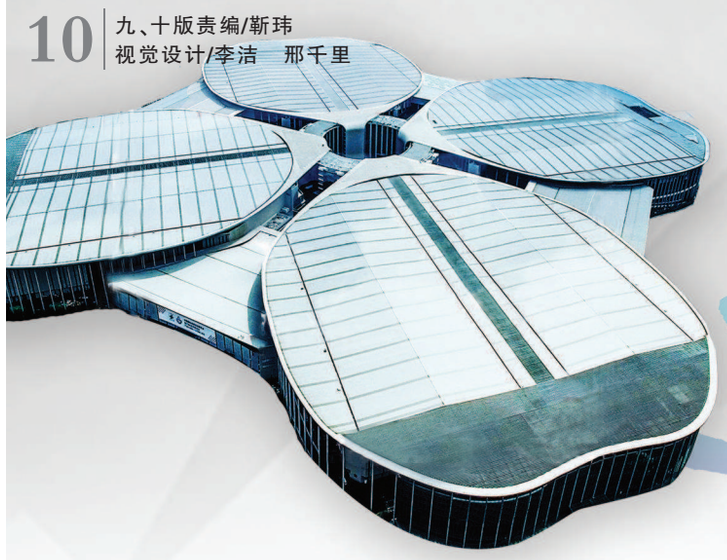
www.whb.cn
2018年11月6日 星期二 文匯報



新时代 共享未来
NEW ERA, SHARED FUTURE

中国开放的大门只会越开越大

■本报记者 邵珍 王嘉旖

期待已久的中国馆昨天终于揭开神秘面纱，短短数小时内就迎来了一波又一波慕名而来的观众。馆内，一幅幅照片、一个个视频，描绘出中国与世界交融发展的动人画卷，更传递出中国对未来的美好期许——向着构建人类命运共同体目标不懈奋进，开创人类更加美好的未来。

现场感受创新的速度和高度

创新是引领发展的第一动力。四十年来，中国大力实施创新驱动发展战略，加强创新能力开放合作，加大知识产权保护力度，重大创新成果不断涌现。

步入中国馆，一红一黄两辆复兴号动车组列车模型成为镜头里的“新宠”，工作人员亲切地将其称为“红凤凰”“黄凤凰”。虽然由于场地限制，仅选取了三节编组，但“红凤凰”“黄凤凰”的气势仍然十分抢眼，人们透过模型仿佛能看到两辆列车穿行在华夏大地上的潇洒模样。一旁的复兴号高铁体验舱模拟驾驶台还能模拟高铁行经时的场景，操作者可以亲身感受时速350公里的高铁带来的震撼。

如果说高铁代表着中国创新的速度，那么，ARJ21支线客机和C919大型客机代表着中国创新的高度。现场的ARJ21支线客机和C919大型客机模型让许多来观展的中国人都感到由衷自豪。ARJ21是完全拥有中国自主知识产权的新一代支线飞机，目前已成功运营超过6000小时。而2017年5月5日，在上海成功首飞，由中国自行研制、具有自主知识产权的C919大型喷气式客机，更是中华民族百年“大飞机梦”的历史性突破。

更绿色更美丽的中国让世人称赞

“这个大桥海底下的距离有多长？”“要穿过多长的隧道？”观展现场，巴西外长阿洛伊西奥·努内斯·费雷拉对港珠澳大桥兴趣十足，不停地向讲解员抛出各类问题。这座全长约55公里的大桥是目前世界上最长的跨海大桥工程。

港珠澳大桥是中国推动区域协调发展的一个生动案例。近年来，中国着力促进城乡区域协调发展、促进经济社会协调发展、推进国内发展和对外开放，不断增强发展的整体性协调性。

如果说协调是持续健康发展的内在要求，那么，绿色是永续发展的必要条件。将视线转向港珠澳大桥模型旁的一幅幅绿色生态图：游鱼在稻田里嬉戏，专业自行车骑手畅快地在稻田旁骑行。在展馆大屏幕上见到的这幅绿水青山图，同样可以在中国的许多地方寻获。一个更绿色、更美丽的中国让众多参观者啧啧称赞。

中国的开放给世界带来新机遇

中欧班列，被喻为“一带一路”钢铁驼队，已成为“一带一路”建设的旗舰项目。展馆内，人们可以借助电子沙盘读懂它的行进路线，这样的展陈方式得到了不少观众点赞。新疆阿拉山口，工人们正在进行换装作业的视频吸引了天津交易团苏大伟的目光。此前，他并不知道中欧班列返程时还需经过这样一道手续。由于我国和哈萨克斯坦火车轨道宽度不同，因此所有返程的中欧班列必须在这里完成换装作业，这一细节让他对中欧班列有了更直观的了解。

