

“更高质量”是长三角文化产业一体化的“牛鼻子”

王彦

文匯时评 中国新闻名专栏

长三角无疑是被寄予厚望的土地。不久前,习近平主席在首届中国国际进口博览会开幕式上发表主旨演讲时提出,“支持长江三角洲区域一体化发展并上升为国家战略”。殷切期许,来自这片土地过往的魅力,更指向未来的潜力。

力最强的区域之一,是中国文化产业最发达、文化创新能力最强、文化产业集约化和国际化程度最高、对外文化贸易最活跃的区域之一。

步入上海展览中心,两万平方米的展览区域内,参观者不会错过这几个点位:大气磅礴的360度环幕导言影片,被做进学生AI课堂的小机器人“课件”,兼具承重、防水功能且以中国风提亮颜值纸质双肩包,以百分百完成率向区域内输出“上海服务”模式的影视摄制服务机构……主旨论坛、主题论坛、专题论坛上,专家观点被记录被强调被传播:江南文化是长三角地区共同的精神家园,数字创意产业正迎来大爆发,承载价值意义的奇思妙想才能真正提升文化软实力,不能忘记曾经的无序开发怎样冲击运河宝贵的文化资源……虹口、徐汇、青浦、闵行、浦东等“区域联动”框架下,一项项成果接二连三

达成:长三角红色文化旅游区域联盟、环淀山湖战略协同区文化一体化发展合作备忘录、长三角文化金融合作服务平台……

展览、论坛、活动,火热现象背后的本质是——长三角文化产业一体化发展绝不是“粗放乱放”,而是对“创新、协调、绿色、开放、共享”新发展理念的坚决贯彻;不是一味讲求经济效益,而是坚持正确文化立场、坚定把社会效益放在首位的“以文化人”;不是影视或演艺某几个传统概念上的文化行业“单打独斗”,而是主动对接“文化+”“互联网+”概念,传统产业与新兴产业同时发力、多个产业齐飞的深度融合;更不是政策上的“各说各话”,而是“你中有我,我中有你”的交流交融、协同发展。

党的十九次报告指出,当前我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。随着生活水平提高,群众期待更加丰富、更具创意、更高品质的文化产品。本届文博会上也有专家指出,中国文化消费综合指数排名前十的城市里,长三角占四席:上海、杭州、苏州、南京。

长三角文博会“运河文化”主题论坛聚焦大运河文化带——运河在江南开始华丽转身

本报记者 宣晶 运河悠长,奔涌千载。她流经八个省市,贯通五大水系,文脉、商脉与水脉交融,最终融入了华夏文化的血脉。

历2500年悠悠岁月,神女亦改了容颜。29日,首届长三角文博会举行主题论坛,“运河文化”成了与会专家聚焦的核心。

三省一市在长三角一体化国家战略中,已把大运河文化带建设纳入其间

京杭大运河发端于春秋,成就在隋朝,繁盛跨唐宋乃至明清,近代才渐渐归于平淡。在大运河传统运输功能弱化的今天,尤要彰显其文化价值。运河勾连南北,百姓枕河而居,原本局限的地域文化随着流动的纽带“活”了起来。她流经长三角地区15座城市和近百座古镇,融汇吴越、淮扬、楚汉、皖江、徽州等地域文化,深深地影响着江南文化、海派文化的起源与发展。

中国文物学会大运河专业委员会会长张廷皓表示:“江南的运河段还保持着2000多年前运河的初始功能,在全世界运河史上都是一个典范。三省一市在即将开始实施的长三角一体化国家战略中,把大运河文化带建设纳入其间,是抓到点子上了。”

眼下,运河长三角段沿线省市正着手开发古运河。浙江致力于把大运河打造成文化之河、生态之河、开放之河和经济之河;安徽建立大运河文化带工作机制;江苏设立初始规模200亿元的大运河文化旅游发展基金,发布《中国大运河蓝皮书》……

不能忘记曾经的无序开发,怎样冲击运河宝贵文化资源

十几年前,一群老人为了大运河的命运四处奔走。2006年,郑孝燮、罗哲文等几位学者发起了运河考察活动。让人们心疼的是,在有些城市,古运河的河道变成了臭气熏天的垃圾场,有的成了黑水横流的排污沟,有的则被农田蚕食。

