



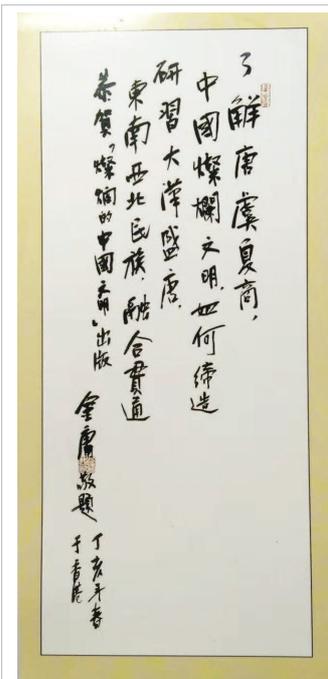
生涯
鲁迅的
公务员

第 1738 号 本期八版 2018 年 11 月 19 日 星期一

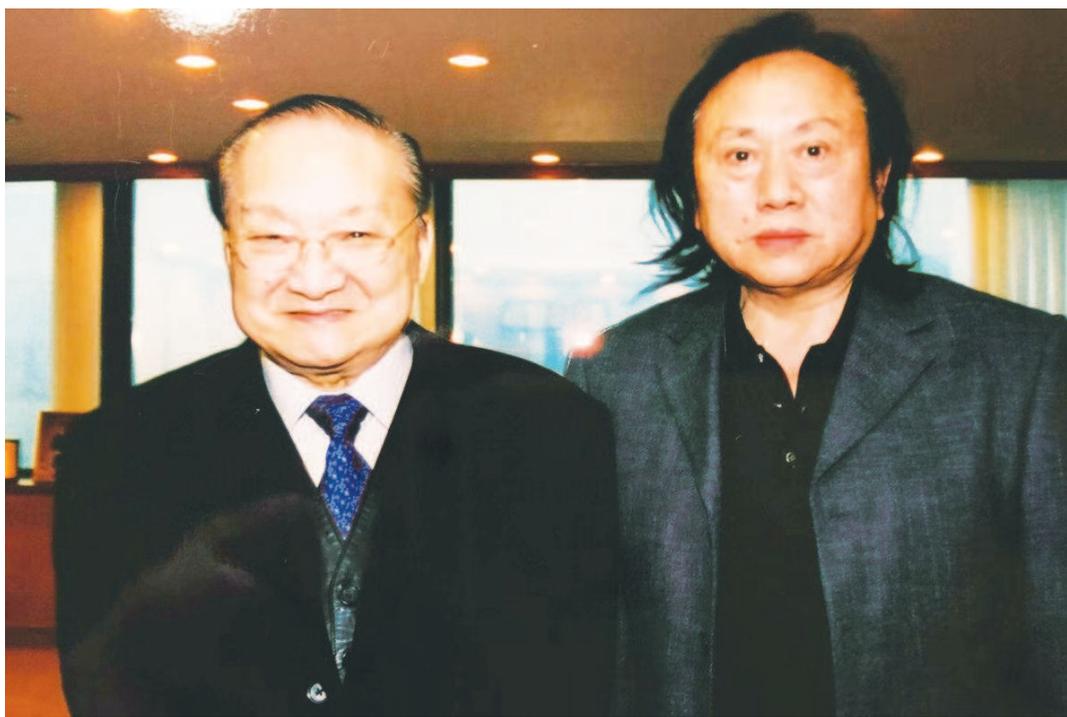
华章不灭 恩泽长存

——追怀金庸先生

胡从经



▲金庸先生为“灿烂的中国文明”网站纪念画册题辞。



▲金庸先生与本文作者(右)合影。

庚辰、戊戌两载，真是一个群星陨落、硕果凋零的年代，饶宗颐、冯其庸、金维诺等大师先后弃世，惊悉查良镛先生仙逝，心中郁结，茫然若失，伫立窗前，寒气逼人，横竖睡不着，遂伏案撰写几段追怀先生的片断文字。

侠义“搭救”后生晚辈

1989 年顷，受小思（卢玮銮）、伊凡（孔惠怡）两位香港才女的推荐，由陈方正博士主持的香港中文大学中国文化研究所聘请我作为期半年的访问学者。抵埠不久，虽有通信而未谋面的查先生招饮于海鲜舫，甫见面就伸手紧握，并开玩笑说：“名字古板，人倒挺靓仔。”安排我坐在他的座右，向席间诸人介绍：“这是上海来的胡教授，请大家多多关照。”由于第一次见到自幼心仪的大家，心中不免兴奋和忐忑；加上素来口讷，又见满桌都是陌生人，更加显得局促。先生见状立现大侠风范予以“搭救”，气氛顿时喜乐多多，我亦立即放松了。

先生说的是“沪普”（带有浙江口音的上海普通话），因我是“新人”，席间频频嘘寒问暖，并询及将在港大读博的情况，叮嘱我在港生活应注意的若干细节。言谈中时闪幽默，他向席间人说：

