方面，党政部门和国有企业事业单位等“体制内”方面需要优秀人才，非公企业和非政府组织等所谓“体制外”方面也需要优秀人才；两个百年目标要成功实现，这两个方面的优秀人才缺一不可。

对优秀人才的吸引力能否保持应有优势，大致说来，发生在五条“赛道”上，它们分别是最高层面的理想信念、最低层面的实际利益，以及处于中层的职业伦理、岗位兴趣和集体荣誉感。

在理想信念的层面上，实际上也就是我们通常所说的“政治优势”的重要方面。中国共产党人的理想不仅是崇高的（中华民族伟大复兴和人的全面发展），而且是理性的（由马克思主义科学理论提供论证和支持），是有实例的（先进模范人物的榜样示范），理想信念方面的竞争力是我们最重要的竞争力，我们要继续保持、努力提高。

相对来说，“体制内”在物质利益方面的优势，不那么明显，甚至没有多少优势。针对这种情况，需要“把解决思想问题与解决实际问题结合起来”。而“实际问题”方面的努力空间越小，“思想问题”方面的努力空间就会越大。

具体到职业伦理、岗位兴趣和集体荣誉感这三个方面，就都属于广义的“思想问题”的范畴。

第一是职业伦理。所谓职业伦理，是指对自己的岗位职责，一定要有“敬业”精神。德国社会学家韦伯在研究现代资本主义为什么在西方兴起时发现，现代经济比较发达的地区，往往是新教徒人数比较多或者作用比较大的地区；所谓“新教伦理”的一个重要内容，就是所谓“天职”的观念。在上世纪60年代东亚经济起飞以后，也有不少学者发现，在这种经济成功与东亚地区比较普遍的“儒商精神”之间，也可以找到密切的联系。上海之所以在现代化进程中取得较好成绩，也与上海在敬业精神、工作态度 and 规则意识方面有很好的传统有关，这个传统是我们要在干部工作中发扬光大的。

第二是岗位兴趣。所谓岗位兴趣，对于大学教师来说就是学术兴趣，对于领导干部来说就是管理兴趣，做事热情和攻坚克难的志向。让自己长时期地维持在高度创造性的工作层面，兴趣尤其重要。在上海这样的地方做管理工作是具有高度挑战性的，也能享受到在别处享受不到的幸福。但如果对这样一种高强度的工作从一开始就没有相当的兴致的话，是很难获得工作的成就的，进而也就无法享受因为工作成就而带来的幸福。干部工作的一个重要任务，是通过针对领导干部的兴趣爱好和能力特长进行恰当的任务配置和岗位调整，让领导干部尽可能处于“爱岗敬业”的状态。

第三是集体荣誉感。马克思很早就指出，要走出利己主义和自我牺牲之间的非此即彼，建立自主个性和真实集体之间的有机统一，而“真实集体”是个体成员在其中感到受关心、受尊重的那种集体。当然，“真实集体”并不是一蹴而就的，集体成员为建成这种集体必须付出努力，甚至作出牺牲。新中国成立以来，尤其是改革开放至今，中国人在创造这样的集体的道路上取得了巨大成就。尤其在这样一个肩负着全国改革开放排头兵、创新发展先行者的重任的地区工作，我们都享受着前人为我们创造的成就和荣誉。现在建设到我们为后人创造能够为他们所享受的成就和荣誉了。建设这样一种爱护人、尊重人的集体，形成这样一种集体中个体成员之间团结一心、荣辱与共的情感，会实实在在增强集体成员（尤其是他们的领导和骨干）的工作动力。

在我看来，要赢得上述五个方面，尤其是后面三个方面的优势，最重要途径之一，是把以习近平同志为核心的党中央自党的十八大以来进行的反对“四风”的斗争，尤其是反对形式主义和官僚主义的斗争，进行到底。形式主义和官僚主义，不仅有悖于前面所说的崇高理想、有损于前面所说的合理利益，同样（甚至尤其）有违于管理岗位上工作的人们的职业伦理、岗位兴趣和集体荣誉感。

(作者为华东师范大学党委书记)

## 确保养殖业安全市场供应和社会稳定

(上接第一版)

应勇强调，要早谋划、早协调，提前安排岁末和明年的防控工作。今年要一鼓作气完成散养户退养，同时做好其他动物疫病的防控。要做好元旦、春节期间城市供应，确保猪肉市场供应充足、价稳、安全。年后要针对防控工作中的关键点，统筹做好非洲猪瘟防控工作，并建立健全防控长效机制。

副市长彭雷主持上海分会场会议。

## 党员带头，“共情感”凝聚社区自治力量

(上接第一版)曾经脏乱差的垃圾房被一点点改造成为干净整洁的垃圾分类投放点。

## 绿色蔬果传递爱心，社区成为有温度的港湾

让人惊喜的还不止这些，垃圾分类原本互不熟悉的居民们拉入了一个公共空间。大家在碰撞出火花新意的同时，也在不断延伸社区自治的内涵。一平方米菜园就是由垃圾分类延伸出的一个绿色公益实践。党员志愿者们带头，居民们将绿意盎然的菜园搬到了小区里，随着季节变换换上应季蔬果。不施任何肥料，居民们用厨余垃圾制成的环保酵素浇灌，形成一个绿色环保生态链。在收获的季节里，这些原生态无污染的蔬果被送上孤寡老人、高龄独居老人的餐桌，众人的满满心意，尽在这些绿色蔬果里传递、蔓延。

不少居民还热衷于收集“绿色公益币”，这个独立存在的绿色金融系统开辟了一种全新的社交方式。居民每次完成垃圾分类后就会获得20个积分，当累积至600分时就能获得一枚公益币。公益币可以自由兑换社区内的各类环保、公益活动。以颇受欢迎的“瓶子菜园”为例，两枚公益币可以兑换一个“瓶子菜园”认养。认养期间，居民要为自己的菜园准备容器和肥料。一个个吊起的“瓶子菜园”既是居民区里一处靓丽的景观，也向过往行人无声传递着绿色环保的理念。