据统计，截至今年10月，中欧班列已通达欧洲15个国家、45个城市，辐射国内城市53个。自2011年首列中欧班列开行以来，中欧班列不仅在开行数量、运行速度上有所突破，其货源品类也得到了大幅提升，从最初的单一IT电子产品，逐步发展为如今服装、日用品、汽配、粮食等多元化商品格局。

中欧班列只是一个缩影。开放已经成为当代中国的鲜明标识。中国的发展得益于向世界开放，中国的开放也同样为世界提供巨大机遇。结束参观，许多参观者心情激荡：在这里，不仅看到改革开放40年来，中国敞开胸怀、拥抱世界，走出中国和世界共同发展的辉煌历程，也看到了开放市场、共享未来的中国自信和中国担当。

相关链接

“共羽华平”

东道主中国馆的展览面积约1500平方米，以“创新、协调、绿色、开放、共享”的新发展理念为主线，展示中国改革开放的巨大成就，以及中国发展、共建“一带一路”给世界带来的新机遇。中国馆共分八个部分，分别是序言、创新发展单元、协调发展单元、绿色发展单元、开放发展单元、共享发展单元、港澳台展区和结语。

中国馆取名“共羽华平”，采用中国传统建筑“斗拱”“飞檐”元素，传递和谐、包容、共享理念，蕴含构建人类命运共同体的美好期许，昭示“中国开放的大门不会关闭，只会越开越大”。

左图：ARJ21支线客机、C919大型客机、复兴号动车组列车模型。 本报记者 叶辰亮摄

让观众在互动中更直观更清晰地感受中国改革开放40年成就

中国馆互动体验项目人气旺

■本报记者 邵珍 王嘉旖

加速、制动，坐进高铁驾驶体验舱，一来一回间便穿行了1000多公里；智能手术机器人成为骨科医生的最佳搭档，精准测算手术位置，准确迅速地为患者解除痛苦；“笑脸背景墙”前排起长龙，参观者们纷纷为中国馆之旅留下值得回味的纪念照片……互动感极强，这是参观者踏入中国馆的第一印象，无论是复兴号高铁驾驶体验舱、智能手术机器人模型还是“笑脸背景墙”，跳脱出文字加图片的一般展陈模式，中国馆的特殊互动体验增加了人们在参观过程中的记忆点，让人们在互动中更直观、清晰地感受中国改革开放40年的成就和对外开放的气魄与决心。

两分钟体验“不一般”速度

中国馆内，复兴号高铁驾驶体验舱无疑是最“吸睛”的展台之一。

复兴号动车组由中国自主研发，具有世界先进水平，实现了关键技术的重要突破，在安全性、舒适性、节能环保等方面表现卓越。现场展出的模拟驾驶台不仅外观上1∶1复制了复兴号高铁驾驶舱，其操作界面也与实车司机操作界面一致，能够模拟动车组在不同线路条件下的实际运行状态，不同界面之间还能实现相互切换。

在工作人员的指导下，观众王昕炜如愿客串了一回高铁司机。插入一把银色钥匙，操作台上的各个屏幕和指示灯随即亮起。在正对驾驶座的主屏幕上输入车次等信息后，整个操控系统就进入待命状态，轻轻将牵引手柄向前推，列车开始提速。大屏幕上，风景、数字翻飞，列车运行速度很快达到时速350公里。

短短两分钟左右的模拟体验时间，浓缩了京沪高速铁路全长1318公里的旅程，沿途经过隧桥、河流，从这个平日里难以体验的角度看风景，别有一番滋味。走下驾驶台，王昕伟仍意犹未尽，“虽然平时也经常坐高铁，但坐在驾驶舱里的感觉更真切、更直观。”

首届中国国际进口博览会昨天正式开幕，中国馆受到各方关注。
本报记者 叶辰亮摄

嵌入“智慧大脑”的手术机器人吸足人气

“真的太神奇了”“这项技术一定会造福很多人”……在中国馆现场，一款名为“天智航天玑”的手术机器人人气颇旺。

通过视频，人们能清晰看到整个手术流程：只见机器人通过“双眼”自动完成图像采集工作，内嵌的“智慧大脑”随后按照拍摄的图像进行数据分析，并依此绘制“作战地图”，也就是每个人的手术规划。在实际手术过程中，“机械臂”可以帮助主刀医生将手术器械精准推送至指定点位，由医生最后操刀完成这场复杂的外科手术。通过机器人随动算法、机器人力反馈安全控制算法、综合避障算法等先进算法，天智航天玑手术机器人能够将误差控制在一毫米内。

