www.whb.cn
2018 年 11 月 6 日 星期二 文匯報

全面启动打响“上海文化”品牌三年行动计划

金山：打响特色文化品牌 打造文明厚德之城

10 月初，八十余幅金山农民画走进了日本京都西阵织会馆，为中日和平友好条约缔结 40 周年系列纪念活动添上一抹亮色。乡村新貌、农家生活、节令风俗……一幅幅拙朴而富有东方意趣的画作向异国人民展示着中国的江南乡土文化。此次交流展览也成为金山区打响“上海文化”品牌三年行动计划的重要一步。

为全面对接上海国际文化大都市建设要求，今年 9 月 20 日，金山区委、区政府印发了《金山区全力打响“上海文化”品牌三年行动计划(2018-2020 年)》。《计划》特别提出将围绕红色文化、江南文化、滨海文化品牌建设要求，全面实施打响金山文化品牌六个专项行动，为未来三年金山区打响“上海文化”品牌绘就了清晰的蓝图。

其中，“金山农民画”“金山故事”两大传统金字招牌的打造就是这六大专项行动之一。金山农民画是上海金山的民间传统艺术之一，自上世纪 80 年代发轫以来，历经几代人的传承发展，逐渐为人所熟知，不仅在国内各大城市展出，还相继赴欧、美、亚、大洋洲等十七个国家和地区展出交流。在金山区枫泾镇“中国农民画村”，来自陕西、天津、云南、湖北、青海、山东、重庆、吉林等全国十地的农民画家入驻画村，使金山成为了中国民间文化的一个重要集聚区。根据《计划》，金山区将持续扩大金山农民画对外交流的规模和影响力，举办和参加具有国际和地区影响力的大型展览活动，努力将金山农民画打造成为连接金山传统与现代、乡村与城市、民族与世界的文化桥梁。同时，进一步注重人才培养，打造金山农民画特色村落，开发农民画衍生产品等。

金山还是“中国故事基地”“中国幽默故事基地”。前不久，“中国故事村”专家评审会在金山枫泾镇的新义村举行，经过专家考察和评审，专家组一致同意新义村为“中国故事村”。故事是群众喜闻乐见的文艺样式，有很高的认可度，邻里故事、孝亲故事、反腐故事等等都能成为金山故事大王们的创作素材，金山还有一批常年奔走在村庄、社区里的故事讲演者。枫泾镇“故事大家”郁林兴和毛一昌，都获得过中国民间文艺最高奖“山花奖”。同时，《金山故事》系列丛书即将出版发行，丛书共收录五百余篇作品，是对多彩金山故事的一次大巡礼，将成为金山又一张闪亮的文化名片。《计划》提出要做优金山故事品牌，积极培育故事作者、讲演者，拓展金山故事传播渠道。

此外，打响金山文化品牌六大专项行动还包括“厚德金山”人文精神传播专项行动，该专项行动重点突出红色文化、金山好人文化的传承弘扬以及时代文艺精品的创作；“泥土芬芳”乡村文化传承专项行动，主要涉及长三角文化联动以及乡村文化振兴、乡村文脉传承工作；“爱的港湾”滨海文化提升专项行动，突出金山滨海文化品牌的打造；“海上之巅”传统文化发掘专项行动，深入挖掘金山历史人文资源，推动非遗活态传承；“创新驱动”文创产业提升专项行动，着力于金山特色文创产业的打造与提升。

随着三年行动计划的出台，金山区一系列举措正在紧锣密鼓的展开中——策划开展金山乡村艺术节活动，挖掘百个文化达人、百个文化传统故事、百种乡土记忆、百个人文景观、百个百姓展示平台；积极和嘉兴、平湖等毗邻地区开展文化走亲，共同举办文化赛事；滨海地区锁定打造婚纱摄影、婚庆礼仪、婚礼策划等系列“浪漫”产业；开出优惠条件，吸引绿色印刷、3D 打印、影视文化公司等文创企业前来落户……

▲位于金山区枫泾镇的中国农民画村

▼金山农民画家在创作中

传承历史文脉 留存城市记忆

金山位于江南水乡腹地、吴越交汇之地，自古有“吴跟越角”之称。枫泾、朱泾、金山卫、亭林等古镇已有近千年历史。深厚的文化底蕴，不仅赋予了金山鲜明的城市特质，同时还对上海城市文化的形成影响深远。“传承区域历史文脉”，已经成为金山区发展文化事业的一项重要工作。

2016 年，水务部门在朱泾镇待泾村进行河道清淤时发现了一座古代船舫遗址，经过考古挖掘，遗址内出土了大量的陶瓷文物和金银铜器。今年 6 月，金山区博物馆隆重推出了“门泊东吴万里船——金山船舫遗址水下考古特展”，出土文物第一次和市民见面，再现了清代中晚期江南市镇的社会生活画卷。