2014年,京杭大运河入选世界文化遗产名录,成为中国第46个世界遗产项目。如今,一些老人陆续故去,大运河复航也有了曙光,但许多人仍没放下对这条特殊水脉的关注。

“大运河是一条流通的渠道,如果不去恢复保留这个基本功能,而是附加很多本来没有的东西,就失去了运河应有的题中之意。”南京大学教授范金民说。

运河沿岸的江南物质文化资源,特别是土特产和古建筑资源在过去的开发建设中越来越趋同;而人文资源的开发更偏重人造景观,缺少历史文化风貌区应有的整体性和高水平设计。小桥流水、青石板路、几间老宅、灯笼高挂,成了部分江南小镇的标配,咖啡馆、饭店、客栈四散其间,卖扎肉、酱油蹄膀的小铺子到处都有,连旅游商品都是一个面孔,差不多的“连锁小镇”风貌让许多游客倒了胃口。

但在深层则建构了沿岸江南城市的存在方式与运行机制,并造就了繁荣的江南文化和独特的生活方式。在大众文化、娱乐文化泛海横流的当今社会,这些宝贵的文化资源都曾受到不同程度的冲击,有些还濒临灭绝的危险。”上海交通大学城市科学研究所所长刘士林的发言振聋发聩。对运河文化的保护、传承和利用长久以来有着不同的声音,但合理、适度 and 有效已成为基本的共识。

文化金融互补合作,长三角地区文化产业将迎来新一轮赋能式发展

长三角文化金融服务平台启动

本报(记者顾一琼)首届“长三角文化金融合作论坛”昨天在徐汇西岸举行,“长三角文化金融服务平台”在论坛上签约启动。

上海徐汇区与南京、杭州、宁波、绍兴、蚌埠长三角五市通过论坛和平台,将整合文化金融领域的经验优势,打通地区间构建服务机制,引导更多企业整合资源,推进长三角文创产业繁荣发展。

据悉,长三角文化金融服务平台启动后,将搭建项目和资本之间的桥梁,解决上下游信息不对称等问题,同时还将对需要交易的项目进行汇总梳理,挖掘投资亮点,并且在纳入交易后进行跟踪和反馈。

作为上海市首批文化金融合作试验区,徐汇区正在积极探索文化与科技、金融跨界融合的新模式新路径,构建文化科技金融一体两翼新格局。

提升红色文化旅游发展专业化水平 长三角红色文化旅游区域联盟成立

本报(记者祝越)作为首届长三角国际文化产业博览会区域联动系列活动之一,2018年首届长三角红色文化旅游论坛昨天在虹口区举办,长三角八个地市(区)共同倡议并正式发起成立首个长三角红色文化旅游区域联盟,上海虹口区、黄浦区、徐汇区,江苏徐州市、浙江嘉兴市、衢州市、台州市,安徽六安市成为首批联盟成员。

透过长三角红色文化旅游区域联盟倡议书,不难发现八地市(区)合作的细节:致力于共同保护和开发长三角地区红色文化旅游资源,每年定期举办长三角红色文化旅游论坛,在旅游区域规划、红色文化旅游项目建设、场馆运营、产品开发、市场推广、教育培训等方面开展合作联动,共同提升红色文化旅游发展的专业化水平。

论坛上,主办方通过城际连线形式,以现场视频、网络推送方式,发布了长三角红色文化旅游线路。中共一大旧址、嘉兴南湖红船、中共四大纪念馆、中共浙皖特委旧址、金寨红军广场、淮海战役纪念馆、一江山岛战役遗址、龙华革命纪念馆等反映从建党到新中国成立这段辉煌革命历史中一系列重要事件的历史印记和地理坐标,由此串联成串。

“红色文化是城市文化的鲜明特色,是城市精神的灵魂所系。”中共上海市委党史研究室特约研究员朱鸿召表示,发起成立红色文化旅游区域联盟将提升长三角一体化发展的标准和境界。

提升红色文化旅游发展专业化水平

长三角红色文化旅游区域联盟成立

长三角文博会专题论坛传出信息:浙江宋城演艺即将落户上海

嘉善古镇西塘,将成为第一个“演艺谷”文化艺术小镇

本报(首席记者黄启哲)记者昨天从首届长三角文博会专题论坛“演艺产业与城市文化品牌塑造”上获悉,浙江宋城演艺即将落户上海,在世博大舞台推出包括《上海千古情》在内的三大演艺秀。此外还将在地处长三角交汇之处的嘉善古镇西塘,打造第一个“演艺谷”文化艺术小镇。