“我读过胡教授在我们《明报月刊》上连载的《东瀛访裨录》和其他一些文章，就想象他是个什么样的人？姓名有点酸，文字颇老辣，恐怕是个正儿八经的老头子吧，想不到比他的师兄漂亮（先生指指席间的黄霑先生，他毕业于港大中文系），而且还有点怕丑（沪语：害羞）。”引起哄堂大笑。最后对我说：“我有个基金，你到港大读博后，每月资助你两万港币，直到学位拿到为止。”对此我当然十分感谢。香港米珠薪桂，有先生慷慨资助，当然有裨于我专心问学，免于冻馁。后来，我在港、沪两地以繁简两种字体出版的博士论文《中国小说史学史长编》的《跋》中都郑重申谢：“撰述本书稿期间，曾得到‘查良镛博士文化基金’为期两年的资助，谨对素所心仪的金庸先生致谢。”

先生对后辈的垂爱和哺育，我将永铭心底，终身毋忘。他曾经郑重其事地对我说：“做学问，一定要竭尽全力地拿点新东西出来，不然就是浪费了纸墨。”这句叮咛和饶公的“勿要炒冷饭”的告诫一样，成为自己治学遵循的规箴，只可惜天资鲁愚，又复怠惰成性，实在拿不出像样的成果以报先生的厚望，深以为憾。不过，自己还是努力以赴的，无论鲁迅研究、近现代文学研究、学术史研究，都力求不因袭陈言而有所创获。

仅就先生资助完成的 40 万言的《中国小说史学史长编》来说，当时得到权威学者“诚足导人以入德之门”的“开山之作”的评价，先生闻之十分欣慰，带我到中环的上海会所尝鱼翅火踵，以资奖励。

鼎助中华文化走向世界

先生对我所从事的弘扬中国文化的工作也十分关注，当时中国文化研究院设置有主管导向的督导委员会，主席是董建华先生，查先生也欣然就任督导委员。我们院址原在特区政府提供的启德机场政府大楼的贵宾厅（港英时代历届总督在机场迎送贵宾的地方），后因拆迁搬到北角的嘉华国际中心（吕志和先生产业），先生的明和出版社也设于于此，彼此只隔几个楼层，更有了就近请益的机会。先生对我主编的“灿烂的中国文明”网站时予指导，诸如对网站的内容和形式都有建议和匡正。网站中“中国文学精华”系列里涵有“金庸的小说世界”专题，从提纲到细则都得到先生的指导，他还提议请北京大学中文系终身教授严家炎担任专题主笔。严先生是我认识多年的朋友，我们都参与发起组织中国现代文学研究会，他是会长，我是理事，故而沟通起来比较方便。网站共有

18 个系列 300 个专题，每个专题的规格文字稿 3 万字，其他尚有视频、动漫、图片等多媒体因素。严家炎、陈墨先生写的《金庸的小说世界》文字稿长达 9 万字（比统一规格多出两倍），我思忖再三还是签发了，因为金庸毕竟与众不同（另一作特别处理的还有史金波教授的《西夏王朝》，也是 9 万字）。定稿后送呈先生审阅，他一个晚上就看完了，还提出了增删修订的意见，条分缕析，洋洋洒洒，前辈学者的严谨、认真劲儿令我折服。专题中需录入大量根据先生小说改编的影视作品片断，他都专门与有关机构打了招呼，给予优惠，从而节省了一笔不菲的版权费。因为先生觉得这是公益事业，所以呼吁大家尽可能给予支持。

“灿烂的中国文明”网站历时三年建成，在建成的当年就荣膺联合国首届世界信息峰会颁授的“世界最佳文化网站”大奖。先生也非常高兴，他在我们出版的纪念画册中题辞道：

了解唐虞夏商，
中国灿烂文明如何缔造；
研习大汉盛唐，
东南西北民族融合贯通。
恭贺“灿烂的中国文明”出版

金庸敬题
丁亥年春于香港
(下转第二版)

阅读前沿

张昌华「嗜好」给刘文典惹的祸
钦文《水浒传》在德国：近两百年的遇见与等待
曹辉「刚柔并济，咳唾成珠」
刘军「小小小说如何再接再厉」

每周一书



《新时期 40 年文学理论与批评发展史》

鲁枢元 刘锋杰等著
浙江文艺出版社
定价：128 元

《新时期 40 年文学理论与批评发展史》是学者鲁枢元教授率领团队完成的一部总结性著作，全面、系统地梳理和总结改革开放 40 年以来，中国社会主义文学理论建设和文学批评的重大话题、重要问题、重要成果和发展脉络的学术专著。

本书以新时期以来文学理论建设与文学批评实践的整体发展为思考对象，联系当代社会现实；深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的文艺观念、道德规范、人文思想，展现中国古代文论的永恒价值和不朽贡献；结合西方现代文学思潮，在世界文学发展史中确立中国新时期文学发展的独特地位。