金山境内的文化遗址还有很多。目前金山境内共发现古文化遗址六处，上起马家浜文化时期，下至吴越文化时期，其中戚家墩遗址为上海发现的第一个考古学文化遗址，改变“上海无古可考”的传说。

与船舫遗址展同时被热议的，还有关于金山籍书法大家白蕉的艺术特展。去年 11 月，金山举行了“君子如兰：纪念白蕉诞辰 110 周年艺术特展”，吸引了全市乃至全国的书法界人士和爱好者纷纷前来观展，一时火热程度超出预期。今年，140 万字的《白蕉文集》出版，在区内又掀起了一股“白蕉热”。“原来，我们金山本地就有这样的书画大家。”不少参观的市民这样感叹。

其实金山历史上人才荟萃，文化名人辈出。古代有南北朝文字语言学家顾野王、唐代高僧船子和尚、宋代诗文家陈舜俞、元代文学家书法家杨维桢、明代书法家沈度沈粲两兄弟等一批文化名人，张堰王氏家族有“一门四进士，同室两尚书”的美誉。当代国画大师程十发、漫画家丁聪、围棋国手顾水如以及 2009 年诺贝尔物理学奖获得者高琨都是从金山这片土地上走出来的。

近些年来，金山逐步加大对古文化的发掘和保护力度。“十二五”以来，金山已完成文物修缮或维护性保养工程 15 项，包括即姚光故居、顾观光墓、张单氏节孝坊、东林寺大殿、钱家祠堂等。目前，正在实施金山工业区 9 座古桥、枫泾镇朱学范故居等 7 处文物点、吕巷镇干氏老宅修缮工程，还计划启动吕巷镇玉秀桥、枫泾镇顾水如故居、廊下镇德聚桥等的修缮和修复工程。同时，聚焦名人故居，深挖文化内涵，比如朱学范故居、程十发祖居等。

1937 年 11 月 5 日，侵华日军在金山卫沿海登陆，制造了骇人听闻的“十月初三惨案”，成为了金山城市记忆中不可磨灭的伤痕。金山区十分重视抗战遗址的保护，历经 3 次改扩建工程，金山卫抗战遗址纪念园于 2015 年 9 月 3 日正式对外开放，在引导广大群众铭记历史、缅怀先烈、珍惜和平、开创未来等方面起到了较大的促进作用。

打造滨海魅力城市 展现江南乡村文化

金山倚海而立，因海而生，大海是金山文化之魂。金山有美丽的城市沙滩，滨海文化特色显著，金山海岸线既拥有深厚的古文化底蕴，也有着创意十足的现代滨海文化表达。

近年来，金山区加强整合了城市沙滩、金山嘴渔村、鹦鹉洲湿地等资源，逐渐成为长三角地区旅游资源最独特、功能设施最完备、节庆赛事最丰富的生态型滨海文化旅游度假区之一，2017 年共接待旅客 150 万人次。城市沙滩有着全市唯一一家面朝大海的书店，吸引着不少文艺青年前来“打卡”；夏日里前来拍摄婚纱照的新人更是络绎不绝；每年举办的铁人三项赛、国际啤酒节、音乐节、烟花节等已经成为城市沙滩的品牌活动。金山嘴渔村主打“海渔文化”，打造了渔民老宅、渔具馆、妈祖文化馆、海渔文化馆等，以及各式各样的特色民宿、精品民宿，市民来到金山可以听海涛、赏海景、品海味，静静地住下来。鹦鹉洲湿地则就地取材，打造杭州湾潮滩湿地景观，为市民游客提供休闲娱乐、海洋科普的场所。

金山也是江南水乡，拥有悠久的乡土人文历史，孕育出丰富多彩的江南水乡文化。其中枫泾古镇是上海市首个中国历史文化名镇，素有“两步三座桥。一望十条巷”之称，“枫泾寻画”也是“新沪上八景”之一。如今的枫泾古镇，每年举办元宵灯谜会、水乡婚典、戏曲演出等民俗文化活动，逐渐成为展示上海江南文化的一张名片。

金山区还开展了特色文化项目打造工程，经过十多年“一镇一品”的持续打造，形成了一批在全市范围有一定影响力的乡土民俗文化品牌。比如，金山卫田山歌是表现稻作生产和江南水乡生活风情的民歌形式。田山歌在金山卫地区流传已久，具有广泛的群众性。吕巷小白龙是吕巷地区民间流传下来的特色传统文化，吕巷舞龙在龙舞的特色上做文章，或动或静，使舞龙活动更有观赏性。朱泾花灯源于一千多年前的唐朝，朱泾花灯舞的曲调在原金山花灯调基础上加以创作，形成了现有的新花灯调，深受群众喜爱。山阳民乐是山阳多年打造成功的民族文化品牌，群众基础深厚。近年来，山阳民乐不断创新发展，创编多个令人称赞的节目。廊下莲湘已经成为金山地区家喻户晓、上海市具有较高知名度、长三角地区具有广泛影响的文化、体育项目。