《宋城千古情》这一把文化与旅游相结合的演艺品牌,已经过20多年的深耕发展。宋城演艺公司总裁张娴在昨天的论坛上,一口气公布了多个数字:“经过22年发展,千古情的起点——宋城景区如今已有两个大剧场,每个剧场有超过三千多个座位,一天连演18场都供不应求。《宋城千古情》今年已创造了8.5亿元的营收。”近些年,宋城演艺开拓全国文旅开发的版图,将《宋城千古情》的品牌结合

同演艺长寿品牌,上海的《时空之旅》也在上海马戏城剧场演出了13年,完成5003场演出。由于剧场大修,上周《时空之旅》以“大篷版”方式移师“亚洲第一大篷”时空城堡继续上演。十多年积累的海内外赞誉,也让大家对剧场大修结束后《时空之旅2》何时推出高度关注。上海时空之旅文化发展有限公司副总经理陈涛昨天宣布,将于明年9月27日推出“时空之旅”全新演艺产品。

全国各地的文化特色,先后在三亚、丽江、九寨沟孵化成功。此次宋城演艺联手上海世博,将充分利用世博资源,开掘“江南文化”的深厚文脉,完成长三角一体化文化旅游联动协作的一次探索。据悉,宋城演艺将对世博大舞台进行改造,一口气推出三个演艺驻场项目。不仅有延续“千古情”的大型歌舞《上海千古情》,还将有大型国际歌舞秀《上海一秀》和大型沉浸式演出《我回上海滩》,有望天天驻演。

“文创产业的赛道已经出现。”中国文化产业投资基金管理公司总裁陈杭表示,互联网影视、短视频、知识付费等是文化投资的几大趋势。“尤其应当关注年轻一代,一方面他们已经养成了互联网付费意识,另一方面他们正在成长,原来的粗糙单一的内容已经无法满足他们的需求。”

宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司债权转让通知暨债务催收联合公告

根据宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司签署的《债权转让合同》,宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)已将其对下列债务人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利(包括但不限于与实现和执行贷款债权相关的全部权利和法律救济的权利)依法转让给杭州坤盛资产管理有限公司。宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司联合公告通知各债务人及担保人以及其他相关各方。

根据宁波鼎一安荟股权投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司签署的《债权转让合同》,宁波鼎一安荟股权投资合伙企业(有限合伙)已将其对下列债务人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利(包括但不限于与实现和执行贷款债权相关的全部权利和法律救济的权利)依法转让给杭州坤盛资产管理有限公司。宁波鼎一安荟股权投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司联合公告通知各债务人及担保人以及其他相关各方。

公告清单

Table with columns: 序号, 债务人, 本金, 担保人名, 抵押物名称. Includes entries for 上海丹申实业有限公司 and 上海源浩实业有限公司.

公告清单

Table with columns: 序号, 债务人, 本金, 保证人名称, 抵押物名称. Includes entries for 上海恒汇实业有限公司, 上海伊莱贸易有限公司, 上海盈纳钢材销售有限公司, 上海叶尚贸易有限公司, 上海裕业实业有限公司, 上海帆竞贸易有限公司.

宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司债权转让通知暨债务催收联合公告

根据宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司签署的《债权转让合同》,宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)已将其对下列债务人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利(包括但不限于与实现和执行贷款债权相关的全部权利和法律救济的权利)依法转让给杭州坤盛资产管理有限公司。宁波峰湖安合投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司联合公告通知各债务人及担保人以及其他相关各方。

根据宁波鼎一安荟股权投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司签署的《债权转让合同》,宁波鼎一安荟股权投资合伙企业(有限合伙)已将其对下列债务人及其担保人享有的主债权及担保合同项下的全部权利(包括但不限于与实现和执行贷款债权相关的全部权利和法律救济的权利)依法转让给杭州坤盛资产管理有限公司。宁波鼎一安荟股权投资合伙企业(有限合伙)与杭州坤盛资产管理有限公司联合公告通知各债务人及担保人以及其他相关各方。

公告清单

Table with columns: 序号, 债务人, 本金, 担保人名, 抵押物名称. Includes entries for 上海丹申实业有限公司 and 上海源浩实业有限公司.

公告清单

Table with columns: 序号, 债务人, 本金, 保证人名称, 抵押物名称. Includes entries for 上海恒汇实业有限公司, 上海伊莱贸易有限公司, 上海盈纳钢材销售有限公司, 上海叶尚贸易有限公司, 上海裕业实业有限公司, 上海帆竞贸易有限公司.