骨科疾病的特征在于常见、多发，已经成为致残率最高的疾病之一，而手术是治愈该疾病的主要手段。另一方面，人体骨骼结构复杂，206块形态各异的骨骼往往还毗邻人体内重要的神经血管。如何保证骨科手术的精准和稳定一直都是困扰业内的一大难题。来自格鲁吉亚代表团的Zubra Dzidziguri十分清楚这类手术的难度。现场，他认真看完了天智航天玑手术机器人的完整视频，随后端详起摆在一旁的模型。“我很惊讶，中国已经在医疗领域拥有如此成熟、高精度的手术机器人。”他表示将持续关注这款手术机器人的后续发展，“中国这些年来在各个领域都取得了令人瞩目的成绩，变化日新月异。”

“笑脸背景墙”前排起长龙

微笑是人类最动人的语言。

中国馆内，“笑脸背景墙”前吸引了许多参观者驻足。墙上的大型电子屏幕上，无数张笑脸勾勒出一张动感的世界地图，无论是抿嘴微笑还是开怀大笑，每一张笑脸都一样打动人心。几乎每一个参观者都会在此放慢脚步，面带笑容地停步欣赏。

值得一提的是，展馆内还专门设置了两台照相机，参观者拍摄的照片可以即时上墙。现场，拍照的观众络绎不绝。手比一颗爱心，来自巴拿马的Javier站在相机前笑容灿烂。看到自己的照片上了大屏幕，并迅速成为世界地图中的一小块拼图，他显得非常兴奋：“很高兴能来中国参加进口博览会，我相信一定会在这里收获满满。”

尽显中国气派海派气质 融汇世界风情现代风格

——揭秘进口博览会主会场设计文化意韵

■本报记者 张晓鸣

借鉴中国传统建筑形态、汲取海派风格特色，首届中国国际进口博览会主场馆室内设计尽显大国气派。华建集团华东建筑设计研究总院昨天接受记者采访时表示，进博会主场馆室内设计以展现大国气派及典雅的海派气质为出发点，侧重于空间感的表达，讲求整体性及人在空间的体验感。设计语言简洁干练，不失细节，通过强调线条和材质的流畅和连贯性来营造浑然一体的空间效果。

庑殿顶——空间构架“白描”中国传统建筑形态

主会场的总体空间构架借鉴了中国传统建筑形态，但又巧妙地运用了现代设计语言进行表达。

墙面和顶面选用浅色铝板，通过层层叠级的造型，辅以铜质线条和灯带勾勒，以类似白描的技法展现出富有代表性的中国高级建筑形式——庑殿顶的轮廓，营造气势恢宏的视觉感，体现大国气度和风范。装饰用材对材料加工工艺提出了挑战。设计团队运用先进的大板块制造技术，大气与细腻相结合，体现出大国制造和大国气质。会议大厅的墙面和顶面采用超宽超长铝板，并在其上完成微穿孔工艺，以满足声学要求。古铜色大门上镶嵌着反映玉兰花瓣的抽象图案，线条优雅舒展，增添了海派韵味。

天圆地方——迎宾大厅寓意“绽放”

迎宾大厅寓意“绽放”，赋予中国国际进口博览会美好的愿景。

吊顶造型展现出鲜花盛开的形态，共由472片石膏板单元拼装，层层叠叠，交织汇聚；中心的铜艺花灯典雅端庄，具有海派韵味，成为空间的焦点。结合花瓣造型，吊顶灯光以圆环形态呈现，两圈各56盏射灯，形成天圆地方的格局。地面地毯以金色线条勾勒出祥云图案，迎接八方来客。

墙面由8000多片铝板拼装，板块虽小，组合起来却营造出一个富有细节的整体效果。同时，铝板表面采用木纹转印蚀刻工艺，不但具备了最高的防火特性，还将天然木材的纹理、色泽更好地展现出来，为空间增添了亲和力。

水墨中国——平行论坛会场展示海派风格

平行论坛会场整体设计风格与主会场和而不同，集中了中国符号、江南特色，又与西方元素融合，形成了海派风格。设计在色调的运用上尽显江南素雅之风，但不失庄重。论坛的设计提取传统建筑的“人字形”坡屋面元素，以现代简约的设计手法体现传统韵味，四个会议厅的地毯分别取意“梅兰竹菊”作为主题，并以“水墨中国”的写意手法表现设计思想。

以圆形前厅作为入口的室内广场，顶面采用圆形向心设计，营造祥和的环境氛围。“圆”是中华民族传统文化的形态象征，象征“圆满”和“饱满”，是自古以和为贵的中国人所崇尚的符号。其吊顶中心的吊灯则以装置艺术的表现手法，将一根百米左右长度的飘带交织成一个绣球，寓意“一带一路”，象征“团聚美满”。