如今，金山卫田山歌、吕巷小白龙、枫泾丁蹄等 11 项传统技艺已经列入市级非物质文化遗产。每年的枫泾水乡婚典、朱泾花灯节、廊下土布展、亭林腰鼓大赛等都成为区域内的市民文化盛会。

▲远眺金山三岛

▲金山嘴渔村栈桥

▲廊下特色民居

▲南社纪念馆

文化设施提质增能 文创产业厚积薄发

9 月 28 日，一部中华创世神话舞剧《精卫填海——金山传奇》在 2018 年上海金山文化艺术季上惊艳登场。舞剧取材于中国的上古神话传说“精卫填海”，结合金山的民间故事创作而成。金山区金山卫镇简称“金卫”，与“精卫”读音相近，地处东海之滨，游客来到金山，常能听到导游介绍，“金山嘴外侧海面上的大小金山，正是当年精卫鸟填海时留下的遗迹。”现场，农民画创作元素搭配全息影像与多媒体舞台技术，让远山、近水、小鱼、珊瑚等都以一种新的效果呈现在舞台上，加上舞蹈演员们娴熟优雅的舞技，给观众们留下了深刻的影响。

金山区文广局工作人员介绍，高水平的舞剧演出并不是今年文化艺术季唯一的亮点，接下来还有香港城市交响乐团音乐会、俄罗斯歌舞团文艺演出、黄豆豆舞蹈专场以及金山·嘉兴·盐城长三角文化系列活动等。

与数年前相比，地处沪郊的金山区市民如今在家门口就可以观赏到高质量的文艺演出，这与近几年来金山区的文化建设成效分不开。

2015 年 5 月，位于蒙山北路的金山图书馆、金山文化馆新馆建成并开放运营，现代化的建筑、设施让这里一下子成为金山的文化新地标。2016 年至 2018 年，11 个社区文化活动中心之外，新增的 5 个撤制镇的社区文化活动中心分中心也全部开放运营，配套文体广场 18 个。今年，文化活动配套实施进一步往村居延伸，村居综合文化活动室(中心)功能提升已经列入 2018 年市政府实事项目，206 个村居作为实施点位。2017 年开始，全区的农家书屋跟美丽乡村建设结合起来，打造符合老百姓口味、环境优美的阅读空间。目前，金山全区共有农家书屋 124 家，今年上海书展期间，金山亭西村的栖静书院成为书展的分会场。

硬件设施提升，软件设施也没有落下。金山地域宽广，文化资源配送难以实现均等化、便利化。经过多年摸索，金山在全市率先构建起市、区、镇三级文化配送体系，实现全区 11 个街镇文化活动中心和 226 个村居文化配送全覆盖，打通文化服务“最后一公里”。为了更好地把握百姓需求，区相关部门做了很多功课：成立文化志愿者巡查队伍，深入现场开展问卷调查；召开文艺骨干座谈会，了解文化工作动态；开展网上问卷调查，收集新媒体时代年轻人的文化需求……根据收集到的信息，针对不同区域、不同时间、不同群众的不同需求，努力配送不同产品，提升群众对文化配送的满意度。

另一方面，金山区文创产业开始初具雏形。2012 年至 2016 年，全区文化创意产业增加值从 49.78 亿元增长到 78.23 亿元，年均递增 9.09%，占全区 GDP11.1%。文创产业已经成为金山加快“创新驱动，转型发展”步伐，实现供给侧结构性改革的重要助推力量。

金山文化创意产业，南部以城市沙滩和金山嘴渔村为载体，烟花节、啤酒节等城市沙滩系列品牌文化活动影响力逐步扩大，金山嘴渔村的“海渔文化”创意项目建设初具规模，滨海文化创意产业带正逐步形成。北部以枫泾古镇和中国农民画村为载体的农民画创意产业特色鲜明，重点打造融农民画等民间艺术创意创作、开发设计、展示交流为一体的文化创意产业高地。

金山拥有国家绿色创意印刷示范园和中国农民画村文化创意产业园 2 个市级文创园区，10 个区级文化创意产业园区，入驻企业近 2000 家，涵盖了出版印刷、文化装备、创意设计、休闲娱乐等文化产业。相关园区通过特色鲜明的主导产业定位，引入行业发展的龙头企业，逐渐带动产业链集聚。如，金山国家绿色创意印刷示范园成功引进了绿色印刷、RFID 智能标签、3D 打印、影视文化等相关企业 1200 余家。

▼农民画衍生品